

《流行哲理小品》

图书基本信息

书名：《流行哲理小品》

13位ISBN编号：9787806890554

10位ISBN编号：7806890556

出版时间：2004-3

出版社：

作者：潘自强 编

页数：491

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《流行哲理小品》

内容概要

一句短语可以遍你的心灵，一篇美文能够影响你的人生。我们无意夸大文章对人类所具有的影响力，但是，精美的文章对人们树立志向、陶冶心灵、改变人生、认识社会能产生重要作用则是不争的事实。

所以，哲理小品作为散文的一支，以其独具的特色深受读者喜爱而生生不息、流传久远……

时光的筛选是严酷的。流行未必是精品，而精品大都能够流行。本书选编者涉猎广阔、选文丰富、取舍有度，从“流行哲理小品”的角度遴选、收录了当代深受国内外读者喜爱而流行的精品数百篇。我们相信对哲理小品情之所钟者会从中获得有益的启迪。

《流行哲理小品》

书籍目录

站立着，我们当是一棵树 冰心 谈生命 张承志 生命 赵丽宏 生命 林希[台湾]
石缝间的生命 雪子 生命与美丽 冯湘湘 生命的投篮 杨小云[台湾] 生命的价值
席慕蓉[台湾] 生命的滋味 李尚朝 再生 闻一多 五四断想 野平 梦开始的
地方 蒋芸 才知道青春 林俐 拒绝再玩 王慧骐 站立着，我们当是一棵树 冬
雨 我正年轻 崔晓柏 启程 栖云 点燃岁月 金马 走上擂台 杨文丰
人到中年 王鼎钧[台湾] 活到老真好 肖复兴 死之随想把我的心儿托付给你 张
晓风[台湾] 一个女人的爱情观 斯好 爱情神话 斯好 爱情是风 胡茜青[香港]
爱情种种 蒋六合 岁月流不走爱情 暖暖 爱情的条件 马朗 世上还有永远的
爱情吗？ 潘向黎 真爱只求一件事 苏拉 如果我老了，你还爱我吗？ 傅雷
平静、含蓄、温和的感情方能持久

章节摘录

书摘 爱一个人就是渐渐对他滋生出母性情感，爱他所长，宽宥他所短，并且一改不爱写信、不爱记事的习惯，不断将你的感受、发现、读书心得写下来寄给他。希望一封接一封的长信，能使他开阔，使他丰富。爱一个人就是面对巨大的心灵距离却视而不见，反而时时刻刻庆幸你的富有。你相信这个世界上快要消失的那份真情正牢牢握在你手中。你看见晨星会笑，看见晚霞会颌首，看见晦暗的严冬也不再皱眉。你以微笑面对一切，因为你感觉比整个世界都强大。爱一个人就是明知不可却又不断重复致命的错误：倾诉你的情感与思念，倾诉你对他的珍惜与依恋，并且自欺欺人地相信他没有一般男性的浅薄与无聊。爱一个人就是极度失望后保险丝终于滋滋地燃烧起来，枷锁卸下，心重新轻松起来，自由起来，可是只要一句话，一个关切的神情，就会轻而易举地将你扔进新一轮的燃烧。爱一个人就是一边怨恨他一边思念他，一边贬低他一边憧憬他。刚刚下逐客令宣布永不再见，翻转身却又七颠八倒地拨动电话寻找他。爱一个人就是有一天当幻影终于彻底还原为幻影，真实终于完全显露出冷酷时，你虽有预感却仍旧目瞪口呆。你的心口一阵痉挛，你的大脑出现空白。你不相信这是真的，不相信你最珍惜的原来最虚幻、最孱弱。爱一个人就是从那天起你不再怜悯聋哑人——没有语言能力的人不必倾听谎言，信赖谎言。没有语言能力的人不必为冰凉的语言所伤害。心灵永远只为心灵所审视，心灵永远只为心灵而洞开，聋哑何妨？爱一个人就是大恸之后终于心头一片空白。你不再爱也不再恨，不再恼怒也不再悲哀。你心中渐渐滋生出怜悯，怜悯曾经沉溺的你更怜悯你爱过的那个人，怜悯那份庸常，还有那份虚弱。这时，爱一个人就变成了一段经历。这段经历曾经甘美如饴，却终于惨痛无比。这段经历渐渐沉淀为一级台阶——你站到台阶上，重新恢复了高度。爱情是风斯好——爱情，如果它存在的话，或者说如果你有幸真正拥有它，那么它当然是美妙、温馨、神奇的。问题是：它存在吗？它在哪里？二 字面上的爱情美丽而迷人，生活中的爱情却往往只是抽打心灵的长鞭。它冷酷、丑陋、无情。你若不幸被它那长蛇般的阴影所劫持，你的心就逃脱不了痉挛、疼痛以及随之而来的一次次窒息。真实爱情之所以委琐丑陋，是因为人绝少有幸遇到心灵的真正对应者。越是丰富丰满，懂得情感，渴求爱，珍惜爱的人，越是要在心灵贫瘠、情感单薄、人性沙化的现实面前哀叹，饱尝失望失落的痛苦。三 即使双方心灵接近，情感相当，两性身心的差异，性格、气质的区别，甚至生活习惯的不同，以及日复一日具体、琐碎、芜杂的生活，都会轻而易举地损害、破坏、扭曲生性脆弱的爱情。四 当一个男人说“我爱你”的时候，百分之九十九的意思是我爱我自己，而你正是目前我所需要的”（能够使我欣赏，使我愉悦）；而一个女人说“我爱你”的时候，百分之五十是爱这个人，百分之五十是爱爱情本身。五 所以，当爱情由节日般的偶尔聚首转化为日复一日平淡无奇的耳鬓厮磨，本质便裸露了。曾经无数次喃喃细语“我爱你”的那张嘴，渐渐发出了斥责、怨恨、诅咒——当然这是最坏的情形。更多的情形是未必互相诅咒，然而也不再互相吸引，互相怀有温柔的情感了。激情更不必说。例行公事，得过且过，成了这类婚姻的稳定剂。六 加缪说：“爱，就是使被爱者枯萎。”不仅如此，爱情实在是铐在爱人者与被爱者身上的同一副枷锁。无论同心还是离心，同向还是逆向，脖子上的同一副枷锁都将使恋爱双方紧张、痛苦。七 的确，爱情也使人类愉悦。不过，这往往限于初始阶段，即朦胧美丽的萌芽期。爱情长成参天大树后带来的是狂热、欣喜与骚动不安。然后，痛苦降临了——不是对抗的痛苦，便是寂灭的痛苦。八 人世间最能坚守的是爱情——无数苦恋终生、殉情而死的悲剧证明了这一点。人世间最不能坚守的也是爱情——试想一对恋人能够拥抱多久呢？九 真正珍惜爱情，并想始终保有对爱情的赞美与温馨回味的人，最好永远不要相互走近，永远不要超越“萌芽期”。距离是美感的维持剂，也是情感的稳定剂。当美、神秘、陌生、默默无语、深情一瞥消失时，爱也就消失了。十 女人的不幸在于爱情对于女人就像功名对于男人。男人以建功立业为根本，以功名赫赫为最高幸福最高奖赏；女人则以恋爱为天职，以爱人并被爱为至福。女人的最高梦想不是成为武则天，而是成为赵一荻（张学良将军深爱的四小姐）。爱英雄并被英雄终生所爱的赵四小姐，即使历经数十载的风雪冰霜，仍然为无数女人所钦羨。十一 比较而言，女人的爱是长久的、恒定的，男人的爱是流动的、易变的。他们爱马，他们爱车，他们爱船，他们爱一切流逝变幻，动葫不居。……

《流行哲理小品》

精彩短评

1、明明要外国卷的，居然两本都给我发中国卷~退又麻烦！！以后都不来了，一点都不认真！

1、——写在《流行哲理小品》再版时

当寒风刺骨时，人们就会对阳光产生无限的留恋；当饥肠辘辘时，人们就会对美味心生无尽的渴盼。在生活中，这是人类一种正常的念想。精神的阅读又何尝不是这样呢？每当孤独、寂寞、失落袭来，我们多么企盼获得精神的抚慰！此时，如果你翻开一页页散发着墨香的图书，沉浸在无声的天地里，那是一种何等的安慰和享受！那起伏跌宕的小说和精美隽永的散文；那琅琅上口的诗歌和撼人心灵的报告文学……都是我的最爱！我阅读着，思维穿越高山、大海、城市、乡村，希冀认识复杂的大千世界，渴望开启懵懂的心灵！其间，有一种美文往往使我难以忘怀，那就是哲理小品，它短小、精美、隽永……

我想起英国哲学家和科学家培根的《论爱情》：“人最软弱之时是爱情最易入侵之时——即春风得意和孤独窘困之时——人最易于为爱情之火点燃！……夫妻之爱，使人类繁衍。朋友之爱，给人以救助。而那种荒淫纵欲之爱，却会令人堕落毁灭。”我想起美国以传经布道为一生的考门夫人，她在《荒漠甘泉》中，向我们讲了这样一个故事：“有一位画家，发明了一种奇异的红色颜料，别的画家没有一人能摹仿他。不久，这位画家死了，这奇异的红色颜料的秘诀也跟着丧失了。在他死后，人们才发现在他的心口上有一个旧创伤。原来，这就是那宝贵色彩的来源。”我还想起中国老作家冰心的《谈生命》：“生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。等于水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，痛苦又何尝不美丽？”……

哲理小品给予我们精神上的营养和支撑：作为人，站立着自当是一棵挺拔的白杨；匍匐着就是一头下山的猛虎。我们可能会贫穷，也可能饥寒，甚至可能要流血。但在人生之路上，无论多么艰难，我们志向不变，精神不移！七次跌倒，八次爬起来。人活得就是一口气！在拼搏中，我们应该时时显现出积极、健康、向上的人格力量！许多哲理小品文字虽短小，但回味悠长，她蕴含着睿智、感悟，体验，令人深思，启人心迪。

哲理小品是作家对社会生活的发现，也是人类智慧的一种体现，更是社会不可缺少的精神财富。一句短语可以启迪你的心灵，一篇美文可能影响你的人生。我无意夸大文章对人类所产生的实际作用，但是，精美的文章对人们树立志向、陶冶情操、改变人生、认识社会能够产生一定影响则是不争的事实。当然，并非短小就是佳作，有睿智就是美文。那种思想贫乏、无病呻吟、味同嚼蜡的文字不在此例。任何作品只要走向社会，就要接受读者的检验。凡作品必将经受这种检验才能流行起来。哲理小品作为散文的一支，以独具的特色深受读者的喜爱而生生不息，流传久远……

老培根已去世380年了，但他对情爱的诠释至今没有过时，现在读起来似乎就是针对当前的现实而言的。考门夫人的《荒漠甘泉》于1920年出版，当时就获得教徒们的欢迎，后来甚至成为人们净化心灵、发愤图强的教本。目前它还被世界各地出版、传诵着。冰心的那些散文，早在四五十年前刚发表时就受到少男少女的喜爱，并被背诵或朗读，而现在又被各出版社多次重版，更成为一些学子离别的赠言和寄语。哲理小品经受住了时间的检验，如春风化雨般滋润读者饥渴的心田，也必将在读者心中流行、传承、光大！我们怎能不喜欢她呢？

《流行哲理小品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com