

《文学概论》

图书基本信息

书名：《文学概论》

13位ISBN编号：9787563346615

10位ISBN编号：7563346619

出版时间：2004-6

出版社：张利群 广西师范大学出版社 (2004-06出版)

作者：张利群

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学概论》

书籍目录

绪论第一章 文学本质论 第一节 文学的社会意识形态性 第二节 文学的审美性 第三节 文学是语言艺术第二章 文学特征论 第一节 文学的形象性 第二节 文学的情感性 第三节 文学的真实性第三章 文学发展论 第一节 文学的起源 第二节 文学的发展第四章 作品构成论 第一节 文学作品的内容与形式 第二节 文学作品内容的构成要素 第三节 文学作品形式的构成要素第五章 文学体裁论 第一节 文学体裁的含义及分类 第二节 文学体裁的基本类型第六章 创作活动论 第一节 创作过程 第二节 创作思维 第三节 创作灵感 第四节 创作主体第七章 文学典型论 第一节 文学典型的历史发展 第二节 典型人物与典型环境 第三节 意境第八章 文学思潮论 第一节 文学思潮与创作方法 第二节 文学史上的主要文学思潮 第三节 文学风格与流派第九章 文学欣赏论 第一节 文学欣赏的性质 第二节 文学欣赏的特点 第三节 文学欣赏的作用第十章 文学批评论 第一节 文学批评的性质和功用 第二节 文学批评的条件 第三节 文学批评的原则和方法参考书目后记

《文学概论》

编辑推荐

本书是成人高等教育教材之一，在内容的选择上，本教材注意面向大多数学生，既确保落实教学大纲的基本要求，又具有适当的弹性，能够适应学生进一步提高的要求，也给授课教师留有较大的选择和发挥空间。在教材编写体例上，采取了总论和分述的编写结构：总论部分概括阐述了课程的主要内容和知识点，分述部分则对各知识点进行详细的讲解。

《文学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com