

《韩国诗话全编校注》

图书基本信息

书名：《韩国诗话全编校注》

13位ISBN编号：9787020093519

10位ISBN编号：7020093515

出版时间：2012-12

出版社：人民文学出版社

页数：10858

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《韩国诗话全编校注》

内容概要

《韩国诗话全编校注(套装共12册)》共十二册，以影印版《韩国诗话丛编》为基础，查阅、分析并研究韩国古文献全集，补充了四十余种散佚诗话，系统整理韩国诗话著作，并作校注。《韩国诗话全编校注(套装共12册)》收录自高丽时期李仁老《破闲集》至现代李家源《玉溜山庄诗话》，共计诗话作品一百三十六部，总计近八百万字。是国内外第一部全景式展现韩国诗话样貌的文献数据集。

书籍目录

前言

编例

第一册

破閑集

白雲小說

補閑集

爍翁稗說

東人詩話

筆苑雜記

慵齋叢話

誠聞瑣錄

秋江冷話

師友名行錄

龍泉談寂記

思齋撫言

己卯錄

體意聲三字注解

松溪漫錄

遣閑雜錄

閑中筆錄

清江先生詩話

月汀漫筆

西厘論詩

聞韶漫綠

稗官雜記

……

第二册

第三册

第四册

第五册

第六册

第七册

第八册

第九册

第十册

第十一册

第十二册

章节摘录

版权页：至于互相朋比，诡激成习，使国论颠倒，朝政日非，所不为。光祖等四人同科定罪，当以死律。上命公与练特减死杖流。为大臣论执，杖配善山。盖公之祖父耄为安东府使时，父生员叔弼年二十四，死于府衙。仍奴居善山柏田里，遂葬其地，故请配焉。十二月，闻加罪事。喟然叹曰：『燎原之火迫于四邻，将与所舍同就烧烬而已矣。』适有客在傍曰：『奸人之事不可测也。徒死何益？当投隙观势。若知加罪出于主上，则死无遗恨矣。』公曰：『凶谋有所不测，则挺身赴乱以报不世之遇，素所愿也。』遂与客纵饮大醉，不省人事。客谋曰：『安忍坐视无辜而就死于奸人之手乎？不如窃负而逃，侥幸保全。』家僮亏音山力强勇健，庶能负持远行。乘公醉卧，仍使亏音山负持。行数十里许，犹鼾睡如初，及晓乃觉。业已至此，无可奈何。遂与李信、亏音山向灵山李仲家。公卜藏身吉凶，则爻辞有『山人毁事』之语，不欲向山寺矣。仲曰：『信本一缙徒。郎是山人，而性又不顺且人弃难容。不如先出送。』仲之弟庸曰：『为大事者不顾小仁。若疑之当灭口，安用先送？』公曰：『不可。以卜筮先疑未萌之心。不如厚其粮饷树恩而善别之可也。』即与之别曰：『逮捕日严，吾二人势难同行。汝须先行探问朝报，期会于茂朱吴希颜家。』信直抵京城告变曰：『金某今在李仲家。使其子德秀、德纯与其门徒某某谋大臣。』金吾郎驰到李仲家，则公一日已出去矣。是时追捕益急，穷搜闾巷，守直街路。公艰到茂朱界，则吴希颜亦已拿去矣。顾无所舍，由山谷问欲抵智异山。到居昌县修道山之南，不得食者数日矣。一日在高梯院之东北山麓，采蕨欲治食，使亏音山求火于村舍。遂自缢。亏音山盪火而返，则已无救矣。即庚辰五月十六日也。亏音山觅得衣带中有草疏一张，告于居昌县启闰。命所在诊视验实，然后放夫人之囚，籍没家产。或云是时朴讷斋居庐于光州，公往陈亡命之由。讷斋曰：『南袞小人之雄，处事奸巧，使人主蛊惑，不自觉其端倪。岂居中用事，致人相窥而议己也。』公悔恨丧心，郎定一死，遂至自尽。乙巳五月，仁庙还给财产。六月复公官爵。睦玄轩着哀辞，以明学问行己之实。申龟峰作《吊宋玉辞》以着意。其疏曰：『亡命臣浞谨拜手稽首，吐露微臣寸忱于主上殿下。臣既负殿下马亡命，极知无状。露情悃于殿下，徒为喋喋。但臣之亡命亦非徒然，则不忍不略吐谬见使殿下长虑也。臣虽无状，粗识古人行己大方，则非不知偷生之可耻，守节之不可尚。必此冒耻而为之者，见凶贼之将危宗社，欲效区区之忠义。非负殿下，愿殿下少垂察焉，岂特知臣之情而已哉？臣当初被罪时，详问起祸之由。沈贞本一贪饕无厌凶狡难状之小人，不为清议所容，积怨于胸，思欲作乱者久矣。第无其隙，因光祖知遇圣上，学者同趋，小民称善。乃以不经讖文，潜摇上志。又嗾被屈不逞数三宰相，遂构士林之祸。士有一名，皆编党籍。遂取顽钝嗜利无耻之辈，充诸朝廷。用其姻李莘为谏长，台官稍有清论，令莘击去之，俾上聋瞽。又与南袞多聚武士朝夕盈门者，志岂止于翦除士林而已哉？然则朝廷非殿下之朝廷，乃贞之朝廷。殿下之势，不亦孤哉？不亦危哉？臣隐忍亡命而埃之。奸凶危逼于君上，则挺身赴难，以报殿下不世之遇者，臣之素志也。且深知殿下之疑光祖非本心也，罪臣亦非本心。故为此区区也。殿下幸深察。终始不悟，则祖宗奈何？社稷奈何？叠杀名士而国存者，古未有也。微臣一身非所恤矣。以臣之故，延及无辜，即当为殿下诀。敢以是上达。』

《韩国诗话全编校注》

编辑推荐

《韩国诗话全编校注(套装共12册)》讲述了韩国古代诗话是韩国古代汉文学批评的主导样式，也是韩国传统诗学理念的主要呈现方式，亦为域外汉文学研究的重要内容。诗话作为一种源于中国古代的批评样式，它既有别于西方诗学一贯的运思方式与结构体制，又独具东方诗话特有的审美趣味与学术风格，体现了以儒家文化为主导的东方文化圈含蓄、蕴藉的文化内涵以及深厚、内敛的民族文化性格。韩国诗话无疑与中国古代诗话有着难以割舍的血缘亲情，所以无论是在结构形态、言百说方式與批评对象等外在的感性层面，还是在诗学理念、审美取向与运思逻辑等内在的理性追求上，韩国诗话都流露出浓浓的中国情结。

精彩短评

- 1、人民文学社版行此书，好的方面，自不待言。就说点一不足吧！既然费了九牛二虎之力，取得出版机会，何以自家在凡例上，作出删节的动议？须知，你删节之处，就一定无关诗话？即便无与诗话，对此种海外秘籍，任以原本或者完本面世为宜！更何况，书多有他用，你删节的，或正可他用处呢？挺奇怪的，都是做学问的，何以如此处理；竟得以各级一通而过？此书煌煌都十二册，修订再版不易，似乎值得域中人思考！再思考！
- 2、好处自不待言，问题也确实如前边所评，不是完本，令人有点遗憾。
- 3、评价晚了，相当不错，物超所值

精彩书评

1、一、体例上号称只要不是谈诗的内容就删除，所以基本每本书都被删掉很多内容，几乎没有完整之书，荒唐之极。二、所谓注，基本只是利用四库电子检索之类，注有关中国的诗人、诗句，反而读者亟需了解的韩国的人物、历史不注。三、标点错误之多，可谓惨不忍睹。四、本书基础是韩国国立忠南大学汉文系赵钟业教授的《韩国诗话丛编》（原丛编是影印本），可书前书后、书里书外，全然没有出现过赵钟业的名字。完全有味学术的规范与良心。五、号称全编，号称补遗四十余种，其实不过是利用现成的《韩国文集丛刊》、《韩国历代文集丛书》找找，另外补充几种现代单行的诗话而已。其实韩国岭南、湖南地区还有数千种汉文集未收入上述两种丛书，其中的诗话资料正不知还有多少，就全然不顾了。所以“全编”名目，不过是大话欺人而已。

《韩国诗话全编校注》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com