### 图书基本信息

书名:《韩国诗话全编校注》

13位ISBN编号: 9787020093519

10位ISBN编号:7020093515

出版时间:2012-12

出版社:人民文学出版社

页数:10858

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

### 内容概要

《韩国诗话全编校注(套装共12册)》共十二册,以影印版《韩国诗话丛编》为基础,查阅、分析并研究韩国古文献全集,补充了四十余种散佚诗话,系统整理韩国诗话著作,并作校注。《韩国诗话全编校注(套装共12册)》收录自高丽时期李仁老《破闲集》至现代李家源《玉溜山庄诗话》,共计诗话作品一百三十六部,总计近八百万字。是国内外第一部全景式展现韩国诗话样貌的文献数据集。

### 书籍目录

前言 编例 第一冊 破閑集 白雲小說 補閑集 爍翁稗說 東人詩話 筆苑雜記 慵齋叢話 詖聞瑣錄 秋江冷話 師友名行錄 龍泉談寂記 思齋摭言 己卯錄 體意聲三字注解 松溪漫錄 遣閑雜錄 閑中筆錄 清江先生詩話 月汀漫筆 西厘論詩 聞韶漫绿 稗官雜記 . . . . . . 第二冊

第三冊 第四冊 第五冊 第六冊 第七冊 第八冊

第九冊 第十冊

第十一冊

第十二冊

#### 章节摘录

版权页: 至于互相朋比, 诡激成习, 使国论颠倒, 朝政日非, 所不为。光祖等四人同科定罪, 当以 死律。上命公与练特减死杖流。为大臣论执,杖配善山。盖公之祖父耋为安东府使时,父生员叔弼年 二十四,死于府衙。仍奴居善山柏田里,遂葬其地,故请配焉。十二月,闻加罪事。喟然叹曰:『燎 原之火迫于四邻,将与所舍同就烧烬而已矣。』适有客在傍曰:『奸人之事不可测也。徒死何益?当 投隙观势。若知加罪出于主上,则死无遗恨矣。』公曰:『凶谋有所不测,则挺身赴乱以报不世之遇 , 素所愿也。』遂与客纵饮大醉, 不省人事。客谋曰: 『安忍坐视无辜而就死于奸人之手乎? 不如窃 负而逃,侥幸保全。』家僮亏音山力强勇健,庶能负持远行。乘公醉卧,仍使亏音山负持。行数十里 许,犹鼾睡如初,及晓乃觉。业已至此,无可奈何。遂与李信、亏音山向灵山李仲家。公卜藏身吉凶 ,则爻辞有『山人毁事』之语,不欲向山寺矣。仲曰:『信本一缁徒。郎是山人,而性又不顺且人弃 难容。不如先出送。』仲之弟庸曰:『为大事者不顾小仁。若疑之当灭口,安用先送?』公曰:『不 可。以卜筮先疑未萌之心。不如厚其粮饷树恩而善别之可也。』卽与之别曰:『逮捕日严,吾二人势 难同行。汝须先行探问朝报,期会于茂朱吴希颜家。』信直抵京城告变曰:『金某今在李仲家。使其 子德秀、德纯与其门徒某某谋大臣。』金吾郎驰到李仲家,则公一日已出去矣。是时追捕益急,穷搜 闾巷,守直街路。公艰到茂朱界,则吴希颜亦已拿去矣。顾无所舍,由山谷问欲抵智异山。到居昌县 修道山之南,不得食者数日矣。一日在高梯院之东北山麓,采蕨欲治食,使亏音山求火于村舍。遂自 缢。亏音山鳁火而返,则已无救矣。卽庚辰五月十六日也。亏音山觅得衣带中有草疏一张,告于居昌 县启闰。命所在诊视验实,然后放夫人之囚,籍没家产。或云是时朴讷斋居庐于光州,公往陈亡命之 由。讷斋曰:『南衮小人之雄,处事奸巧,使人主蛊惑,不自觉其端倪。岂居中用事,致人相窥而议 己也。』公悔恨丧心,郎定一死,遂至自尽。乙巳五月,仁庙还给财产。六月复公官爵。睦玄轩着哀 辞,以明学问行己之实。申龟峰作《吊宋玉辞》以着意。 其疏曰:『亡命臣浞谨拜手稽首,吐露微臣 寸忱于主上殿下。臣既负殿下马亡命,极知无状。露情悃于殿下,徒为喋喋。但臣之亡命亦非徒然, 则不忍不略吐谬见使殿下长虑也。臣虽无状,粗识古人行己大方,则非不知偷生之可耻,守节之可不 可尚。必此冒耻而为之者,见凶贼之将危宗社,欲效区区之忠义。非负殿下,愿殿下少垂察焉,岂特 知臣之情而已哉?臣当初被罪时,详问起祸之由。沈贞本一贪饕无厌凶狡难状之小人,不为清议所容 ,积怨于胸,思欲作乱者久矣。第无其隙,因光祖知遇圣上,学者同趋,小民称善。乃以不经谶文, 潜摇上志。又嗾被屈不逞数三宰相,遂构士林之祸。士有一名,皆编党籍。遂取顽钝嗜利无耻之辈, 充诸朝廷。用其姻李苹为谏长,台官稍有清论,令苹击去之,俾上聋瞽。又与南衮多聚武士朝夕盈门 者,志岂止于翦除士林而已哉?然则朝廷非殿下之朝廷,乃贞之朝廷。殿下之势,不亦孤哉?不亦危 哉?臣隐忍亡命而埃之。奸凶危逼于君上,则挺身赴难,以报殿下不世之遇者,臣之素志也。且深知 殿下之疑光祖非本心也,罪臣亦非本心。故为此区区也。殿下幸深察。终始不悟,则祖宗奈何?社稷 奈何?盎杀名士而国存者,古未有也。微臣一身非所恤矣。以臣之故,延及无辜,卽当为殿下诀。敢 以是上达。』

#### 编辑推荐

《韩国诗话全编校注(套装共12册)》讲述了韩国古代诗话是韩国古代汉文学批评的主导样式,也是韩国传统诗学理念的主要呈现方式,亦为域外汉文学研究的重要内容。诗话作为一种源于中国古代的批评样式,它既有别于西方诗学一贯的运思方式与结构体制,又独具东方诗话特有的审美趣味与学术风格,体现了以儒家文化为主导的东方文化圈含蓄、蕴藉的文化内涵以及深厚、内敛的民族文化性格。韩国诗话无疑与中国古代诗话有着难以割舍的血缘亲情,所以无论是在结构形态、言百说方式舆批评对象等外在的感性层面,还是在诗学理念、审美取向与运思逻辑等内在的理性追求上,韩国诗话都流溢出浓浓的中国情结。

### 精彩短评

- 1、人民文学社版行此书,好的方面,自不待言。就说点一不足吧!既然费了九牛二虎之力,取得出版机会,何以自家在凡例上,作出删节的动议?须知,你删节之处,就一定无关诗话?即便无与诗话,对此种海外秘籍,任以原本或者完本面世为宜!更何况,书多有他用,你删节的,或正可他用处呢?挺奇怪的,都是做学问的,何以如此处理;竟得以各级一通而过?此书煌煌都十二册,修订再版不易,似乎值得域中人思考!再思考!
- 2、好处自不待言,问题也确实如前边所评,不是完本,令人有点遗憾。
- 3、评价晚了,相当不错,物超所值

### 精彩书评

1、一、体例上号称只要不是谈诗的内容就删除,所以基本每本书都被删掉很多内容,几乎没有完整之书,荒唐之极。二、所谓注,基本只是利用四库电子检索之类,注有关中国的诗人、诗句,反而读者亟需了解的韩国的人物、历史不注。三、标点错误之多,可谓惨不忍睹。四、本书基础是韩国国立忠南大学汉文系赵钟业教授的《韩国诗话丛编》(原丛编是影印本),可书前书后、书里书外,全然没有出现过赵钟业的名字。完全有昧学术的规范与良心。五、号称全编,号称补遗四十余种,其实不过是利用现成的《韩国文集丛刊》、《韩国历代文集丛书》找找,另外补充几种现代单行的诗话而已。其实韩国岭南、湖南地区还有数千种汉文集未收入上述两种丛书,其中的诗话资料正不知还有多少,就全然不顾了。所以"全编"名目,不过是大话欺人而已。

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com