

《摩诃婆罗多的故事》

图书基本信息

书名：《摩诃婆罗多的故事》

13位ISBN编号：9787108054299

出版时间：2015-11

作者：[印度] 拉贾戈帕拉查理 改写

译者：唐季雍 译,金克木 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摩诃婆罗多的故事》

内容概要

"是两三千多年前古印度的一部包罗万象、篇幅巨大的民族史诗，以诗体描述婆罗多王族般度的儿子和持国的儿子之间争夺王国的一次大战，反映了上古印度社会的各个方面。人物众多，情节曲折复杂，并包蕴大量的神化、传说及政治、宗教和文化的经典思想与高超智慧，对古代和现代印度人的生活与精神世界产生了极大的影响。

本书为印度年轻人而写，为该史诗众多现代改写本中比较优秀的一部。作者拉贾戈帕拉查理，是甘地的战友，也是印度有名的政治家、哲学家和作家。

"

《摩诃婆罗多的故事》

精彩短评

- 1、我又萌上了教科书般相爱相杀的cp 好心疼小太阳嗷嗷嗷 阿周那醒醒那是你大哥啊！！毗老师说什么我都服气（笑
- 2、活生生
- 3、正在读...
- 4、首先这是故事摘抄，基本相当于精简微缩版【想想看五百万字的原著吧.....】。为了FGO的小太阳开始补习一丢丢印度神话史诗，看完感想是这基本上是一本精彩的三观不正双标书and奇怪的一言不合讲述了跟前文铺垫半毛钱逻辑都没有的哲理书.....不过正因为如此才显得蛮耿直有趣的，没有绝对的正义OR邪恶这种论调自然没错，但我更偏向于干脆说没有绝对的撕逼.....
- 5、没有看完 开始看印度剧了 总的来说 这个比较短
- 6、金克木先生不愧是梵语界的大神。这是我读得最为喜欢，最通俗易懂，最让我意犹未尽的版本。读完这本以后再去读 薄伽梵歌 就会比较容易了。
- 7、补下印度文化 ~ 2016.11.3
- 8、虽然前面迦尔纳像个小流氓一样，但还是挺心疼他的，还有毗湿摩。关于诅咒和誓言的故事。
- 9、印象深刻的一个比喻，流血的俊美战士“如同一棵树上开满了红花”。

章节试读

1、《摩诃婆罗多的故事》的笔记-“正法”到底是什么？

“正法”到底是什么？为什么即使是毗湿摩和迦尔纳这样的战士都无法践行它，俱卢族之争的战火烧了整个雅利安，牺牲者无数，到底是争的什么？或许这些问题只有奎师那能够解答，“正法”的本质是仁爱之心，若怀有大爱，自然就能免于争斗的侵蚀。然而当人们陷入愤怒、欲望，以及对传统的盲信之时，往往会忘却仁爱之心，使得“正法”式微，不义把持社会。在这时候，至高神就必须化身，来指引凡人何为“正法”。作为司守护的三相神毗湿奴第八化身，奎师那是《摩诃婆罗多》真正的引导者，他是毗湿奴第八化身的奎师那神，不断的支持着般度族，为他们带来胜利的曙光。尽管有着无穷的智慧与力量，睿智且充满幽默，然而奎师那却只负责出谋划策，从不滥用其武力。对于人类的战争，尽管支持“正法”，但神永远只负责引导，选择的权力取决于人类自己。

2、《摩诃婆罗多的故事》的笔记-《摩诃婆罗多的故事》语录

1. 按照经典规定，一个合格的学生可以向任何一个智慧的教师求救，教师不能拒绝。（“经典”是《吠陀》和《吠檀多》。在这本书里有很多涉及经典的规定，感觉似乎是保证权利与公平的。看完书后就可以发现这些。不过这本书中，也有很多经典是被打破的。）
2. 愚蠢无知而饮酒的人将丧失道德，遭受一切人的鄙弃。
3. 按照古代习俗，一个刹帝利姑娘可以嫁给一个婆罗门男子；可是，一个婆罗门姑娘却不准嫁给一个刹帝利男子。这个规定主要是为了保持女系血统不致下降。因此，“顺婚”，意思是嫁给一个比自己种姓高的人是合法的；反之，“逆婚”，意思是嫁给一个比自己种姓低的人，就为经典所禁止了。
4. 高尚的人是不吹嘘自己的德行的。
5. 一个人的幸与不幸决定于自己的行为是否高尚，别人行善或作恶不能影响我们。
6. 能忍受邻人辱骂的人就能征服世界。能控制自己怒火像驾驭野马一样的人才是真正的御者，而那些仅仅手握缰绳却任马匹胡乱跑的人并不算是御者。能像蛇蜕皮似的消除自己怒火的才是真正的英雄。受到别人的严重打击能毫不动摇的人才能达到自己的目的。从来不发怒的人比之那些遵照经典规定虔诚进行了一百年祭祀的宗教仪式主义者还要高超。爱发怒的人会被自己的仆人、朋友、兄弟、妻子所弃绝，会脱离道德和真理。一个有智慧的人对于孩子们所说的话是绝不会记在心头的。
7. 情欲是不能用纵欲扑灭的，就像火不能用油来扑灭一样。
8. 不管是粮食也好，金子也好，牲畜或者女人也好，任何东西都满足不了人的欲望。人只能从超爱憎的心理状态中得到心境平和。这就是达到了“梵”（梵，一般指宇宙精神。“与梵合一”被认为是修行的最高境界）的境界。
9. 善有善报，恶有恶报，事无大小，报应不爽。
10. 道德高尚的人并不能保证永远不犯错误，罪大恶极的人也不是永远一无可取。人生是一个复杂的网。活在这世上的人没有一个不是既做过好事也做过坏事的。任何人都得对他自己的行为负责，承受报应。
11. 一个女人做了母亲对丈夫就不关心了。世界上的女人都是这样的。
12. 一个刹帝利，纵然具有一切优良的品质，如果他不肯奋发有为，也绝不能成名。奋斗是成功之母。只要我们各人努力尽责，就可以掌握命运。一个有力量的人，如果他懒惰懈怠，不去运用自己的条件，仍然会遭到失败。绝大多数的失败都是由于不认识自己的力量。
13. 忍耐和满足是平民的德行，却并非国王的没得。刹帝利的责任是不断追求胜利。
14. 自幼养成对性生活茫然无知的人容易过禁欲生活，这是错误的。用无知来保护到的是很靠不住的。
15. 可是学问是学问，德行是德行，两者不是一回事。谁要想为善去恶当然必须能明是非辨善恶；可是这种明是非辨善恶的见识一定得渗入他每一念头，影响他一生的每一行为，这样知识才能化为德行。如果知识只是填鸭似的填入脑袋，没有好好消化，便不能化为德行。这样的知识像我们的衣服，只是外表，不能构成我们的真实的一部分。
16. 儿子不必像父亲。体弱的父亲可能有博学的儿子。从外表或年龄来论断人的价值是错误的。表面现象是靠不住的。

《摩诃婆罗多的故事》

17. 世上还有比女性的坚忍和贞洁更足以令人惊异的事吗？她先在腹中怀胎，然后生下孩子，她看待那孩子比自己的生命还要宝贵。她经受痛苦和忧虑才把孩子送到了世上，从此以后她就一心一意关怀那孩子的健康和幸福。女性度量宽宏，性格仁慈，对于一个轻视妻子、憎恨妻子、使妻子遭受种种不幸的坏丈夫，还是能原谅他，继续爱他。这是多么不可思议的啊！
18. 如果愿望自己会实现，如果每一个轻率的或者愤怒时的愿望都会立刻产生效果，那将是多么可怕啊！那将有多少事儿要令人会很啊！幸亏愿望是要依靠外在条件来完成的。这样才使我们减少了不少罪行和不幸。
19. 愤怒是人类自身的最大仇敌。
20. 我们为什么要做贪欲的牺牲品呢？我们并不是为穷困所迫啊。我们为什么要走不正当的道路呢？我们不满足自己的极度荣华，却要贪图权势和财富，妄想获得那不属于自己的东西。做了恶事不能不收获恶果。
21. 死有什么意义？只有活着才能做出有价值的事。
22. 野心是叫人丧失理智的。
23. 当大梵天创造生物的时候，心里很忧虑。他想“生物越来越多，大地负担不了，如何是好。”大梵天的这一个念头变成了一丛火焰。火焰越来越大，似乎要立刻把一切生物都毁灭了。这时楼陀罗来了。他请求大梵天制止那毁灭之火。大梵天于是制伏了大伙，使它服从一条规律。这条规律被人类叫做死亡。这规律以各种各样的方式出现：例如战死、病死或遇祸而死。由此平衡生与死。死亡是生存的不可避免的规律，这是为了全世界的利益。凡是忍受不了死亡或者为死者过度悲痛的人都算不得真正有智慧。怜悯死去的人实在是毫无道理。那些活着的人才该受到怜悯哩。
24. 事后聪明有什么用啊？做了什么事就要受什么报应，这是规律。

3、《摩诃婆罗多的故事》的笔记-贞高绝俗刹帝利——毗湿摩

尽管《摩诃婆罗多》的主线是俱卢族与般度族的王位之战，但是其故事发源可以追溯到两族的爷爷辈上。他就是传奇人物毗湿摩，是贯彻全书的重要人物，此人的际遇与抉择决定了之后一切故事的展开。

毗湿摩原名天誓，是恒河女神与象城福身王的第八个儿子，由于福身王破坏与恒河女神的约定，女神将他带走并单独抚养。身为半神的天誓，从小就跟着极欲仙人和持斧罗摩学习经卷武艺，可谓文武双全。在他成人之后，恒河女神让天誓与父亲相认。对于这个失而复得的儿子，福身王非常高兴，他将天誓封为太子，并决定将王位传给他，得到父爱的天誓也决定要为永远为父敬忠。一切看起来都那么的完美，然而在福身王心中却有着一丝忧郁。原来，福身王在恒河女神之后爱上了名叫贞信的渔家女，贞信对于天誓的出现感到畏惧，她不想成为太子后妈，也不想子子孙孙都屈居人臣，于是就拒绝福身王的求婚。福身王不愿为此剥夺天誓的继承权，但又忘不了贞信，日夜长吁短叹。得知实情的天誓暗下决心，他找到贞信，发出了改变世界线的誓言：“吾愿放弃继承权，辅佐贞信之子登上王位，吾愿持修梵行，终身不娶，已护王权稳固。”此言一出，天地变色，诸天神佛感念天誓之无私高洁，赐姓“毗湿摩”，此意为“发下恐怖誓言的人”。

从此，毗湿摩作为天下第一的武士，忠心耿耿地守护了象城一辈子，然而他没想到自己对誓言的坚持与执着，却间接导致了毁灭王朝的大战。这是一个典型的悲剧英雄形象，毗湿摩兼顾美德与力量，但在之后一系列阴差阳错之下，却不得已做出违背道德良心的抉择。恪守誓言是一种“正法”，不姑息邪恶同样是一种“正法”，当两者出现矛盾的时候，毗湿摩选择了前者，从而造成了自己的悲剧结果。

《摩诃婆罗多的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com