

《月下棋士(32)》

图书基本信息

书名：《月下棋士(32)》

13位ISBN编号：9789571335025

10位ISBN编号：9571335029

出版时间：2001年11月07日

出版社：時報文化

作者：能條純一

页数：208頁

译者：式部木

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《月下棋士(32)》

內容概要

「就算逃的了一時，也逃不了一世！繼承我這手步的人一定會出現……」

當初村木與御神的一局，村木因戰法被識破而匆忙離開；時至今日，繼承御神端步的冰室，卻被瀧川以壓倒性的氣勢支配著盤面。

「我絕不會棄棋認輸的，爺爺的端步會守護著我…」 冰室說這句話的同時，肩膀卻不停地顫抖著…

…

雨…應該停了吧！再過不久，月光也會從雲間露臉。

月光落進棋間，灑在棋士的身上，或許…月下棋士，是將棋之神對一位棋士的敬稱。我想…一定是的

。

《月下棋士(32)》

精彩短评

1、真读了· ~7&31、32

1、“士”是一个代表着精英意识的名词，以“士”冠名的精英却并不一定能未脱离人间的七情六欲。中国文化中的“道”与日本文化中的“道”并不相同，《月下棋士》描绘的是真正的日本棋道，是对极致的追寻，而非修身治国平天下的中庸之道。“棋士一旦输了，就什么也没有了。”因为对胜负的执念，故事中的棋士们背负了沉重残酷的命运，为将棋他们不是真的在憎恨将棋，因为爱之深所以恨之深。曾经有人认为一个日本超一流棋手也许并不爱棋。但如果没有爱，他不可能跻身超一流行列，只是阳光越是灿烂，所到之处阴影也越是浓重，正因为投入了非常人可比的心血，得到了非常人可比的东西，才会面对更多的挫折、自我的否定、不安、软弱，我们羡慕天才们的光环，回避他们的创伤。其实，伤口恰恰是棋手们追求棋道的证明。这不是少年漫画里几句狗血空洞的热血台词所能比拟的真实情感。少年漫画只会告诉你友情和努力就一定能换来一生的坦途，只会告诉你有了梦想就可以忘记现实。因为它们的读者是充满了未来和希望的孩子，而不是动摇在理想与现实中的成年人。如玉般纯粹的完美是不堪一击的，人的心只有经受过风雨，才能学会真正的坚强，真正在历尽世事沧桑后“八风来袭，如如不动”。《月下棋士》的故事初看之下是残忍乃至世俗的，能条纯一先生极尽所能描写着棋士们赤裸裸的欲望，为了胜利可以不断地支出盘外招扰乱对方、可以不顾尊严向对手下跪乞求。还有对生活的绝望，对别人的占用支配欲。他写的是活生生的人，与我们有着或这或那相似之处的人，如果我们厌恶这样的故事，那也许是因为看到了自己的影子。但《月下棋士》却不是无情的，它并未泯灭身为人类最为可贵的真情，而是歌颂着真情。很多角色都带着扭曲的心灵上场，他们诅咒着自己也诅咒着所憎恨的人，所以不得解脱。然而最后，很多人放下了。我不能忘记永吉在成为职业棋士无望后依旧带着对妻儿和朋友的爱在业余界拼搏的情景，没有了之前让人揪心的痛楚，而多了一份坦然。还有B、C两组排名最终战时不需掩饰的父女之情，还有泷川幸次，这个如果出现在少年漫画中一定会吸引无数女性FANS的棋坛贵公子，只想要舍弃人的形态面对主角的挑战，于是在名人战之前逼迫恋人投河自尽，他最后痛哭，名人也不是神，他只是个爱着将棋和村木夫人的人。漫画每一局棋都是一个人的人生，但他们的爱与恨，沉沦或者解脱，都在这一局一局棋中表现得淋漓尽致。棋子本身没有感情，因为棋士的撑握而获得与之共通的体温。月下的光，冷冽凄美，远离喧嚣。可又有谁能否认那道光曾经照亮了心中阴暗的最深处呢？好作品，值得一读。

《月下棋士(32)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com