

《“五四”新文化运动中的个人主义》

图书基本信息

书名：《“五四”新文化运动中的个人主义话语流变》

13位ISBN编号：9787010147612

出版时间：2015-6

作者：姬蕾

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《“五四”新文化运动中的个人主义》

内容概要

书稿通过编年体的方式，从清末民初这一历史时间段出发，通过对早期改良派知识分子、维新派知识分子和鲁迅等人有关“个人”思想的考察，概括出关于个人主义话语思想脉络的背景：即“民”——“国民”——“个人”。在“五四”新文化运动发生期，个人主义话语进入了一个新的言说阶段，分析它在新文化运动中的发生、发展与特点是本书的研究重点。同时，个人主义话语所引起的自我意识的表达对文学内容、文学形式与作家思想的影响是本书重点探讨的一个问题，并通过鲁迅、郁达夫两个个案的分析，展示出个人主义话语所引起的作家的“孤独”体验对新文学的影响。最后，个人主义话语式微的开始也是新文化运动退潮的开始，作者希望能够透过这一角度，重新审视新文化运动退潮的原因所在。

《“五四”新文化运动中的个人主义》

作者简介

姬蕾，女，一九八一年十二月生，新疆生产建设兵团五家渠市人，二〇〇九年毕业于吉林大学文学院，获文学博士学位。现任东北师范大学文学院讲师，主要从事中国现代文学、文学教育等方面的研究。

《“五四”新文化运动中的个人主义》

书籍目录

“文昌论丛”序言

序

绪言

一、研究缘起

二、概念界定

三、研究历史与尚需解决的问题

第一章清末民初个人主义话语出现的思想背景

第一节个人主义话语出现的背景——从“民”到“国民”（19世纪中期到20世纪之初）

一、“民”的出现

二、对民权的呼唤

三、个人本位的思考：“冲决伦常之网罗”谭嗣同的《仁学》

四、“人”的发现——“国民”的诞生

第二节清末民初“群”与“己”的关系（20世纪初到民国初年）

一、“合群之独立”——梁启超“新民说”中的群己关系

二、“群己平衡”——严复的群己之辨

第三节清末民初个人主义话语的传入

一、“个人主义”（individualism）的内涵

二、“个人主义”（individualism）话语在中国的传入

三、独异的个人——鲁迅的《文化偏至论》

第二章“五四”新文化运动中的个人主义话语言说（1915——1919）

第一节新文化运动中个人主义话语的出现

一、杜亚泉的《个人之改革》

二、《新青年》中个人主义话语的演变趋势

三、“五四”新文化运动前期个人主义话语蕴含的肯定意义

第二节作为与家族制度对抗的个人主义话语

一、“以个人本位主义，易家族本位主义”

二、对“孝”的批判

第三节“五四”新文化运动中“个人”与“群体”的关系

一、“五四”新文化运动中“群”的概念

二、“个人”与“群”（社会）的关系

第四节作为人道主义基础的个人主义话语

一、“人的文学”

二、个人主义与人道主义的矛盾所在

第三章“五四”新文学运动中的个人主义话语

第一节“五四”新文学中个人主义话语所引起的自我意识的表达

一、对文学内容的影响

二、对文学形式的影响

三、对作家主体的影响

第二节中国式伤感——孤独的个案

一、鲁迅——启蒙者的孤独

二、郁达夫——零余者的孤独

第四章个人主义话语的式微（1919—1923）

第一节1919年发生了什么

一、“五四运动”所包含的两个运动

二、救亡压倒启蒙还是救亡开启了启蒙

第二节个人主义话语遭到的否定因素

一、思想背景：对西方文明的失望

《“五四”新文化运动中的个人主义》

二、个人主义话语在两方面遭到了质疑

第三节个人主义话语式微的原因

一、对个人主义这一思想武器的失望

二、“社会”改造取代“个人”改造

第四节对文学的影响

一、“个人主义的文学”受到否定

二、否定“个性”与否定“个人”

结语

参考文献

一、近代期刊

二、译著类

三、论著类

四、论文类

后记

《“五四”新文化运动中的个人主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com