

《舊歡如夢》

图书基本信息

书名：《舊歡如夢》

13位ISBN编号：9789622570320

10位ISBN编号：9622570321

出版时间：1984年

出版社：天地圖書

作者：亦舒

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《舊歡如夢》

書籍目錄

短篇 12篇：錯、詭計、過去、寂寞小姐、舊歡如夢、拍戲、情書、少爺、賽車手、一張書桌、雨天、照片

《舊歡如夢》

精彩短评

- 1、最喜欢《寂寞小姐》，让我甘愿这样寂寞下去。
- 2、短篇总是断得猝不及防，五月前终于看完了一本书。
- 3、惆怅旧欢如梦.....
- 4、那些年我看过的亦舒。。。
- 5、「错」「诡计」这两个故事一看便知是师太交差应付的故事。戛然而止的「过去」让人意外，佩服故事里的男人，拿得起，放得下。「寂寞的人」里的谢珊，不就是“绿茶婊”的代名词？故事里的男人倒是很懂得自持，少见。现实中大概不会有「旧欢如梦」这样的故事，不过里面的一个观点：得不到的都是最好的。倒是蛮赞同。「拍戏」里“厌世的俗艳”形容女子，太妙。「情书」太不像是师太短篇的风格，前面太凌乱，后面还好，这篇该叫「日记」的。最后的「照片」结局还不错，我喜欢！
- 6、c
- 7、16 生花妙笔
- 8、衣莎贝。一认真就不可爱了。
- 9、惆怅旧欢如梦，原来这本短篇集的主题就是失恋之歌啊，每个都是旧欢故事。
- 10、雨天：女孩子不结婚是很寂寞的。是，我承认。但不能因为寂寞而结婚，为孩子而结婚，为结婚而结婚。我只为爱结婚。
- 11、雨天总是给我一种惆怅旧欢如梦的味道。
- 12、032
- 13、一个如此惆怅的名字，故事是一如既往的淡淡的
- 14、如梦旧欢，只是徒劳的纠缠。
- 15、惆怅旧欢如梦。
- 16、不知恁的，大雨老是给我一种惆怅旧欢如梦的感觉。
- 17、翻開這書，第一篇《錯》，男主角就叫「陸家明」。
- 18、亦舒写给教授的那封情书真是卑微、缠绵。
- 19、喜欢情书和照片
- 20、师太也矫情。
- 21、再怎么样也是败絮其中
- 22、每个故事都有个吸引人的开头，然而，每个故事都缺一个有回味的结尾
- 23、女子最重要有自己的空间，进可攻退可守。一个人时理智，坚强，不可摧毁。在他旁边时柔软，盈盈笑意，拥抱。
- 24、小短篇，失恋者之歌，读不下去
- 25、惆怅旧欢如梦
- 26、分篇的爱情故事
- 27、想给十颗星，太好看了。12个短篇小说，今晚一口气读了6个。每一个都是失恋者之歌。后一个故事的主人公都和前一个故事的配角有着同一个名字，出现在相同的场景，但是经历不同故事。绝妙！
- 28、很多人是不能接近，有很多事是不能细看的。
- 29、名字。
- 30、悲欢离合. 一部分是命运. 另一部分是人为.

《舊歡如夢》

精彩书评

1、这一本是师太的小短篇合集：《错》、《诡计》、《过去》、《寂寞小姐》、《旧欢如梦》、《拍戏》、《情书》、《少爷》、《赛车手》、《一张书桌》、《雨天》、《照片》。摘句如下：《错》：这年头，女孩子打算跟男人睡觉，只好当是一种娱乐，像看电影，看完就算数，互不拖欠，若果妄想以肉体关系增进感情，简直是做梦！可惜女人是糊涂的，梦一直做不醒。而玫瑰却是那么明白，但又是那么柔弱，依旧需要帮助。《诡计》：她一笑就侧头，那乌黑的头发美丽地垂了下来，又做着手势，腕上的手镯叮叮作响，笑脸生风，眼睛神采飞扬，本身就是一幅好看的风景。师太写美丽的女子从来不大笔渲染，往往是一双妙目一头漆发一颗珍珠，便已经让人觉得满纸生辉。《过去》：她不是一个简单的女孩子，她的城府很深，从小事可以见大事，从头到尾她没有得罪过我，我始终还是她的朋友——一般女人做得到吗？美丽的女子不要嫁给穷小子，媚媚一早便知道这样的理论，并且做得好。《寂寞小姐》：看得出她享受寂寞，否则的话，大可以逃避寂寞，像媚媚这样。而连媚媚都可以做得这么好的事情，大抵不需要天才吧。《旧欢如梦》：因为我老了，年纪大的人要微笑，微笑，永远微笑。我被家明爱着的时候，其实也还是一张苍白的脸，素色的衣服，但是因为他爱我，我相信我被人看上去的感觉是不一样的，我的神采必然是光鲜的，我的笑容一定是骄傲的。女人最重要的是被爱。女人最重要的是不论爱与被爱都懂得自我欣赏。《拍戏》：女人喜欢花，喜欢衣服，喜欢珠宝，喜欢男人晓得她们爱这些。无论怎么样的女人，都不会拒绝这些，即使她不喜欢那个男人，花还是留下来了，摆在桌子上欣赏。一个男人如果连这些小事都不肯做，那证明他乌搅，根本连最基本的诚意也没有，活该让女人看不起。诚哉斯言。《情书》：如果我当真成了大作家，我也会忘记他的，我记得他，因为我没有遇见更好的，如此而已。诚哉斯言。《赛车手》：我未见过更大方更美丽的女人，她爱司徒，但是完全不要求任何代价，她甚至可以将他交给另外一个女人。交付也是解脱。做人若没有信心，就不是一个快乐的人。面对敌手，万不可败阵。《雨天》：不能为寂寞而结婚，为孩子而结婚，为结婚而结婚。我只为爱而结婚。我也是。《照片》：很多人是不能接近，很多事是不能细看的。师太是写故事想起了这句，还是因为这句写了故事？

2、串在一起的短篇，是通常的师太的风格。人间情事大抵如此，看透又如何，总是惆怅很多年了，寂寞的时候我仍然是看亦舒的书来度过很多时间，一直不肯改我一边读着，一边和一个我喜欢的人说着话，他和我谈，喜欢这个女孩，喜欢那个女孩，我想，他也是喜欢我的吧那封情书里有一段话，说远远地看着你，不过是一种寄托。我仍然是少年情怀吧，总是这样喜欢一个人，然后隔着远远地希望他快乐

《舊歡如夢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com