

《文化研究(第16辑)》

图书基本信息

书名：《文化研究(第16辑)》

13位ISBN编号：9787509759218

出版时间：2014-6

作者：周宪,陶东风

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文化研究(第16辑)》

内容概要

本辑《文化研究》共推出了六个单元，既有当代中国文化问题的讨论，也有西方前沿理论的译介。其中，“学术话语的文化研究”专题着重于讨论当代知识生产中话语问题；“空间阅读”专题围绕着近些年来十分流行的空间研究主题展开；“跨文化研究”专题聚焦于自我与他者的复杂交错关系上；“数字人文”专题反映了技术革命对古老的人文学科诸多方面的深刻影响。

作者简介

周宪，南京大学文学博士、教授、博士生导师，南京大学校长助理、人文社会科学高级研究院院长、艺术学院院长。

陶东风，文学博士，首都师范大学文学院教授、博士生导师，北京师范大学文艺学研究中心研究员，中国文艺理论学会副会长，中外文艺理论学会副会长。

书籍目录

主编的话【陶东风】 / 1

专题一 学术话语的文化研究

主持人语【王晓路】 / 3

种族身份与种族话语之悖论

——对美国非洲裔文学理论建构与解读范式的质疑【王晓路】 / 5

从术语的互文看女性主义批评的困境与突围【刘 岩】 / 17

南大洋的海岸

——逐步迈向具有现代性特质的世界社会学

【〔澳〕瑞文·康奈尔著 詹俊峰译】 / 29

趣味与日常生活【张 意】 / 46

何为身份认同研究？【凌海衡】 / 60

专题二 跨文化研究

主持人语【周 宁】 / 75

东西方文化生成过程的侨易视域

——兼论侨易学元思维的“侨易二元”【叶 隽】 / 77

从文学形象到文化想象的转换机制

——以毛姆的《在中国屏风上》为例【李 勇】 / 93

有关跨文化形象学论争的反思【许玉军】 / 106

专题三 空间阅读

主持人语【陆 扬】 / 121

空间与城市【陆 扬】 / 122

福尔摩斯在纽约

——对《基本演绎法》的空间化解读【张岩冰】 / 135

耽美小说和女性阅读空间【刘芊玥】 / 147

康德美学中国阅读的空间演进【蓝国桥】 / 159

专题四 数字人文

主持人语【陈 静】 / 171

人文计算的历史【〔英〕苏珊·霍基著 葛剑钢译】 / 173

人文学科，数字化【〔美〕凯瑟琳·菲茨帕特里克著 朱 艳译】 / 194

数字人文及其不朽【〔美〕斯坦利·费什著 王 斌译】 / 199

历史与争论

——英美“数字人文”发展综述【陈 静】 / 206

台湾来稿

西橘本无种，逾淮别有类：台湾文学与现代性的斡旋【廖咸浩】 / 225

观看的层次：视觉文化、视觉社会学与视觉方法批判【廖新田】 / 258

其 他

论大众传媒时代的审美与日常生活【李 健】 / 289

福特制、电子媒介与现代性【李三达】 / 299

艺术之死与大众文化间的张力

——后现代语境中艺术的死亡与重生【张馥茜】 / 313

政治图像的艺术空间与视觉语言

——以政治宣传画《毛主席万岁》为例【黄 健】 / 329

身体是权力斗争的据点

——约翰·菲斯克的身体观述略【章 辉】 / 345

精彩短评

1、文化研究是很有趣的

《文化研究(第16辑)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com