

《欧美经典电影读解》

图书基本信息

书名：《欧美经典电影读解》

13位ISBN编号：9787303183736

出版时间：2015-6-1

作者：孙宜君,王宜文,曾泓

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欧美经典电影读解》

内容概要

孙宜君、王宜文、曾泓所著的《欧美经典电影读解 / 大学通识书系》是一部以多视角系统研究与读解欧美经典电影类型的著作。全书13章分别对爱情片、战争片、喜剧片、科幻片、恐怖片、歌舞片等电影类型进行论述与解读。每章又从三个层面切入、观照：一是历史描述，将按各种电影类型梳理与描述自电影早期到21世纪近期创作的电影佳作、传播概况，给读者提供宏观的阅览视野；二是解读方略，将从研究与解读方法的角度，概述、提炼各种类型的电影基本范式与艺术意蕴，揭示类型电影的主要模式与艺术蕴含，给读者提供分析、解读电影的角度、基本方法；三是典范影片的读解个案，精选几部经典的电影佳作进行分析与解读，给读者提供微观的具体示例。全书研究实现宏观与微观结合、历史纵向描述与横面方略研讨结合、深度探究与通俗阐释结合。力图使该书既有学术研究深刻性、创新性的高度，又有通俗易懂、易接受的特点。

本书内容丰富，资料翔实，史论兼备，见解独到、深入浅出，富有文采。既是影视研究者与爱好者的理论研究读本，也可作为高等院校的教材，供影视学、传播学等专业课与通识教育课程使用。

作者简介

孙宜君，男，江苏淮安人。现任南京理工大学设计艺术与传媒学院教授，传播与传媒发展研究中心主任，硕导。兼任中国高校影视学会理事、中国传播学会理事、中国广播电视学与新媒体研究会常务理事等；被聘为国家哲学社科基金项目通讯评审专家、教育部人文社科基金项目评审专家等。曾在《现代传播》等国内外期刊，发表论文80多篇；已出版《影视艺术鉴赏学》《文艺传播学》《影视艺术概论》《广播电视学引论》等著作7部，主编、参编教材近20部；主持与参加国家及省部级科研课题6项；有多项成果获得省部级科研奖与教学奖。目前主编一套“广播影视新视角丛书”，已陆续出版并产生了广泛而良好的学术影响。

王宜文，男，1965年生，山东日照人。现任北京师范大学艺术与传媒学院副院长，教授，博导。2010年被评为教育部新世纪优秀人才，2014年被选为国务院学位委员会第七届学科评议组“戏剧与影视学”学科组成员，兼任北京电影家协会理事、北京电视家协会理事、中国高教学会影视分会常务理事等，担任多届“北京大学生电影节”评委会主席。主要从事外国电影史、中外电影比较、电影认知与实证等方面的教学与研究。著有《世界电影艺术发展史教程》《20世纪前半期中外电影比较研究》等著作。主持教育部、国家新闻出版广电总局等十余项课题研究

书籍目录

第一章 欧美爱情电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美爱情影片创作进程概论
- 二、解读方略：爱情片基本范式与艺术意蕴
- 三、爱情的魔力，缘分的天空：《西雅图夜未眠》
- 四、艺术再现永恒的爱情神话：《泰坦尼克号》
- 五、纪实与浪漫的爱情表达：《新桥恋人》
- 六、巧妙演绎阴阳相隔的恋情：《人鬼情未了》

附：推荐50部必看的欧美爱情片

第二章 欧美战争电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美战争影片创作进程概论
- 二、解读方略：战争片基本范式与艺术意蕴
- 三、战争使人异化、道德沦丧：《现代启示录》
- 四、对战争有力的控诉：《这里的黎明静悄悄》
- 五、音乐、怜悯及生存挣扎：《钢琴家》
- 六、展现战争残酷与人性的光泽：《拯救大兵瑞恩》

附：推荐50部必看的欧美战争片

第三章 欧美喜剧电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美喜剧影片创作进程概论
- 二、解读方略：喜剧片基本范式与艺术意蕴
- 三、疯癫喜剧的开山之作：《一夜风流》
- 四、折射当代英国婚姻观：《四个婚礼和一个葬礼》
- 五、黑色幽默的典范：《一条名叫旺达的鱼》
- 六、含笑与泪的喜剧：《美丽人生》

附：推荐50部必看的欧美喜剧片

第四章 欧美科幻电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美科幻影片创作进程概论
- 二、解读方略：科幻片基本范式与艺术意蕴
- 三、深刻哲思，华彩艺术：《2001太空漫游》
- 四、科幻电影的重要里程碑：《星球大战》
- 五、富有人性的外星人形象：《外星人E.T.》
- 六、开启真正的3D电影时代：《阿凡达》

附：推荐50部必看的欧美科幻片

第五章 欧美恐怖电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美恐怖影片创作进程概论
- 二、解读方略：恐怖片基本范式与艺术意蕴
- 三、晦涩而意蕴丰富的恐怖片经典：《闪灵》
- 四、表现现实中青春的残酷：《惊声尖叫》
- 五、鸟叫下的恐怖：《群鸟》
- 六、开拓恐怖片新的模式：《沉默的羔羊》

附：推荐50部必看的欧美恐怖片

第六章 欧美歌舞电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美歌舞影片创作进程概论
- 二、解读方略：歌舞片基本范式与艺术意蕴
- 三、人性美与音乐的完美演绎：《音乐之声》
- 四、歌声舞影与情感氛围水乳交融：《雨中曲》
- 五、绝望中暗藏着的希望：《黑暗中的舞者》
- 六、讽刺的寓意，华丽的视听：《芝加哥》

附：推荐50部必看的欧美歌舞片

第七章 欧美盗匪犯罪电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美盗匪犯罪影片创作进程概论
- 二、解读方略：盗匪犯罪片基本范式与艺术意蕴
- 三、浪漫主义黑帮史诗：《教父》
- 四、黑帮片巅峰之作：《美国往事》
- 五、揭露欲望横流的城市黑暗底色：《洛杉矶机密》
- 六、绽放人性与情感的微光：《这个杀手不太冷》

附：推荐50部必看的欧美盗匪犯罪片

第八章 欧美西部电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美西部影片创作进程概论
- 二、解读方略：西部片基本范式与艺术意蕴
- 三、福特创造的西部片经典：《关山飞渡》
- 四、西部片的典范之作：《正午》
- 五、对经典的继承与改造：《黄金三镖客》
- 六、两种文化形态对峙、交流和融合：《与狼共舞》

附：推荐50部必看的欧美西部片

第九章 欧美社会伦理电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美社会伦理影片创作进程概论
- 二、解读方略：社会伦理片基本范式与艺术意蕴
- 三、传统家庭道德观的回归：《克莱默夫妇》
- 四、伦理颠覆的社会现实写照：《美国丽人》
- 五、危险的关系：《致命的诱惑》
- 六、种族歧视与人性复杂关系的呈现：《撞车》

附：推荐50部必看的欧美社会伦理片

第十章 欧美政治电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美政治影片创作进程概论
- 二、解读方略：政治片基本范式与艺术意蕴
- 三、隐喻美国现存体制的寓言：《飞越疯人院》
- 四、谎言与真相：《刺杀肯尼迪》
- 五、对政府当局的犀利抨击：《华氏9·11》
- 六、无处不在的秘密监听：《窃听风暴》

附：推荐50部必看的欧美政治片

第十一章 欧美历史传记电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美历史传记影片创作进程概论
- 二、解读方略：历史传记片基本范式与艺术意蕴
- 三、他是阿拉伯的英雄：《阿拉伯的劳伦斯》
- 四、西方式的阐释与表现：《末代皇帝》
- 五、苏格兰民族英雄史诗：《勇敢的心》
- 六、天才的人生奇迹：《美丽心灵》

附：推荐50部必看的欧美历史传记片

第十二章 欧美灾难电影的多视角读解

- 一、历史描述：欧美灾难影片创作进程概论
- 二、解读方略：灾难片基本范式与艺术意蕴
- 三、危机情境中的人性升华：《卡桑德拉大桥》
- 四、人与邪恶动物的搏斗：《大白鲨》
- 五、人类幻想发生的灾难极致：《2012》
- 六、灾难中的人性光辉与人格成长：《海啸奇迹》

附：推荐50部必看的欧美灾难片

第十三章 欧美后现代风格电影的多视角读解 .

- 一、历史描述：欧美后现代风格影片创作进程概论
 - 二、解读方略：后现代风格影片基本范式与艺术意蕴
 - 三、游戏化的后现代时空：《罗拉快跑》
 - 四、时间的“错位”与轮回宿命：《暴雨将至》
 - 五、类型的戏仿、杂糅与时序颠倒：《低俗小说》
 - 六、对哲学命题的表现与奇观化效果：《黑客帝国》
- 附：推荐50部必看的欧美后现代风格片
后记

精彩短评

1、虚构架空的电影就是偶们的诗和远方

《欧美经典电影读解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com