

《祁世刚讲婚礼中的国学知识》

图书基本信息

书名：《祁世刚讲婚礼中的国学知识》

13位ISBN编号：9787537741965

10位ISBN编号：7537741964

出版时间：2013-1

出版社：山西科学技术出版社

作者：祁世刚

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《祁世刚讲婚礼中的国学知识》

内容概要

海报：

《祁世刚讲婚礼中的国学知识》

作者简介

祁世刚，艺名：晚枫，男，河北石家庄，大学中文学历。中华婚礼婚俗文化研讨者；炎黄喜事艺术鉴赏家；国家级婚庆师培训导师；“中国礼仪主持人网”顾问。“中国文联民间文艺家协会婚礼文化专业委员会河北总站”顾问。“中国礼仪庆典联盟”常务副主席。“中国礼仪庆典联盟俱乐部”名誉会长。“婚礼文化促进奖”；“中国婚庆艺术家”；“中国婚庆行业功勋卓著奖”；“中国婚庆文化系列活动终身成就奖”；“中国婚俗文化专家导师”等荣誉得主。全国各婚庆文化教育培训机构特聘为“全国婚庆师岗位资格培训”讲师、特约讲师、专家导师。《中国百名婚庆艺术家婚庆策划和婚庆主持宝典》编委。全国历届婚礼主持人大赛、婚庆技能大赛专家评委、评委、总监委、监委。历任五届河北石家庄百对新人集体婚礼活动的总策划、艺术总监、艺术顾问。2006年收徒，创建“晚馨师门”。

《祁世刚讲婚礼中的国学知识》

书籍目录

卷一炎黄婚礼源远流长 哪里是中华民族的发源地？汉族的先祖是谁？传统婚礼的内涵是什么？婚嫁之礼最早形成在哪个时期？和合是成立家庭的核心，那么和合的核心是什么？婚姻与婚礼的区别在哪里？婚礼的重大意义在哪里？“婚”字在古代写作什么？古代成婚的年龄是几岁？哪个朝代把男家去女家迎亲改作早晨？我们的祖先用红色表示吉庆是从哪个朝代开始的？婚礼中用大红色源于什么？我国婚姻礼制的开创者是谁？原始社会“知母不知父”是一种什么样的婚姻？商朝婚配的主流是什么？周代婚礼的特征是什么？谁首先提倡设酒宴庆贺新婚？从周朝至北宋婚俗中与后世不同的一个习俗是什么？唐代开始卜筮决定婚姻依据哪本书？宋代出现三个新的婚礼习俗是什么？元代求婚礼仪中有一项特殊做法是什么？明代在婚礼中特别重视的仪程是什么？清朝时规定“满汉不能通婚”，是哪位皇帝破除了这个祖训？清朝，谁才有资格担当主婚人？民国时期，北京新娘的嫁妆以什么计算多少？“承典婚”是什么婚姻形态？“入赘婚”是什么婚姻形态？“走婚”是什么婚姻形态？“掠夺婚”是什么婚姻形态？民间“娃娃婚”是婚姻形式中的哪两种？阴婚是一种什么样的婚姻形式？为什么把阴婚作为喜事儿举办？“佛化婚礼”是为什么人举行的？王昭君远嫁匈奴——出塞的直接原因是什么？“落雁”是谁的雅称？为了报答养育之恩而甘愿献身完成连环计的美女是谁？“闭月”是谁的雅称？“羞花”是谁的雅称？“莫把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜”，这里的“西子”指的是谁？“沉鱼”是谁的雅称？“蘸”与“禧”能通用吗？民间故事《梁山伯与祝英台》突出反映了我国《婚姻法》中哪项基本制度？“鹊桥”有时也称为“蓝桥”吗？卷二婚俗各异精彩纷呈 “门当户对”原意是什么？“吃醋”一词的由来与谁有关？“金屋藏娇”这个典故跟历史上哪个皇帝有关系？“八字合婚”指的什么？花轿迎娶的前一日要完成三件什么关键的事？“亮轿”“搜轿”“颠轿”等花轿使用仪式称作什么？“哭嫁”从古遗留至今，是怎么回事儿？结婚前夜的“压床”是什么意思？撒谷豆在婚礼中的用意是什么？新娘下轿要脚踩着麻袋走。这习俗称作什么？“拜天地”与“拜堂”有区别吗？结婚燃放鞭炮的目的是什么？新娘随身带着的红包袱里裹着什么？“本命年”不宜结婚出自什么原因？念喜歌是什么仪式？“闹洞房”习俗起源于什么时候？婚礼中焚烧裱文用以敬天，为什么？“验红”在旧时汉族婚俗中指的做什么？“庙见”是什么仪式？“回门”一定要在结婚后的第三天吗？“归宁”仪式是“已嫁女子回娘家看望父母”之意的专称吗？北京新婚次日，男家尚有一项重要礼节，是什么？“新娘换鞋离娘家，一路红伞到夫家”是哪儿的出嫁习俗？天津婚礼颇为热闹、有趣，体现在哪儿？福建婚俗中特殊的回礼和嫁妆是什么？在结婚前一夜，新郎要住在新娘家，这是哪儿的婚俗？陕西婚俗拜堂后还有那些礼俗仪式？湖北婚礼纳彩要备两种礼物，是什么？求亲时要喝什么汤？咬手是男女青年表达爱情的一种独特方式，是哪儿的？最早记载婚礼的是哪本书？现代人如何传承和发展婚礼文化？婚礼中蕴含着浓厚的福文化，“福”的原始含义是什么？^卷三婚事礼仪严谨规范 卷四雅致称呼各有源头 卷五婚礼用具各有由来 卷六新婚服饰华美庄重 卷七浓妆淡抹粉黛相宜 卷八神灵降瑞福佑吉祥 卷九诗词歌赋咏诵深情 卷十音乐律章渲染情感 卷十一贺喜文语雅致优美 卷十二婚俗典故出自布衣 卷十三风俗禁忌真伪参半

章节摘录

版权页：插图：殷周之时，和与合是单一的概念，没有联用。春秋时期，和合二字开始并举联用，构成和合范畴。《国语·郑语》称：“商契能和合五教，以保于百姓者也。”韦昭注：“五教，父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。”意思是说商契能把五教加以和合，使百姓立命安身。《论语·学而》记载了孔子弟子有子这样说：“礼之用，和为贵。”这代表了孔子的思想，认为治国处事、礼仪制度均以和为价值标准。道家创始人老子提出“万物负阴而抱阳，冲气以为和”（《老子》第四十二章）的思想，认为蕴涵着阴阳两个相反方面，万物都包含着阴阳，阴阳相互作用而构成和。和是宇宙万物的本质，是天地之间万物生存的基础。墨子认为和合是社会关系中处理人与人、人与事之间关系的根本原理，指出天下不安定的原因在于结怨成仇，而有离散之心，所以“离散不能相和合”（《墨子间诂》卷三）。和合思想自产生以来，始终贯穿在中国发展史上各个时代、各家各派之中，而成为中国文化的精髓和被普遍认同的人文精神，在历史上产生了重要而深远的影响。婚姻与婚礼的区别在哪里？答：婚姻是两性的结合，婚礼是婚姻以礼制运作。追根寻源：自从华夏先祖在商周之际进入文明社会后，男婚女嫁就逐渐形成一套约定俗成的礼仪与程序，并被后代王朝定为礼制，为汉民族普遍认同。这就是西周制定的“六礼”，即纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎等六个步骤及其礼仪。宋代朱熹著的《家礼》将“六礼”简化合并为纳采、纳吉、亲迎三项，类似现代的求婚、订婚、成婚三步。元、明、清时期，朝廷颁布的《土庶婚礼》就是依据《朱子家礼》制订的，但品官必须严格遵照古礼，举行“六礼”，以显示官民之间的等级差别。可见婚礼的内容，除“六礼”所包括的仪式外，还包括亲迎后的一些礼仪。而现代只将亲迎后的婚庆典礼称为婚礼。这是古今婚礼一词的差异。婚礼的重大意义在哪里？答：上以事宗庙，而下以继后世。追根寻源：在《礼记》中特别有一篇《昏义》，专门记载婚礼所需的执行礼仪及婚姻对双方和整个家族的重大意义。《昏义》第一段说：“昏礼者，将行二姓之好，上以事宗庙，而下以继后世也，故君子重之。”又《通典·嘉礼三·天子纳妃后》中说：“伏羲氏制嫁娶，以俚皮为礼。五帝驭时，娶妻必告父母。夏亲迎于庭，殷于堂。周制限男女之岁，定婚姻之时，六礼之仪始备……婚礼者，将合二姓之好，上以事宗庙，下以继后世也。故君子重之，共牢而食，合卺而酳，所以合体，同尊卑而亲之，成男女之别，立夫妇之义，而后父子亲、君臣正，故曰：婚礼者，礼之本也。”是说：“敬慎重正而后亲之，礼之大体，而所以成男女之别，而立夫妇之义也。男女有别，而后夫妇有义；夫妇有义，而后父子有亲；父子有亲，而后君臣有正。古曰，昏礼者，礼之本也。”由此可见古人对婚礼的慎重，因为婚姻是人生大事，是“齐家、治国、平天下”的根本。婚礼不单单是人生的喜庆大事，更重要的是婚礼还具有深远的意义。

《祁世刚讲婚礼中的国学知识》

编辑推荐

《祁世刚讲婚礼中的国学知识》编辑推荐：中国现代婚庆作为一个朝阳产业已经走过了20多个年头。20多年来，中国婚庆产业得到了蓬勃发展，不仅参与婚庆的人员越来越多，而且专业分工越来越细。但由于婚庆行业的低门槛、高效益，使得这个行业鱼龙混杂，人员素质及水平参差不齐，影响着这个行业的快速发展。许多刚入门的婚庆公司及婚庆人员，以及长期得不到正规培训的公司和人员都急于得到高手的指点和培训。我们出版的这套丛书将为这些人员和机构解决燃眉之急。这套丛书遴选了目前国内最有人气、偶像群最多、做婚礼最成功的国内顶尖人士作为各分册的主编及编写人员，主要讲解他们最擅长的内容。张铁龙、王纲两位先生近年来在国内婚庆市场呼声较高，人气较旺，主持有特色，张铁龙先生的婚礼主持侧重于纯朴，王刚先生侧重于高端婚礼，他们都有大气、经典的主持风格；祁世刚是婚庆界的老前辈，知识渊博，突出国学，尊重传统，他编辑的《祁世刚讲婚礼中的国学知识》对于继承和发扬中国传统婚礼文化有一定的参考价值；张和是山西大禾时代婚礼公司的总经理，他的婚庆公司在很短的时间里创造了婚庆界的一个有一个奇迹，4000万产值，4000平方米的办公场所，150多人的婚礼团队，“大禾模式”已经成为婚礼公司发展史上的一个神话，成为人们追求、了解、研究、模仿的对象。以上四位婚庆界的名家高手编辑的图书，彩色印刷，图文并茂，精装呈现，配有视频光盘，是婚庆从业人员及婚庆公司培训、学习的好教材。

《祁世刚讲婚礼中的国学知识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com