

《孤独是生命的礼物》

图书基本信息

书名：《孤独是生命的礼物》

13位ISBN编号：9787535482058

出版时间：2017-3-1

作者：余光中,林清玄,白先勇

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孤独是生命的礼物》

内容概要

本书收录了余光中、林清玄、白先勇、刘克襄、马家辉、朱天衣等知名作家的散文作品，还可在作家笔下看见关于前辈木心、胡适、罗兰、林海音、潘人木、钟鼎文等的往事回忆。这是一本关于孤独的散文集子。作家们在书中谈论亲情、友谊、久别的故乡、逝去的时光，或直击主题，或慢慢铺叙。在他们的文字里，无一不彰显着对生命、对孤独绵密的思考和体悟。你的孤独以及你所畏惧的，都将被时光锻造成钢。

《孤独是生命的礼物》

作者简介

余光中：当代著名散文家、诗人。一生从事诗歌、散文创作，曾在台湾、香港各大学担任外文系或中文系教授暨文学院院长。代表作有《藕神》《白玉苦瓜》《记忆像铁轨一样长》等。

林清玄：台湾高雄人，连续十年雄踞“台湾十大畅销书作家”榜单，被誉为“当代散文八大家”之一。著有“菩提十书”系列、《玫瑰海岸》《白雪少年》《好雪片片》《鸳鸯香炉》等作品。

白先勇：白崇禧之子。著有短篇小说集《寂寞的十七岁》《纽约客》，长篇小说《孽子》，散文集《蓦然回首》《明星咖啡馆》等。

《孤独是生命的礼物》

书籍目录

《孤独是生命的礼物》

精彩短评

1、“时间的速度是难以想象的，流年暗中偷换，你换了你的，我换了我的，有时在镜中看不清的自己，在别人的脸上却看见了。”

2、还可以吧

3、一些摘抄：

一辈子当中，肯定有过从某个站上车之后，便不曾在在这个站下车；同样的，也会有过在某个站下车后、在没从那儿上过车。

既然每个车站都可能是终点站，心底应该少掉许多牵挂。反正，时间到了，都得上车离开，要不就下车走人。

被放逐的孳子盘踞公园，忧伤小调的孤恋花，如日日口腹欲望食色性也的填充，只要是身为人的，总感觉饿，总感觉欲望如潮水满涨，像周而复始的潮汐，我们进食，拥抱，呕吐，分离。

鬼若多情亦为鬼，人若多情不成人。

后来不知何年何月，当我从漫身恶臭的迷醉中苏醒，发觉自己苟延残喘熬了过来。我没有死，我还是我，但不是原来的了。

“若我们可以重新来过……”

若我不曾遇见过你该有多好。

每次巧遇都已预言了道别，人生总在惊喜与悲伤交替之中，创造各种可能性。

4、随手在网上买的新书果然不是很靠谱。很多选文文不对题，冲着封面上几位大家的名头就别买了，不知道是在台出版时就这样编排还是大陆出版社如此阴损。客观而言，确有佳作但泛泛者更甚，有一章几乎围绕主编的出版社开侃。不知道是不是我的错觉，岛上的作家散文的气度大多比较小，寡淡，连着看个几篇就厌了。这本书有价值的地方大概是有几篇提到了抗战，初高中历史老师对此杜口不言再此可以补补课。ps.有几篇长评没有短评的新书是怎么个意思？

5、“再多的爱也禁不住，一次又一次的龃龉，早晚都会失去耐心。我们别无选择，因为我们是伴侣。具体旅途的伴，同时也是爱情的伴。若是哪天不小心沦成了“羁绊”，这样的爱情就宣告病入膏肓了。谁都没有错，谁都不是明知故犯的坏人，我们只是无以为继了。”

6、大部分都是来凑字的

7、第一遍无感，后来越读越有韵味。在书中才能真是面对孤独。

8、简短的文章，自己与自己的告白！除了书名吸引我，其他一般般

9、何谓孤独？不过是没有他人理解造成的内心荒凉

《孤独是生命的礼物》

章节试读

1、《孤独是生命的礼物》的笔记-第15页

不曾低估自己的记忆容量，总以为每个人都有无限大的内存盒，只要读过的、想到的、写下来的字句，不管是情爱、忧伤、疼痛、怨恨，统统收纳。从来没想到，这个最大容量的内存竟然有个诨名，叫着“遗忘”。哈哈，的确，读书时候遇到很多动人的句子，摘抄在笔记本上，你以为就能记住了。笔记本，不过是将来翻着能够回忆过往的东西，跟脑中所存的记忆一点不相干。

2、《孤独是生命的礼物》的笔记-第113页

感觉这篇文章可以作为高中语文课《赤壁赋》的参考材料~

3、《孤独是生命的礼物》的笔记-第21页

那时岛屿和彼岸正混乱，离开和留下的人，都一样辛苦。他们背负着一整个家族，不断迷航，迁徙，寻求安定的生活。但这路走得异常艰难。

4、《孤独是生命的礼物》的笔记-第68页

如果身体里有一个像胃囊的器官，可以装下以时间为单位的睡眠，我愿意高额刷卡买“眠”吃，吃到饱，饱到撑，即便撑死，也不愿肚子挨饿。

5、《孤独是生命的礼物》的笔记-第37页

谁都没有错，谁都不是明知故犯的坏人，我们只是无以为继了。

6、《孤独是生命的礼物》的笔记-第51页

这则潇潇的插话和写诗无关，却的确发生在那段日子里。以现代通知的眼光看来，或许会觉得匪夷所思，甚至荒谬的难以相信，但在那无知，无胆，无经验的“三无状态”下，只更让人有无力和无奈的感觉。

7、《孤独是生命的礼物》的笔记-第17页

我喜欢和你说话，絮絮叨叨，我喜欢那种感觉：我知道，我说着，你听着。就像罗兰·巴特所形容的：“无数片段的话语，一有风吹草动就纷至沓来。”

8、《孤独是生命的礼物》的笔记-第14页

人生旅途，能够朝着不同的方向去来，也能够兜着圈子恍若走马灯。无数的车站始终守候着，什么地方是终点站，该停留或是继续前行，全凭自己盘算。一辈子当中，肯定有过从某个站上车之后，便不曾在在这个站下车；同样的，也会有过在某个站下车后，再没从那儿上过车。既然每个车站都可能是终点站，心里应该少掉许多牵挂。反正，时间到了，都得上车离开，要不就下车走人。

9、《孤独是生命的礼物》的笔记-第92页

想起马克·吐温的小小说。大意是本来人只能活一二十年；但因为人会盖房子，各种动物都想寻个遮风避雨的空间。于是人开条件了，马、牛、狗各被人讹了二十年的阳寿，以换取头顶那一片天花

《孤独是生命的礼物》

板。可是人在能活到八十岁以后，真正快乐的还是一开始那一二十年；其他从动物处讹来的年岁，二十几到三十几岁像马，爱慕虚荣，争争竞竞；三十几到四十几是牛的年纪，家计工作，食指浩繁，牛一般被压得喘不过气来。到了五六十以后像狗，什么都会做，只吠。

10、《孤独是生命的礼物》的笔记-第59页

所有艺术史的演进就是物质与形式的一再革命与突破。以诗为例，因为既有的语言表达方式再也不能表达内心激切的感情了，因此我突破了现有的形式，打破了惯例，创造新的语言形态，满足那份急于沟通的渴望。视觉艺术的进程也出自物质形式的一再变革，因为对这世界的看法新颖充沛，必须创造新的物质组合，形式到位，精神的进步相随，前卫因此诞生。爱情也是，必然包含某种创造性的欲望，将心意转化成某种印记，对过往赋予重要性象征性。物质是虚幻情意的稳固支点，物质与精神从来不站在对立面，而是彼此的救赎。

11、《孤独是生命的礼物》的笔记-第4页

乾隆皇帝和法馨禅师坐在金山顶上，看着往来如织的江上船帆，乾隆问道：“这江上每天有多少船只往来呀？”法馨说：“只有两艘船！”“怎么会只有两艘呢？”“一条为名，一条为利！”

12、《孤独是生命的礼物》的笔记-第11页

留下来的只有记忆，也只有记忆可能留得下来，那么，只有记忆才是真正的存在。也许可以这么说，一个人为后来的人留下了什么记忆，就是这个人的全部了，跟他自以为是谁一点关系都没有。而一个人自己拥有什么样的记忆，就印证他是什么样的人。要是我们说，一个人应该记忆下来的却没有记忆下来，也许，这样就构成了生命的残缺吧？扩大到整个社会，又会是什么样的呢？一个没有记忆的社会，是完整的社会吗？

13、《孤独是生命的礼物》的笔记-第2页

孤独是人生中一种自觉的独处，而不是惩罚。

14、《孤独是生命的礼物》的笔记-第155页

可是理书这事，再体己的人都忽然显德远而稀薄。我们晓得对方吃荷包蛋要全熟半熟，随口抛接彼此下一句话，闭着眼睛为那人挑出一件合意衣裳，但没人能知道书架上我想把谁和谁归在一起，没人能知道我为什么把这册与那册放在同一排……寂寞的星球，寂寞的秩序，彻彻底底这是各人造业各人担。

15、《孤独是生命的礼物》的笔记-第132页

法国十九世纪诗人波特莱尔非常珍惜旅行的幻想。他视旅行作为一种标记，代表着高贵的、追寻的灵魂。他说诗人之所以为诗人，正因为他们具备了相似的灵魂，家乡的地平线不能满足诗人。每一块土地都有命定的限制，诗人的心总在希望与失落之间摆荡，在幼稚的理想与愤世嫉俗之间游移。诗人必定是位旅行者，注定活在一个堕落的世界，同时拒绝退而求其次，于是旅行满足了诗人所需的伟大愿景。

16、《孤独是生命的礼物》的笔记-第16页

很多事情想告诉你，可是不知道为什么，每一开始写就词穷。或许觉得不说你也会懂，或许是因为不相信语言和文字能真正精确地承载意义，或许我仍然不是很确定我究竟有没有资格要求你作为

《孤独是生命的礼物》

我的唯一读者，即使你可能并不是一个作诗的人

17、《孤独是生命的礼物》的笔记-第129页

真正的生活，但是总有一些障碍阻挡着。。。。。这些障碍，正是我的生活。

《孤独是生命的礼物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com