

《玉君》

图书基本信息

书名：《玉君》

13位ISBN编号：9787020029587

10位ISBN编号：7020029582

出版时间：2000年1月1日

出版社：人民文学出版社

作者：杨振声

页数：84 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玉君》

内容概要

若有人问玉君是真的，我的回答是没有一个小说家说实话的。说实话的是历史家，说假话的才是小说家。历史家用的是记忆力，小说家用的是想象力。历史家取的是科学态度，要忠实于客观；小说家取的是艺术态度，要忠实于主观。一言以蔽之，小说家也如艺术家，想把天然艺术化，就是要以他的理想与意志去补天然之缺陷。他要使海棠有香，鲫鱼少刺。你说他违背天然，他本来就不求忠实于天然。他把那种美德，早已三揖三让地让给科学家了。

《玉君》

书籍目录

杨振声
玉君

精彩短评

- 1、语言清新雅丽，只恨自己不能过目不忘。林一存有点儿像《白夜》里那位好先生。
- 2、有趣的故事。比较喜欢结尾。没有成为一个纯粹的爱情故事真是太好了。
- 3、杨振声先生，身兼教育家与作家两种角色，但其一生，为民国乃至新中国的教育，是做出了卓越的贡献和重要影响的，所以这方面他的名声恐怕还更为显赫一些。譬如，他毕业于北大国文系，又先后就读于哥伦比亚大学和哈佛大学，回国先后参与创办了清华大学，国立青岛大学（今山东大学）和国立西南联合大学，并曾出任青岛大学校长一职。

但也正是这种经历，使他和新文化运动的精英分子们命运交集，互为同伴并肩同行。同时他也就越加紧密地投入到了新文学的发展和创作事业中。这部《玉君》，就是他的代表作。这部中长篇作品发表于1924年，在当时来说，篇幅已属“长篇”之列，这部作品当时曾得到很高的评价，但鲁迅还是认为过誉了，并进行了批评。在后来鲁迅编辑《中国新文学大系·小说二集》序言中将杨振声的小说选入并说“杨振声是疾要描写民间疾苦的”，但对于《玉君》的意见，却依然不少。

而观乎这部小说，作者却也似乎确未“描写民间疾苦”，这部小说，说到底，不过是通过一场复杂而又单薄的三角爱情关系，描写的现代人（当然指当时）对于现实生活和恋爱的怀疑之心。无法得到明确的生活目标，男主人公林一存宁愿不追求，而是遗世独立，洁身自好，农耕闲居。这个时候，现代的生活都是虚伪的，不真实的了。然而林一存却无法放弃对于周玉君的恋爱，而周玉君已是身在法国的好友杜平夫的恋人，他只好努力压制这种恋爱，当她苦等平夫时，竭力保护他，当她对于平夫的爱告终时，又全力助她摆脱。而他自己对他的爱呢？那种纯洁的爱，犹豫的爱，则被他掩盖了起来。

这是一部干净的小说，其实没有太多的爱恨纠葛，没有陷入小儿女的姿态中去。小说的语言也是清新的，带着一些亦梦亦幻的色彩。或许是当时的小说过多得讨论着社会黑暗、革命未来这类题材吧。这种直观展示生活中人们的现实情况的小说，就显得尤为可贵。每个时代自由其文学主流，而新潮的力量，片面却不是唯一部分，也是完整的一个拼图，不容我们忽视。

2010-7-12夜（实在写得累了，不愿再概括情节，从网上找到一个网友做的梗概，附在下面吧）

全书梗概：

杨振声中篇小说《玉君》，全书共十九章，前有作者自序。内容梗概如下：

林一存海外留学归来，孑然独居。他的朋友杜平夫与女子周玉君自由恋爱，却遭周家反对。杜要留学海外，以玉君相托。恰好玉君是林小时候的玩伴，于是杜的来访引起林对与玉君往事的追忆。

次日，林去给杜送行，见到玉君及其顽皮、可爱的妹妹菱君。玉君因为违反父命，其父托媒婆赵大娘来林处提亲。林心乱如麻，发狂奔出。桥下生梦，欲杜有外遇也，又欲早能与玉君有婚约也。提亲之事发生之后，林心中平添许多无端烦恼，于是跑到北京做教员。这日领薪回来，正在发牢骚，忽得玉君快信。原来玉君父欲以其嫁军阀之子黄培和，故玉君写信求救也。

林急忙赶回老家。次日即访黄，欲劝黄放弃，未果，反倒自己吓出病来，于是搬往西山学种地。恰好遇到玉君跳海，为二渔人所救，抬到就近的林所住之处。原来上次林去访黄的时候，言语不慎。黄家在外面吹了些恶风，周父听见，严厉责问玉君。玉君本想逃去林处，又怕牵连林，伤心哭泣，不慎落水。于是林给玉君腾出住处，并接使女琴儿来伴玉君。暂时将玉君未死的消息隐瞒周家。又找到以为姐姐已死、在海边伤心欲绝的菱君，接来与姐姐相见。

为了送玉君去法国留学，林不顾仆人反对，将东庄田亩贱卖给了高长脖子。刚好七夕，为了破破玉君一向独居的寂寞，林带她去看附近小岛上渔民乞巧。这时文中又穿插了林的使女与仆人兴儿的恋爱故事。一日林又携玉君、菱君姐妹二人去岛上游玩。后来肚子饿了，跑去偷枣子，认识了郑家渔民。由此玉君与岛上女孩子生了感情，于是教她们读书画画。

忽然杜归来，听信流言，责备玉君与林关系不正当。玉君大受刺激，愤而成病。康复之后，

《玉君》

二人商议在岛上开办学校，由玉君来教岛上女孩子，岛上居民听说后也欢喜得不得了。这个时候，杜无意拾到玉君的日记本，才知误信流言，前来致歉。玉君严厉斥退之。

忽然岛上发现溃兵绑票，林又碰到旧同学于更生要送妹妹于话梅留学法国。于是林写信给周父，为玉君请求留学。在玉君准备上岛的日子，林把她与妹妹菱君送上了往法国去的轮船，并告知这么做的原委。最后林“一个人坐在小舟上，左右漂流，不知何处归去。举目四顾，海阔天空，只远远地望到一个失群的雁，在天边逐着孤云而飞。”

全书至此毕。

（转自天涯闲闲书话《[书库文信]杨振声小说<玉君>内容梗概及原文的几段摘抄》作者白石鹤）

4、不错的小说，由于很复杂的原因很少人知道了啊

5、果然很二年代。动不动就与封建礼教抗争。

6、其实读的是现代社1925年5月再版本的影印（上海书店1985年发行），但豆瓣上无……

7、是对“五四”时期受到热议的“娜拉出走”主题的呼应，尽管在这篇小说登场时风潮早已过去。

有必要关注的是它在一系列同类型新文学作品或论说中所处的位置。

8、杨先生的文笔其实很好，短篇里简单几个情境也能勾勒出丰满的人物叫人怜惜。这部《玉君》不以文笔见长，最叫我欣赏的是借男主人公“一存”之口道出的对于“教育”、“女性发展”、“婚姻”、“经济重心”等社会各方面的看法，十分超前也十分智慧。

9、新文学碑林一本一本读

1、杨振声先生，身兼教育家与作家两种角色，但其一生，为民国乃至新中国的教育，是做出了卓越的贡献和重要影响的，所以这方面他的名声恐怕还更为显赫一些。譬如，他毕业于北大国文系，又先后就读于哥伦比亚大学和哈佛大学，回国先后参与创办了清华大学，国立青岛大学（今山东大学）和国立西南联合大学，并曾出任青岛大学校长一职。但也正是这种经历，使他和新文化运动的精英分子们命运交集，互为同伴并肩同行。同时他也就越加紧密地投入到了新文学的发展和创作事业中。这部《玉君》，就是他的代表作。这部中长篇作品发表于1924年，在当时来说，篇幅已属“长篇”之列，这部作品当时曾得到很高的评价，但鲁迅还是认为过誉了，并进行了批评。在后来鲁迅编辑《中国新文学大系·小说二集》序言中将杨振声的小说选入并说“杨振声是疾要描写民间疾苦的”，但对于《玉君》的意见，却依然不少。而观乎这部小说，作者却也似乎确未“描写民间疾苦”，这部小说，说到底，不过是通过一场复杂而又单薄的三角爱情关系，描写的现代人（当然指当时）对于现实生活和恋爱的怀疑之心。无法得到明确的生活目标，男主人公林一存宁愿不追求，而是遗世独立，洁身自好，农耕闲居。这个时候，现代的生活都是虚伪的，不真实的了。然而林一存却无法放弃对于周玉君的恋爱，而周玉君已是身在法国的好友杜平夫的恋人，他只好努力压制这种恋爱，当她苦等平夫时，竭力保护他，当她对于平夫的爱告终时，又全力助她摆脱。而他自己对他的爱呢？那种纯洁的爱，犹豫的爱，则被他掩盖了起来。这是一部干净的小说，其实没有太多的爱恨纠葛，没有陷入小儿女的姿态中去。小说的语言也是清新的，带着一些亦梦亦幻的色彩。或许是当时的小说过多得讨论着社会黑暗、革命未来这类题材吧。这种直观展示生活中人们的现实情况的小说，就显得尤为可贵。每个时代自由其文学主流，而新潮的力量，片面却不是唯一部分，也是完整的一个拼图，不容我们忽视。2010-7-12夜（实在写得累了，不愿再概括情节，从网上找到一个网友做的梗概，附在下面吧）全书梗概：杨振声中篇小说《玉君》，全书共十九章，前有作者自序。内容梗概如下：林一存海外留学归来，孑然独居。他的朋友杜平夫与女子周玉君自由恋爱，却遭周家反对。杜要留学海外，以玉君相托。恰好玉君是林小时候的玩伴，于是杜的来访引起林对与玉君往事的追忆。次日，林去给杜送行，见到玉君及其顽皮、可爱的妹妹菱君。玉君因为违反父命，其父托媒婆赵大娘来林处提亲。林心乱如麻，发狂奔出。桥下生梦，欲杜有外遇也，又欲早能与玉君有婚约也。提亲之事发生之后，林心中平添许多无端烦恼，于是跑到北京做教员。这日领薪回来，正在发牢骚，忽得玉君快信。原来玉君父欲以其嫁军阀之子黄培和，故玉君写信求救也。林急忙赶回老家。次日即访黄，欲劝黄放弃，未果，反倒自己吓出病来，于是搬往西山学种地。恰好遇到玉君跳海，为二渔人所救，抬到就近的林所住之处。原来上次林去访黄的时候，言语不慎。黄家在外面吹了些恶风，周父听见，严厉责问玉君。玉君本想逃去林处，又怕牵连林，伤心哭泣，不慎落水。于是林给玉君腾出住处，并使女琴儿来伴玉君。暂时将玉君未死的消息隐瞒周家。又找到以为姐姐已死、在海边伤心欲绝的菱君，接来与姐姐相见。为了送玉君去法国留学，林不顾仆人反对，将东庄田亩贱卖给了高长脖子。刚好七夕，为了破破玉君一向独居的寂寞，林带她去看附近小岛上渔民乞巧。这时文中又穿插了林的使女与仆人兴儿的恋爱故事。一日林又携玉君、菱君姐妹二人去岛上游玩。后来肚子饿了，跑去偷枣子，认识了郑家渔民。由此玉君与岛上女孩子生了感情，于是教她们读书画画。忽然杜归来，听信流言，责备玉君与林关系不正当。玉君大受刺激，愤而成病。康复之后，二人商议在岛上开办学校，由玉君来教岛上女孩子，岛上居民听说后也欢喜得不得了。这个时候，杜无意拾到玉君的日记本，才知误信流言，前来致歉。玉君严厉斥退之。忽然岛上发现溃兵绑票，林又碰到旧同学于更生要送妹妹于话梅留学法国。于是林写信给周父，为玉君请求留学。在玉君准备上岛的日子，林把她与妹妹菱君送上了往法国去的轮船，并告知这么做的原委。最后林“一个人坐在小舟上，左右漂流，不知何处归去。举目四顾，海阔天空，只远远地望到一个失群的雁，在天边逐着孤云而飞。”全书至此毕。（转自天涯闲闲书话《[书库文信]杨振声小说<玉君>内容梗概及原文的几段摘抄》作者白石鹤）

《玉君》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com