

# 《天眼》

## 图书基本信息

书名：《天眼》

13位ISBN编号：9787506331357

10位ISBN编号：7506331357

出版时间：2005-1

出版社：作家出版社

作者：景旭枫

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天眼》

## 内容概要

一部在网上传诵已久的奇作。著名刑侦专家去世前给孙辈留下一个自己一生终未破解的谜题。孙辈光是弄清到底是何题面就已费尽周折，国内外寻求开锁高手。金锁打开，是一个更加惊心动魄的故事——盗墓贼发现皇太极尸骨上有一只“天眼”，而且据说它会发出致命的诅咒。作品纯以故事取胜，笔法极具金庸真传，场面壮观。

本书获得新浪第四届原创文学大奖赛

## 作者简介

景旭枫：

男，北京人。

曾用笔名：百步。

北方交通大学土木建筑系毕业，现在一家软件公司任产品经理。

## 书籍目录

- 第一部 生前身后谜
- 第一章 指书遗言
- 第二章 更现疑云
- 第三章 红木盒子
- 第四章 一启古盒
- 第五章 再启古盒
- 第六章 三封书信
- 第七章 三启古盒
- 第二部 奉天惊天大案
- 第一章 荒郊小店
- 第二章 神秘东家
- 第三章 深夜抓捕
- 第四章 崔二膀子
- 第五章 奉天亡命
- 第六章 誓不低头
- 第七章 东山再起
- 第八章 深夜密谋
- 第九章 奉天谋事
- 第十章 诅咒天眼
- 第十一章 咒语惊魂
- 第十二章 北平追凶
- 第十三章 未解之谜
- 第三部 督师祠堂
- 第一章 朝鲜归来
- 第二章 初现谜底
- 第三章 头骨之谜
- 第四章 一探皇陵
- 第五章 吉林之行
- 第六章 再探皇陵
- 第七章 一入皇陵
- 第八章 再入皇陵
- 第九章 谜底惊魂
- 第十章 梦魇再现
- 第十一章 未了之谜
- 第十二章 督师祠堂
- 后记

## 精彩短评

- 1、乘，国家之责 积，民族之义是一本不折不扣的好书
- 2、想知道结局到底是什么。天眼真的存在？
- 3、終於找到了！
- 4、可以
- 5、躲在学校看的第一本
- 6、虽然比不上后来的其它盗墓小说好看 但是天眼毕竟是开创了盗墓小说的先河 在那个年代还是听了不起的 尤其是对于开锁知识的讲解 迷死我了 可惜这本书是老版的 看到最后忽然就没了 然后第二本又 不出了 网络上也找不到老版本的后半部分 真是郁闷死我了 想重新看新版吧 又实在不想重新看一遍 差不多的故事真纠结
- 7、其他的盗墓啊，悬疑啊基本看不下去，这个还不错
- 8、会开锁的好厉害。。。
- 9、好看~！
- 10、说实话，老版的比新版好看太多了，改写真是为了改编影视剧吗？悲哀
- 11、好看,可惜太监了
- 12、妈逼好好故事情节正发展着呢。妈逼突然来一大段“抗日英雄的秘密”。
- 13、还不错。细节地方描述的不要那么笼统就更好了。
- 14、坑爹的小说都有以共同特点——在你看一本骂一本的情况下还是会不断的看下去。。。
- 15、恐怖加悬疑加灵异，又有大量推理情节，还有中国民间开锁历史的描写，难得一见的好书
- 16、看的时候真的觉得超级精彩的~~
- 17、纯以故事取胜
- 18、天眼
- 19、老版比新版好
- 20、和电视剧不一样，好像书本的更给力！
- 21、题材不错，结合历史，文笔略有拖沓！
- 22、随着鬼吹灯出世，盗墓系列的书籍可谓是如同雨后春笋般涌现，其中堪与其比肩的佼佼者我觉得就俩——盗墓笔记，和天眼。相比起盗墓笔记罗里罗嗦8大本，天眼更显得简练集中，一共就两本，一天就可以读完
- 23、有些段落看着疲劳，作为地铁读物还是可以。
- 24、提心吊胆 最后还是没结果
- 25、大二时朋友从图书馆借出后有借给我读的，很好看，刚拿到这本书时，根本不会想到书的内容，是我看过的第一本关于盗墓的书籍，第一次知道了“洛阳铲”。
- 26、高二读毕。
- 27、算是国内此类小说中的写的相当不错的了。
- 28、我觉得这才是最好的盗墓小说.....
- 29、好吧，挺适合打发时间的
- 30、就是好看。
- 31、当年看过的最好看的小说，记得拿到手熬了一整晚看完的，欲罢不能，可惜不知道为什么作者要重写，重写的完全没有之前好看了，而且，还永远不完结，作者为发财直接写剧本去了，今天刚问了，他暂时没有续写的计划！！坑爹！！
- 32、故事不错，就是看起来作者过于正气，稍显无趣
- 33、看完了才知道还有重写版，害的从一看到，然后二，三。。我自认为文笔一般，玄乎了点
- 34、值得一看
- 35、第一版是05年看的
- 36、好长。。。不过看得还算快。
- 37、其实第一次在网上看到的更好。
- 38、高中时期读过的书了，记忆深刻阿。
- 39、原版，非重写版，虽然我没看过

## 《天眼》

- 40、无聊的地铁读物。。
  - 41、很有意思的故事
  - 42、一直揪着你的好奇心
  - 43、当初家里有一套“天”字头的反腐小说，这本书就被不小心混在这堆书里，我爸看了后深深记住了“洛阳铲”这个盗墓工具，后来去河南旅游的时候还向导游炫耀了一番。
  - 44、看过中央电视台《国家宝藏》吗？本人偶然一个巧合的发现原来是根据这本小说编的！
  - 45、正式阅读的的第一部探险小说
  - 46、太过故弄玄虚，主人公不停的‘陷入一种极大的恐惧’或者‘不由得一震’，虎头蛇尾
  - 47、傻逼
  - 48、很好看
  - 49、把以前看的书放入豆瓣
- 结尾到底如何没看到哦
- 看了这么多书 大部分只寻求当时的感受 书还是要致用才对的吗？
- 50、这个真的只是故事，还是为倩儿的命运慨叹。

- 1、我在當時作者寫書時就同步閱讀，開始的開鎖部分很精彩...對文化上把握得不錯。使人有放不下書本的感覺...可惜結尾還是有點失望...有許多東西還沒說清楚呢...
- 2、最多只能说差不多还行吧，副标题说是以故事取胜，但是胜了吗？胜谁了？中前期有部分内容差点使我看不下去了。到处充斥着“二爷快走”“你不能死”之类。另外，该省略的地方重复啰嗦，主人公在危险的境地还没心没肺地开玩笑、讲段子。而关键的地方又一笔带过。另外，关于某位人物梦游杀人的结论我实在不敢苟同，而梦游的解释感觉完全是照抄书本。前不久看了《盗墓笔记》，虽然它实际也没什么营养，但就是有种想抓住一口气读下去的感觉。另外弱弱地想问下作者：是不是仙剑奇侠传打多了？那个什么将军冢是你当时印象最深的吧？-我也是
- 3、记得读这本书的时候，手机上网时候网站推荐的！开读以后立刻被其诡异玄奥的气氛所吸引！尤其是打开那个木匣子的过程，让我沉浸其中不能自己！后来读到咒语那一部分，有一点惊悚的感觉，作者的一个疑问也让我思索良久“一个人的生命只有一次，还是循环不断的有许多次呢？”回味隽永！！！！
- 4、确实如前面的朋友们所说，描写有些拖沓，不免让人觉得作者有些炫耀自己的知识，或许是作者所学建筑学专业的缘故，在对建筑，包括皇太极墓内的建筑结构，描写得过分仔细，对于对建筑学知之甚少的读者来说，难以在脑海中构想出情景，也不好理解。不过，《天眼》的故事情节很不错，好似它的宣传标语——纯以故事取胜。如果改编一下，很适合拍成电视剧，就如卫斯理那种，有悬念，有意想不到的过程，有始料不及的结果。至于结果，我很好奇最后那本古书上写的名字是谁的，我猜想有可能是古代人对今天的预知吧，要不也不会是“风云三百年”，引起书中人们的巨大惊愕。
- 5、这本书还是一口气看完了，文字一般，情节一般，想象力一般，但是悬念设置的还好~~~~刚看完《盗墓笔记》，这本实在是不如的。《盗墓笔记》胜在出色的想象力，几个墓葬各有特异之处，突发的情况让人抓着书有点想喊出声的感觉。。。实在很成功~~~，这本书，严格来说，就不是本盗墓的书，墓葬只是锁的陪衬而已。胜在整个故事比较完整，结局虽然平淡，也总算自圆其说。。我倒是要等着看《盗墓笔记》怎么个结尾法。。。嘿嘿。。。
- 6、花了两天的时间，终于把这本书快速阅读了一遍。很久没有这种捧起书便欲罢不能的感觉了。作者的文笔较为流畅，整本书悬念四起、情节紧凑。尤其是看到中间的时候不免还会产生一种恐怖感。只是此书最后一部分过渡太快，力度稍显不足，未免有点头重脚轻之感。不过综合评定，这是一本很好的消遣小说，值得一阅。
- 7、这书的书封上印了一行字名为“纯以故事取胜”，倒的确是大实话。很适合改编电视剧。基本上这本书故事有悬念，你拿到手上不免觉得怎么着也得把故事看完，然后大约因为作者学土木工程出身，所以有关盗墓的章节里地理勘测和定位挖掘的描写有专业知识撑腰到底与众不同，颇多细节，较有噱头之外，其他的没什么好说的。作者的文字风格和人物塑造中浓浓的金庸味。但金庸所有武侠作品时代背景最近的也是清初，是冷兵器为主的时代，《天眼》的时代背景最早则也已到“九一八”事变前后了，热兵器为主的时代里骑摩托用冲锋枪的警察也好土匪也好，情绪上来就“仰天长啸”之类，很不搭调。人物的行事方式和谈吐也是有着浓浓的武侠小说腔，喜欢某个作家，行文措辞受其影响不是不行，但是如果自己塑造的人物一举一动都如同他人作品中人物的翻版，喜怒哀乐完全落入公式套路，对于太熟悉被致敬对象作品的读者来说，实在丧失阅读的快感。《天眼》的文字迷失在亦步亦趋的模仿里，忘却了真正的好文字应该在恰如其分，而不是看到觉得炫的文字就拿来自己照碗煮饭。在和崔二膀子有关的章节中，作者写自己想象中的江湖人物，但我看到的却是生吞活剥金庸小说里的绿林英雄。
- 8、几年前该小说在网上连载过，当时一口气看完所有更新，然后开始日复一日地等待，等了大半年也没等到，发誓以后再也不看未完结篇。从前在网上追看时，整天想的都是测量、挖洞，奇怪洛阳铲怎么就能打探到墓地，佩服作者怎么能想到把盗洞安排在一棵死树的树洞里，跟小鬼子过招那几段看得人荡气回肠热血沸腾。看来小时候就根植于心的英雄情结还依旧盘踞在此。故事情节不用多说，好看二字当得。但相较于之前在网上阅读，现在拿起书来重新看过一遍排版后的故事，主体结构显然是梳理了一遍，情节依旧引人入胜不落人后，但文字功底和艺术性上的欠缺也显现出来了。不管怎样，见谁给谁推荐，只为当时那份心情。
- 9、最初看完《鬼吹灯》，就对盗墓的书非常的感兴趣。于是找来了《盗墓笔记》结果看完很失

## 《天眼》

望，作者完全的胡乱想象，内容也多有重复和罗嗦。后来同事推荐我看《天眼》，只看了开头就完全被吸引了。相比下来，《鬼吹灯》更加的纵横捭阖，更加广阔，《天眼》章节联系更紧密，故事更紧凑更有吸引力。《鬼》可以归结到“魔幻”小说的类型里面，而《天》则更写实，更类似一部推理小说，知识性更丰富一些。至于《盗墓笔记》真是觉得没有必要浪费时间看了，论情节内容，不比《鬼》，论知识性趣味性远差《天》。太多雷同的情节和叙述，如同嚼蜡。

## 章节试读

### 1、《天眼》的笔记-第451页

读完了

### 2、《天眼》的笔记-第300页

不错的书，推理很多。人刻画的没有个性

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)