

# 《表演基础教程》

## 图书基本信息

书名：《表演基础教程》

13位ISBN编号：9787562469735

10位ISBN编号：7562469733

出版时间：2013-3

出版社：重庆大学出版社

作者：王家元

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《表演基础教程》

## 内容概要

本书是艺术类专业的基础课教程，主要针对非表演专业的学生学习表演基础而作。主要内容包括：表演元素训练、行动与规定情境、小说影视剧片段、剧本片段、独幕剧等内容。

# 《表演基础教程》

## 作者简介

四川传媒学院（原成都理工大学广播影视学院）表演基础教研室副主任，长期从事表演教学工作和表演学在播音主持、编导、教育等其他相关人文社会学科中的教学运用研究。其中《播音主持专业表演教学改革与研究》被列为省级高等学校教育改革项目。

# 《表演基础教程》

## 书籍目录

导言第一章 表演元素训练 第一节 表演元素之“七力四感” 第二节 创作素质训练 第三节 动物模拟练习 第四节 观察生活练习第二章 行动与规定情境 第一节 行动 第二节 规定情境 第三节 交流与适应 第四节 小品第三章 小说影视剧片段 第一节 小说片段 第二节 影视剧片段第四章 剧本片段 第一节 男生戏剧独白 第二节 女生戏剧独白 第三节 戏剧对白第五章 独幕剧 第一节 中国古典折子戏 第二节 外国独幕话剧

# 《表演基础教程》

## 编辑推荐

王家元主编的《表演基础教程》一共分为五个章节。第一章是表演元素训练，主要是要让学生放松身心，能随心所欲的控制自己的情绪与肢体。第二章是行动与规定情境。行动是表演的核心，表演专业的学生必须掌握自不必说，非表演专业的学生要在本章中了解到社会人的行为规律，社会的行为规范原则，把握社会人的行为心态。从第三章开始，进入到剧本——从片段到完整的剧本。剧本其实和小说一样，都是讲一个故事的文本。

# 《表演基础教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)