

《剧种变迁中的二人转研究》

图书基本信息

书名：《剧种变迁中的二人转研究》

13位ISBN编号：9787215067356

10位ISBN编号：7215067351

出版时间：2009-6

出版社：河南人民出版社

作者：孙红侠

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《剧种变迁中的二人转研究》

内容概要

剧种变迁中的二人转研究，ISBN：9787215067356，作者：

书籍目录

- 第一章 二人转存在与发展的区域特征及历史文化语境
 - 第一节 二人转的流布区域
 - 第二节 独特的地域文化特征
 - 第三节 历史文化语境
- 第二章 莲花落到二人转的形态衍变
 - 第一节 俗曲系统莲花落考述
 - 第二节 莲花落到二人转的形态衍变
 - 第三节 二人转的起源
- 第三章 二人转的艺术形态
 - 第一节 二人转的艺术形态
 - 第二节 莲花落到评剧的形态衍变
 - 第三节 艺术形态的形成
- 第四章 二人转在新时期的发展与变化
 - 第一节 新时期东北地区戏曲工作背景
 - 第二节 二人转的发展与变化
- 第五章 二人转到吉剧、龙江剧、龙滨剧的剧种衍变
 - 第一节 吉剧、龙江剧、龙滨剧的创建过程
 - 第二节 吉剧与龙江剧的本体特色
 - 第三节 吉剧与龙江剧的剧目建设
 - 第四节 王肯、白淑贤之于吉剧与龙江剧
 - 第五节 剧种的衍变与二人转作为“小戏”价值的再认识
- 第六章 二人转艺术的成熟与发展
 - 第一节 现代二人转的本体特色
 - 第二节 二人转的表演特色
 - 第三节 二人转的剧目文学
 - 第四节 二人转的涉性表演及其成因分析
- 第七章 二人转的戏俗研究
 - 第一节 概念界定与文献综述
 - 第二节 二人转的行业习俗
 - 第三节 二人转的演出习俗
 - 第四节 演出地点与演出场所
 - 第五节 二人转演出与民俗活动
 - 第六节 二人转戏俗的特征
 - 第七节 二人转戏俗的功能
- 第八章 民间二人转演出现状调查
 - 第一节 二人转演出地点和演出场合
 - 第二节 演出程序和演出内容
 - 第三节 音像制品与网络传播
 - 第四节 演出团体的存在与经营状况
 - 第五节 二人转艺人的培养与技艺的传承
 - 第六节 二人转演出的戏价
 - 第七节 传统戏俗在新民间二人转中的保存
 - 第八节 二人转演出庆典
- 第九章 “新民间二人转”兴起的相关思考
 - 第一节 新民间二人转的兴起
 - 第二节 “真诗乃在民间”
 - 第三节 “消费产生文化” 民间二人转的大众文化属性

《剧种变迁中的二人转研究》

第四节 娱乐精神的张扬

第五节 雅俗互动与民间二人转出现“品牌化”倾向的实质

结语

参考书目

附录一

附录二

后记

《剧种变迁中的二人转研究》

精彩短评

1、在掌握翔实资料的前提下，梳理、考辨的成果。关键是，对于民间艺人这个群体，作者予以的尊重。

《剧种变迁中的二人转研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com