

《生態文學概論》

图书基本信息

书名：《生態文學概論》

13位ISBN编号：9789574455492

10位ISBN编号：9574455491

出版时间：2013-9-13

出版社：書林出版有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生態文學概論》

內容概要

冰河及永凍層在融化，海平面升高，
降雨的形態在改變，風也越來越強，
同時，海洋過度捕撈，沙漠話嚴重，
森林面積越來越少，這個星球上的物種越來越少
我們活在一個有毒的廢棄世界…… 貝特

環境與生態浩劫的議題在國內雖已漸受注意，但並未受到普遍重視。臺灣過去數十年經歷四小龍之首的經濟風光與驕傲，卻也付出了環境惡化慘痛的代價。這個現象，自然引起國內人文學者的深刻思考，而這方面的文學專書卻很少。

本書是國內第一本以生態為主題的西洋文學專書。開啟以生態批評的觀點來詮釋文學、思想與文化，勾勒出人與自然共生共榮的願景。內容分七個部份：

- 1.生態文學理論的爬梳；
- 2.人與非人的關係；
- 3.生態女性主義；
- 4.全球原住民文學；
- 5.動物與文學；
- 6.有機農業論述；
- 7.全球暖化論述，包括各文類與主題，並兼顧多樣性與實用性，所集結生態文學專文11篇，充分表現台灣人文學者對後人文主義與生態論述的高度關懷。

《生態文學概論》

作者簡介

蔡振興

臺灣大學外文研究所文學博士，現任淡江大學英文系教授兼系主任、中華民國文學與環境學會理事長(ASLE-Taiwan)、中華民國比較文學學會副理事長。主要教授科目為英文寫作、西洋文學概論、文學作品導讀、英國文學、美國文學、英美詩選及文學批評。研究領域為文學理論、史耐德研究、全球暖化論述、生態文學與文化批評及世界文學。英文主要著作為Gary Snyder, Nature and Ecological Communication (Bookman, 2010)；近期期刊論文有“ Gary Snyder: Translator and Cultural Mediator Between China and the World ” (Comparative Literature Studies, 2012)、“(Post)Modernity in the Penal Colony: Richard Flanagan ’ s Gould ’ s Book of Fish ” (Neohelicon, 2011)。

書籍目錄

林耀福 序 ?iii

蔡振興 緒論 - 生態文學批評 ? 1

Ecocriticism

1. 劉 蓓 論生態批評的生成語境 ? 23

Human and Nonhuman

2. 蔡淑芬 《少年 Pi 的奇幻漂流》中人與自然的關係 ? 45

Ecofeminism

3. 張雅蘭 生態女性主義 ? 69

World Indigenous Studies

4. 黃心雅 環太平洋原住民的生態想像 ? 99

5. 阮秀莉 原住民文學與生態思潮：「原住」之生態意義導向 ? 129

From Animal to Animality Studies

6. 張麗萍 卡特《少年小樹之歌》中之自然與動物意義 ? 151

7. 梁孫傑 吃或不吃，根本不是問題：《冰原歷險記》中動物的滅絕 ? 173

8. 蔡淑惠 食物、寵物、聖 / 剩物：失衡的鯨靈世界 ? 189

Agrarian Discourse

9. 周序樺 有無相生：美國有機農業論述與農業倫理 ? 221

Global Warming

10. 蔡振興 氣候變遷、自然與生態溝通 ? 241

11. 林國滄 伊恩·麥克尤恩《追日》與暖化景觀 ? 269

作者簡介 291

索引 297

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com