

《磕赢这个世界》

图书基本信息

书名：《磕赢这个世界》

13位ISBN编号：9787300177489

10位ISBN编号：7300177484

出版时间：2013-8

出版社：中国人民大学出版社

作者：魏云豪

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《磕赢这个世界》

内容概要

献给青春的文字。

青春一直都在，路也总在我们脚下，不是天才，也没有奇遇，和小人物一起来死磕吧，直至磕赢这个世界。幽默反讽的手法，丰富真实的人物，情节由点到面，围绕着裸婚、啃老、房奴、孩奴、创业、压力山大……全景式呈现了80后在现实中的迷茫、思考与责任。他们即将或是刚刚迈入而立年之年，正用自己的激情宣告：或许80后是注定被辛苦的一代，但会用自己的方式磕赢这个世界！尽管痛并快乐着是一首略带心酸的咏叹调，但阻滞不了他们追逐的步伐。你瞧，他们正勇敢而坚定地走来……

《磕赢这个世界》

作者简介

魏云豪

笔名魏于槟，陕西泾阳人，现居西安。80年代计划生育漏网之鱼，毕业于国内某警校刑事侦查专业。好自由，喜田园，至今一事无成。玩过弹球，扮过克赛，学过雷锋，爱过刘胡兰，崇拜张无忌，迷恋周芷若，80后不婚主义拥护者。2008年始浪迹腾讯微博，以扯淡为最高追求，2009年签约新浪原创读书，现已完结长篇婚姻情感类小说《知性婚姻》，及短篇网恋言情小说《倒带》。信轮回，有神论者，人生最高追求——成仙。个性闷骚，偶有把裤头穿在外面，和自己进行“超”与“凡”对话，有间歇式精神分裂嫌疑。

《磕赢这个世界》

书籍目录

- 第一章 谁都别拦着，我和房子有仇。
- 第二章 在鬼领导和蠢秘书之间假装淡定
- 第三章 你内心有光明，这个世界就没有阴暗。
- 第四章 爱上大海的女子，也会为了房子而理想跑偏。
- 第五章 稍息稍息，想带你去我的小时候。
- 第六章 青春快烧完了，幸福和老伴找谁换去？
- 第七章 原来红颜知己是个无理数
- 第八章 摸爬滚打中，你受过怎样的内伤？
- 第九章 娶一个好女人，长一辈子精神。
- 第十章 在双亲的祝福里，爱情茁壮成长。
- 第十一章 对忠贞的绝望，埋单当年的轻狂。
- 第十二章 青春是一条河，流着流着就成了浑汤子。
- 第十三章 有狼性的原配，敌不过小三的厚黑。
- 第十四章 当我们卸下面具，谁还能认识自己？
- 第十五章 没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。
- 第十六章 人在特想发财的时候，智商等于蠢猪。
- 第十七章 只有你们这种穷光蛋，才口口声声要尊严。
- 第十八章 假如人生能够重来，谁会拿叛逆换取一场伤害。
- 第十九章 怎样的成熟，才意味着我们已经长大？
- 第二十章 我们走在大路上

《磕赢这个世界》

精彩短评

- 1、五味杂陈呐
- 2、嬉皮范儿励志故事
- 3、一个星期才看完，写一点东西证明看过了。一个比较贴合生活的故事，一群跟世界对抗的80后。

1、送给好姐妹的书她终于看完了，几千里外非得长途加漫游的和我探讨一下“死磕”。她是典型的物质主义者，恋爱谈了5年，僵在房子的问题上硬是没结婚，她说这年头谁结婚还不得有套房子；这年头谁结婚还得跟公婆同个屋檐下。我说你就死犟着吧，等着哪天房子实在看不过眼了，空降到你头上砸死你。同样的话题我们讨论过无数次，谁也说服不了谁，我以为同样的情景又要再次上演，可是在一声长叹之后，我却听到她跟我说：“其实我觉得杨天意挺幸福的，找了薛宁这样的老婆，不都说成功的男人背后都有一个默默奉献的女人嘛！虽说这写的有点狗血，不过也不排除现实生活中确实有这样的人存在，至少我看了就挺有感触的，想想这5年多我跟王景宇（她男朋友）的种种，他确实也对我不错，也在努力的想要给我更好的生活，我又何必纠结于房子呢！所以我决定了，中秋节就向他求婚，把这事给办了……”，接着此丫就开始给我天马行空各种求婚现场，直至我大叫救命才肯放过我。早知道这本书能让她有这么大改变，我早送她了。魏云豪（作者），你说你怎么就这么磨叽才出书呢，5年前你出书，我这不就阿姨都当上了。《磕赢这个世界》真的是一本很好的书，它能让你在书中看到生活的影子，形形色色的小人物，为了生活跟命运死磕，还有“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的意境。正如生活，会让你失望，却不曾让你绝望，只要你有死磕的精神，你就能磕赢这个世界！

2、有人说60后死磕传统，70后死磕理想，80后死磕现实，作为80后，感觉很荣幸，是死磕的一员，每天都和现实在较劲，在战斗；同时也感觉很无奈，除了死磕，我们别无选择。《磕赢这个世界》可以视为80后群体的集体宣言，在极为艰难而又充满希望的未来，世界终归会被80后全部拥有。虽然这必将是一个漫长而曲折的过程，但目的地将是一样的。80后被冠以很多的名称，比如垮掉的一代，但作为80后，从来就不理解，也绝不赞同，而且正用行动在说明和证明。80后，普通的一代人，和60后、70后，甚至90后一样，当然，由于历史、文化、环境的不同，也造就了80后独特的性格和语言，但这都属于整代人，不单属于任何一个人，也正是这些，展现了80后的魄力和魅力。杨天意是一个人，一个普通的80后，他是我们的代表，是我们的缩影，他所经历的，是我们大多数人曾经有过的，或者正在经历的，或者你正要去经历的，听着他的话语，看着他的行动，思考他的想法，总会波澜起伏。其中有迸发，有追悔，有痛苦，有欢乐，有痛骂，有赞誉，有同情，有鄙视，有颠覆，有淡定……因为他离我们太近了，因为他太真实了，因为他太丰满了，更因为他太像我们了。房子、票子、车子，工作、爱情、生活，父母、媳妇、孩子……这些整天围绕在我们身边的东西，也真实的呈现在杨天意等一干80后身边，正如我们曾经慨叹的那样，很多时候从一开始就是不公平的，有些人是衔着金钥匙出生的，是草根们羡慕嫉妒恨的对象，也是他们的目标。生活给了我们很多，我们有选择的汲取，每时每刻都在做着不同的选择题。有时候，我们选对了，会受益终生；有时候，错了，也无关紧要；有时候，错了，则会伴随长久的疼痛。婚姻，这个围城，是多数80后们已经走进的地方，有一样的幸福，也有各自的不幸；孩子，我们愿意或者不愿意的甜蜜负担，在生活中扮演着重要的角色，增添着快乐，也添加着苦恼，而且将跟随我们的一生；房子，普通80后最不愿谈及的话题，但又是不得不面对的现实，买还是不买，其实早已有答案，让所有80后都争着抢着去当房奴，但大多数人处在当不成房奴的进程中。如何面对这些问题，生活中的我们也在不断地经历，不断地找寻答案，或许书中的答案值得我们吸取，跟这个世界死磕。本书所展示的80后众生相，是为未加粉饰、真实自然的，他们的故事让我相信他们是有信仰的一代。我们有选择吗？我们别无选择吗？我们可以选择不回答吗？可以！因为这是属于80后的时代，因为我们就是80后，因为这是属于我们80后的青春！书中将“磕赢”送给了我们，其实更是将青春送给了我们每个人。所谓青春，就是那种激情，就是不服输、不认栽的莽撞，就是心中始终坚持的执着，就是无尽的憧憬和梦想，就是那份敢于再来的勇气……青春终将逝去，但青春也与我们同在。趁着青春的岁月，一起来磕赢这个世界！

章节试读

1、《磕赢这个世界》的笔记-谁才是奋斗青春中命定的爱情

杨天意的心里，谁才是他的爱情，这是我纠结了好几天的问题。书只看了两天就看完了，这个问题却让我想了一个星期，很可笑的是，依然没想明白。

秦晓晓说，丽丽的爱情观是物质主义，薛宁的爱情观是朴素主义，在杨天意这种草根奋斗青年的骨子里，只对朴素主义爱情观成瘾，这就是杨天意和丽丽的爱情没有善终的唯一原因。

喜欢故事里的黄小琥，本质上不坏的坏小孩，也喜欢张自立，便面上一身邪气，骨子里却铿锵正气，也稀罕俊哥的成熟和智慧，如果没有俊哥，不知道杨天意的爱情观，在现实生活中又会变成什么样子

.....

想说的太多，酒店房间的键盘真是她妹的.....让人恼火.....就先这样吧，回头再说

2、《磕赢这个世界》的笔记-磕赢这个世界读书笔记

品读魏云豪《磕赢这个世界》

《磕赢》看完了，合上书，有点意犹未尽的感觉。好的文章要的就是这种境界，想起九几年时看电视剧《大红灯笼高高挂》，结尾显示第二年夏天，又一位年轻女孩被抬进了陈家大宅院，成了五姨太，我妈不懂人家老谋子那是一种表现手法，意思悲剧还在重演，坐那儿牢牢等着看后面的故事。我当时就“告儿她”你这种感觉就叫意犹未尽吧？最后一句看完，我也住后又翻了一页，还自语了一句：没了？

《磕赢》情节围绕现实中种种问题层层展开，作者习惯以轻松调侃的语句描述主人公略带心酸的生活历程和心理历程，作者与主人公用自己的坚强诠释了“和现实死磕到底”这个主题。

和朋友分享这本书，且不讨论“磕赢”到底有没有缺少内心深处深刻东西的把握，我真心觉得魏叔叔连煽情都能煽的很淡定。书中叙述：老娘得知我和丽丽分手的消息，居然打心眼儿里高兴，这让我颇感诧异。她的理由是：咱农村人不适合娶城里的姑娘。我问她：“你当初不是特满意我找了这样的媳妇吗？”“娃高兴，哪个娘能说不满意？”老娘在电话里说得理直气壮。我有点抑制不住自己的泪腺，看到这里我也有点抑制不住自己的泪腺.....寥寥几句对话，犹胜过可怜天下父母心父母为儿操碎心忍辱负重甘为儿这样微微沉重的煽情语句。“月是故乡明，娘是亲的好。”作者和主人公杨天意都拥有令人正感动的想流泪的时刻突然破涕的真功夫。

作者语言诙谐妙语连珠，诸如“路遥知马力，日久见猪肥。”“冲冠一怒为红杏。”“人不作死枉童年。”“李莫愁身材高挑，凹凸一致，肤色灰皙。”这样将耳熟能详的句子篡改到如此可乐的境界，时时触动我的笑点。“她的目光，柔弱中带伤。”还有类似这样的句子，歌词般充满韵律感。描写杨天意童年那个“可好玩”的年代，很多类似的场景同样勾起我这70后的怀旧情绪。童年时玩的弹珠，我们河南娃称之为溜溜蛋儿，14寸黑白电视机，我们那道街我家先买了，我还记得是牡丹牌的，一道街的邻居围在屋里看《霍元甲》“共享天伦”，放学回家都挤不进屋门。那时候小伙伴谁得罪了我弟弟，他只消喊一句：不让你上我家看电视！小朋友赶紧就上赶着讨好他。小时候大概都有当科学家的潜质，搞破坏捅马蜂窝和小伙伴们打仗捉迷藏，“童年时代总有几个虽不是至亲，但每次提及他们名字，眼角总少不了有一些PH值小于7的酝酿。”

全书通过大量细节描写，把主人公杨天意鲜活的个性特征呈现在读者面前。“挂断电话，我举起手机想把它重重地摔在墙上，可转念一想，这东西蛮贵的，然后拿起一枚早已报废的打火机，象征性地丢在地上。”和杨天意一样，很多时候，我们很想歇斯底里地疯狂发泄一回，可理智总会在紧要关头及时提醒我们，你连歇斯底里的资本都没有。然而当晴雯出事后，他又会控制不住自己情绪，跑去和李莫愁口无遮拦地吵闹，之后毫不留恋地辞职。还有职场与生意场上对操守和原则的坚持等等很多细节都表明了主人公能屈能伸有所为有所不为的大丈夫本色。

“辣出头，咸适中，酸垫后，不能太干，不能太湿，不能太腻，要清脆爽口。”爱情迷茫期想要来份爱情，品尽爱情的滋味后方有了后面“打包爱情”的创意，前后文呼应，发人深省。文中牙医夫妇出镜的机会不多，每次出场却都能深深抓住我的心，他们就像一尊爱情的神像，面对他们，心灵真的可以得到净化，让人忍不住想顶礼膜拜。“爱情本来就无色无臭，所谓滋味都是自己弄出来的。你

站着看爱情，爱情就离你很近，你蹲下来看爱情，它就离你很远，姿态很重要哦。”“灾难压不倒我的爱情，只要你坚强，我就能坚强。”“大不了重新再来，有你在，我不怕！”

杨天意创业的路可谓艰难曲折，正如薛宁所说，房子让他没有底气，让他心生恐惧。让我们在创业的路上束手束脚不能孤注一掷。能力有大有小，起点却也有高有低。抱怨解决不了问题，脚踏实地才是硬道理。祝福杨天意，幸运一定会照拂你，成功一定会光顾你。

喜欢小魏诙谐的文风。比如这句“阿拉很郁闷，阿拉很崩溃，阿拉想撞墙，往死里撞的那种。”文中前后多次反复应用，读者微笑之余会有一种心领神会的熟捻感。记得王海鸰的《新结婚时代》里也有这样的手法，比如写小西被迫回婆家过年时的心里活动“困难像弹簧，忍字头上一把刀，跳河一闭眼，权当生命中的这三天，没有好了。”，第二年何建国面临同样的纠结“困难像弹簧，忍字头上一把刀，跳河一闭眼，权当生命中的这七天，给了顾家好了。”。读来便有这种心领神会的熟捻感。

相比其他作品，《磕赢》更接近作者本人的气质。不服输，不言败，把命运牢牢抓在自己手里。祝福小魏，我懂你的悲喜。（掩嘴笑）

3、《磕赢这个世界》的笔记-我多想再和你见一面

方晓宁

王伟忠说，自从央吉玛被称为女神之后，给他的惊喜就越来越少了。那一刻，心里忽然疼了一下，很多时候，我们打着追求艺术的幌子毁了自己一直寻找的那份安稳和宁静，之后，在紊乱的艺术操守中痛苦的寻找最初的静谧与无争。我们始终竭力的渴望得到更多、更美好，浪迹在钢筋水泥罅隙，混迹在职业面具人之中，直到遍体鳞伤，流过几次泪之后，才知道，原来，生活的本身是快乐的，是我们自己活颠倒了。

好像是一夜之间，微信朋友圈都在传这本书——2013式时尚蓝色封腰，仿佛教科书似的封面，确切的说，更像教科书里的练习册，醒目的撑起六个字——磕赢这个世界。我向来不擅以最大的善意揣测他人，自然而然的认为这一定是“唐吉珂德”式80后的偏执愤青，跟这个世界叫板的执拗之作，他们的人生观是愤怒而狭隘的，价值观里装满了被“拜金观”打败的委屈，爱情观多率“性”而为，最让人喷饭的，是他们眼里的自己被这个世界无情的辜负了……

再坚定的拒绝，也架不住共鸣的勾引。姐妹趁打咖啡的当会儿，摇着手里的小说，扒在我耳边悄声说：“旁边躺着的这个人，都不知道将来是谁的老婆，可是我将来的老婆，现在又躺在谁的床上……”

那一刻，我败了。拿起书，一口气看到无理数的红颜知己，姐妹打来电话，推荐我听听“好久不见”，之后，我们一边跟着唱，一边哽咽，直到泪流满面，却依然嘴角上翘，保持微笑……

曾经，因为他一个温柔的眼神，心里暖暖的，曾经因为他对别的女孩一个温柔的眼神，心里拔凉，冷气倒吸，恨不得立时将其掌毙。曾经因为他的一句鼓励，咬紧牙关，两腿打颤，站在大礼堂主席台上，勉强完成竞选学生干部的演讲；曾经因为他一个选择，放弃自己的理想，和他一起流浪在北方城市；曾经因为他第一次晋升，尽管只是象征性的涨了50元工资，竟激动的整夜失眠，为他骄傲，也为自己骄傲，相信自己没有看错人，相信我们一定会越来越好。

魏云豪说，害怕回忆的人，一定深爱过。姐妹说，不经历几个人渣，我们怎么长大？忘了什么时候，我们给为自己带来第一次爱情体验的男人冠以“人渣”的称谓。是基于被辜负后的憎恨，还是因为难以抹下那一点自尊，早已经说不清楚，只在这场潦草的爱情经历里，记住了“男人没一个好东西”的警示。这个警示，击溃了一切关于爱情的美好。

没有什么事情是一帆风顺的，包括爱情。沾上柴米油盐的爱情是无法至死不渝的。尽管曾经那么深的爱了，又那么痛的哭了，警告自己不能再这么傻了。不消几年，月朗风清的某个夜晚，倒在另一个男生的臂弯里，依然坚信爱情的圣洁和美满，然后，又一次给男人冠以“人渣”的称谓。究竟，爱情和人，哪一个才是真的骗子，已经不想再去理会。时常想想，其实，单着也很好，至少可以向往“有事

《磕赢这个世界》

做，有人爱，有所期待”的魔幻主义生活方式，不然，又能怎样？

当奔三的黄小琥点燃一根香烟，和杨天意讨论什么是喜欢，什么是爱情时，这些年来，对于那些“人渣”的鄙薄和怨恨，竟一丝丝的消却……原来，那些“黄小琥”，只是还没长大的男孩罢了，当时，他们激情于爱情的甜蜜，却无力于爱情的责任，也无能于爱情的经营，那些终究没能避免的伤害，需要买单的真的应该是黄小琥一人吗？

心里的裂痕将要愈合了，竟然舍不得这道难看的伤疤就这样消失了，如果这样的消失会带走我对往昔的回忆，我宁愿在回忆里偶然的痛一下。我知道，对曾经，我依然是眷恋的。

也许，某天，我们会再见，不再去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

如今再看书的封面，竟然意外的发现，原来，时尚“蓝”是“治愈系”色系，也许，这正好符合魏云豪以反讽方式讲述故事的目的吧——把心痛的故事，笑着讲出来。那谁说，优秀的文学作品，不是粉饰丑恶，而是教人学会消解内心的怨恨。为此，应该给这本书加分。

4、《磕赢这个世界》的笔记-第1页

找一件T恤，上面写上：我和房子有仇。。。。

《磕赢这个世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com