

《京剧新语》

图书基本信息

书名：《京剧新语》

13位ISBN编号：9787547609031

出版时间：2014-10-1

作者：张伟品

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京剧新语》

内容概要

《京剧新语》为张伟品先生历年论文结集。书中文字涉及京剧研究领域的众多方面，如京剧学、京剧表演、京剧语音、京剧艺术家与流派、京剧人才培养等等。还包括了一些和京剧有关的史料、掌故文章。

《京剧新语》

作者简介

京剧文化史学者，上海戏剧学院副教授，硕士研究生导师。京昆艺术研究中心主任。长期从事京剧理论研究、教学。出版著作：《寂寞儒伶言菊朋》、《京剧大师尚小云》、《言派唱腔琴谱集》等，并发表学术论文、随笔、散论等数十万字。业余师从言派名宿宋湛清先生研习言派声腔艺术。长期担任上海电视台《绝版赏析》、《走进京剧》等栏目撰稿、主讲嘉宾。承担各级社科科研项目多项。作品获第六届国家图书奖、第二届全国优秀艺术图书奖一等奖、中国广播电视学会戏曲电视“兰花奖”等奖项。

书籍目录

一、京剧学研究

走向认知——从一般理论研究到京剧学科

本土传统的失落、冷落与没落——京剧与中国文化传统

从自觉到迷失——京剧文化追求与现代中国的社会转型

风格与宗派——京剧表演流派属性批判

京剧中的宗教影子

一种忧思——与章培恒教授商榷

二、京剧表演研究

程式与程式性腔说

关于唱腔、唱法

身段谱与身段谱诀

反二黄人头兼说《碰碑》

《骂殿》的穿戴及其他

《文昭关》识小

也说“末”

三、京剧语音研究

京剧语音规范的形成与早期语音实践

戏曲（京剧）音韵学缘起

四、京剧艺术家与流派研究

言菊朋声腔艺术论稿

言菊朋的唱片

言菊朋编演剧目管窥

《言菊朋评传》序

尚小云及其尚派艺术

小王桂卿与《雅观楼》

程派的遗踪——谢宝云的老生唱片及其他

言菊朋艺事年表草

尚小云艺事年表草

五、京剧人才培养教育

从“百日集训”看京剧演艺人才培养模式的当代建设

晚近戏曲教育中人文精神的缺失

旁观“青京赛”

六、京剧及其周边

《南巡图》与宋氏家族

张厚载的公案

也说张伯驹

银行家与京剧及其他

小凤仙与梅兰芳

徐慕云两部书补谭

关于“叫好”

关于京剧文献的话题

喜剧、悲剧和人生

社会观和戏剧观

一个认识的变迁及背后

跋

精彩短评

1、淘沙捡金

《京剧新语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com