

《戈雅》

图书基本信息

《戈雅》

内容概要

《戈雅》是天才艺术家书系之一，天才艺术家书系精选世界上最耳熟能详的20位艺术家，以其生平、作品、艺术家与凡人为主要部分，精选艺术家50件经典作品加以详细评述，辅以评论文选集、藏品地点等辅文。18世纪，戈雅凭借他的肖像画、叙事画和版画、幻想画等多方面的惊人才华，不仅赢得西班牙最优秀的画家之名，同时成为欧洲当时最具独创力及影响力的艺术家。《戈雅》一书细解戈雅的生平、作品，从凡人的角度深刻窥探这位艺术大师的平常与大师生活，以全幅再现了《查理四世的一家》《1808年5月2日：马木鲁克佣兵的侵袭》《女巫安息日》《裸体的玛哈》《着衣的玛哈》等50幅作品的风采，并加以直接的评述。

《戈雅》

作者简介

《戈雅》

书籍目录

前言
生平
作品
艺术家与凡人
贴近戈雅
评论文选集
作品收藏
历史年表
参考书目
图片授权

《戈雅》

精彩短评

- 1、我喜欢戈雅画笔下的稚童，女人衣服的质感以及女人本身。她们大多不苟言笑，甚至对所谓的“战斗精神”引以为傲。必须说的一点是，这本书更多涉及戈雅的作品，却触及不到戈雅本身，对他依靠潜意识创造的《荒诞集》，也只在书本末尾的几条评论中才有所体现。
- 2、眼睛画的漂亮。
- 3、打算去普拉多博物馆，对戈雅知之甚少，出发前，先补习下。

这真的是一个独特的画家，每个阶段都有自己的绘画风格，虽然有些是我不理解的。

《戈雅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com