

# 《三言二拍讽刺谴责小说》

## 图书基本信息

书名：《三言二拍讽刺谴责小说》

13位ISBN编号：9787531836377

10位ISBN编号：7531836378

出版社：吴趸人 黑龙江美术出版社 (2012-11出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《三言二拍讽刺谴责小说》

### 前言

乾隆盛世注定要在中国古代文学发展历程上留下深深的印迹——不仅代表中国古典长篇小说写实主义高峰的《红楼梦》在这个时期问世，而且还孕育、产生了伟大的讽刺小说《儒林外史》。伟大作家吴敬梓创作的长篇小说《儒林外史》不仅同《红楼梦》一样代表了我国古代长篇小说创作的最高成就，而且奠定了我国古典讽刺小说的基础，为后来的晚清谴责小说的发展开辟了广阔的道路。用夸张的手法和讽刺的态度创作的文学作品被称为“讽刺文学”。吴敬梓的《儒林外史》、鲁迅的《阿Q正传》、莫里哀的《伪君子》、马克·吐温的《竞选州长》等都是杰出的讽刺文学作品。讽刺文学在我国文学发展史上素有传统。鲁迅先生在《中国小说史略》中就曾指出：“寓讥弹于稗史者，晋唐已有，而明为盛，尤在人情小说。”但这类作品往往流弊甚多，鲜有上乘之作，直到《儒林外史》横空出世，才使这种局面骤然改观。鲁迅先生这样评价《儒林外史》：“迨吴敬梓《儒林外史》出，乃秉持公心，指擅时弊，机锋所向，尤在士林；其文又感而能谐，婉而多讽；于是说部中乃始有足称讽刺之书。”综观鲁迅先生所说的“足称讽刺之书”，其主要标准一是作者对世人、世事的讽刺必须是出于强烈的社会责任感和深切的忧患意识，而不能是出于私怨；二是在艺术手法上要做到寓辛辣的讽刺于冷静的刻画之中，不动声色却入木三分，笔锋内藏而蕴涵深厚，“讽世”而绝非“骂世”。很显然，这样的标准是很难企及的。因此“是后亦鲜有以公心讽世之书如《儒林外史》者”。在《儒林外史》问世一个多世纪的光绪庚子(1900)后，出现了一批“命意在于匡世，似与讽刺小说同伦”的社会小说，主要作品有《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》和《孽海花》等。诞生于时代剧烈变动之时、出自胸怀匡时救民之志的文人之手的这些社会小说，猛烈抨击时弊，尖锐揭露官场的阴暗与丑恶，直接、大胆地进行讽刺、嘲笑、怒骂；但和《儒林外史》的冷峻、深沉的讽刺艺术比较起来，就显得“笔无藏锋，辞气浮露”。鲁迅认为它们还不够格称作讽刺小说，就称其为“谴责小说”。实则乃“讽刺小说”之绪余。这次将《儒林外史》与诸“谴责小说”合璧整理出版，姑且称为“讽刺—谴责小说”系列。《二十年目睹之怪现状》是晚清谴责小说的重要代表作品之一。作者吴沃尧(1866—1910)原名宝震，字小允，号茧人、趺人、我佛山人等。广东南海佛山(今佛山市)人。出身世宦之家，后衰落。少就学佛山学院，长而寓居上海，一度客山东，游日本。曾主多家报、刊笔政，后来由报人转为职业小说家。《二十年目睹之怪现状》以主人公“九死一生”的所见所闻为线索，着重描写官场、商场、洋场，乃至社会、家庭的各个角落里的“怪现状”，多侧面地暴露了晚清政治的黑暗和社会的丑恶，客观上反映了封建末世必然灭亡的命运。全书颇有自传体色彩。叙事采用第一人称，在我国长篇小说中首开先河，具有开创性。昔贤铸鼎，吾侪借镜，仅此而已。

# 《三言二拍讽刺谴责小说》

## 作者简介

作者：（清朝）吴趼人

# 《三言二拍讽刺谴责小说》

## 书籍目录

第一回楔子 第二回守常经不使疏逾戚睹怪状几疑贼是官 第三回走穷途忽遇良朋谈仕路初闻怪状 第四回吴继之正言规好友苟观察致敬送嘉宾 第五回珠宝店巨金骗去州县官实价开来 第六回彻底寻根表明骗子穷形极相画出旗人 第七回代谋差营兵受殊礼吃倒帐钱侏大遭殃 第八回隔纸窗偷觑骗子形接家书暗落思亲泪 第九回诗翁画客狼狽为奸怨女痴男鸳鸯并命 第十回老伯母强作周旋话恶洋奴欺凌同族人 第十一回纱窗外潜身窥贼迹房门前瞥眼睹奇形 第十二回查私货关员被累行酒令席上生风 第十三回拟禁烟痛陈快论睹赃物暗尾佳人 第十四回宦海茫茫穷官自缢烽烟渺渺兵舰先沉 第十五回论善士微言议赈捐见招帖书生谈会党 第十六回观演水雷书生论战事接来电信游子忽心惊 第十七回整归装游子走长途抵家门慈亲喜无恙 第十八回恣疯狂家庭现怪状避险恶母子议离乡 第十九回具酒食博来满座欢声变田产惹出一场恶气 第二十回神出鬼没母子动身冷嘲热谑世伯受窘 第二十一回作引线官场通赌棍嗔直言巡抚报黄堂 第二十二回论狂士撩起忧国心接电信再惊游子魄 第二十三回老伯母遗言嘱兼祧师兄弟挑灯谈换帖 第二十四回臧获私逃酿出三条性命翰林伸手装成八面威风 第二十五回引书义破除迷信较资财衅起家庭 第二十六回干嫂子色笑代承欢老捕役潜身拿臬使 第二十七回管神机营王爷撤差升镇国公小的交运 第二十八回办礼物携资走上海控影射遣伙出京师 第二十九回送出洋强盗读西书卖轮船局员造私货 第三十回试开车保民船下水误纪年制造局编书 第三十一回论江湖揭破伪术小勾留惊遇故人 第三十二回轻性命天伦遭惨变豁眼界北里试嬉游 第三十三回假风雅当筵呈丑态真义侠拯人出火坑 第三十四回蓬华中喜逢贤女子市井上结识老书生 第三十五回声罪恶当面绝交聆怪论笑肠几断 第三十六回阻进身兄遭弟潜破奸谋妇弃夫逃 第三十七回说大话谬引同宗写佳画偏留笑柄 第三十八回画士攘诗一何老脸官场问案高坐盲人 第三十九回老寒酸峻辞干馆小书生妙改新词 第四十回披画图即席题词发电信促归阅卷 第四十一回破资财穷形极相感知己沥胆披肝 第四十二回露关节同考装疯人文闹童生射猎 第四十三回试乡科文闹放榜上母寿戏彩称觞 第四十四回苟观察被捉归公馆吴令尹奉委署江都 第四十五回评骨董门客巧欺蒙送忤逆县官托访察 第四十六回翻旧案借券作酬劳告卖缺县丞难总督 第四十七回恣儿戏未秩侮上官忒轻生荐人代抵命 第四十八回内外吏胥神奸狙猾风尘妓女豪侠多情 第四十九回串外人同胞遭晦气搞词藻嫖界有机关 第五十回溯本源赌徒充骗子走长江舅氏召夫人 第五十一回喜孜孜限期营篷室乱烘烘连夜出吴淞 第五十二回酸风醋浪拆散鸳鸯半夜三更几疑鬼魅 第五十三回变幻离奇治家无术误交朋友失路堪怜 第五十四回告冒饷把弟卖把兄戕委员乃侄陷乃叔 第五十五回箕踞忘形军门被逐设施已毕医士脱逃 第五十六回施奇计奸夫变凶手翻新样淫妇建牌坊 第五十七回充苦力乡人得奇遇发狂怒老父责顽儿 第五十八回陡发财一朝成眷属狂骚扰遍地索强梁 第五十九回干儿子贪得被拐出洋戈什哈神通能撤人任 第六十回谈官况令尹弃官乱著书遗名被骂 第六十一回因赌博人棘闹舞弊误虚惊制造局班兵 第六十二回大惊小怪何来强盗潜踪上张下罗也算商入团体 第六十三回设骗局财神遭小劫谋复任臧获托空谈 第六十四回无意功名官照何妨是假纵非因果恶人到底成空 第六十五回一盛一衰世情商冷暖忽从忽违辩语出温柔 第六十六回妙转圜行贿买蜚言猜哑谜当筵宣谑语 第六十七回论鬼蜮挑灯谈宦海冒风涛航海走天津 第六十八回笑荒唐戏提大王尾恣鬻威打破小子头 第六十九回责孝道家庭变态权寄宿野店行沽 第七十回惠雪舫游说翰苑周辅成误娶填房 第七十一回周太史出都逃妇难焦侍郎人粤走官场 第七十二回逞强项再登幕府走风尘初入京师 第七十三回书院课文不成师弟家庭变起难为祖孙 第七十四回符弥轩逆伦几酿案车文琴设谜赏春灯 第七十五回巧遮饰愤见运机心先预防嫖界开新面 第七十六回急功名愚人受骗遭薄幸淑女蒙冤 第七十七回泼婆娘赔礼人娼家阔老官叫局用文案 第七十八回巧蒙蔽到处有机谋报恩施沿街夸显耀 第七十九回论丧礼痛砭陋俗祝冥寿惹出奇谈 第八十回贩丫头学政蒙羞遇马扁富翁中计 第八十一回真愚昧惨陷官刑假聪明贻讥外族 第八十二回索伦名分费商量报涓埃夫妻勤伺候 第八十三回误联婚家庭闹意见施诡计幕客逞机谋 第八十四回接木移花丫鬟充小姐弄巧成拙牯岭属他人 第八十五回恋花丛公子扶丧定药方医生论病 第八十六回旌孝子瞒天撒大谎洞世故透底论人情 第八十七回遇恶姑淑媛受苦设密计观察谋差 第八十八回劝堕节翁姑齐屈膝谐好事媒灼得甜头 第八十九回舌剑唇枪难回节烈忿深怨绝顿改坚贞 第九十回差池臭味郎舅成仇巴结功深葭葍复合 第九十一回老夫人舌端调反目赵师母手版误呈词 第九十二回谋保全拟参僚属巧运动赶出冤家 第九十三回调度才高抚台运泥土被参冤抑观察走津门 第九十四回图恢复冒当河工差巧逢迎垄断银元局 第九十五回苟观察就医游上海少夫人拜佛到西湖 第九十六回教供辞巧存体面写借据别出心裁 第九十七回孝堂上伺候竟奔忙亲族中冒名巧顶替 第九十八回巧攘夺弟妇作夫人遇机缘僚属充西席 第九十九回老叔祖娓娓讲官箴少大人殷殷求仆从 第一百回巧机缘一旦得功名乱巴结几番成笑话 第一

## 《三言二拍讽刺谴责小说》

百一回王医生淋漓谈父子梁顶粪恩爱割夫妻 第一百二回温月江义让夫人裘致禄孽遗妇子 第一百三回亲尝汤药媚倒老爷婢学夫人难为媳妇 第一百四回良夫人毒打亲家母承舅爷巧赚朱博如 第一百五回巧心计暗地运机谋真脓包当场写伏辩 第一百六回符弥轩调虎离山金秀英迁莺出谷 第一百七回觑天良不关疏戚募地里忽遇强梁 第一百八回负屈含冤贤令尹结果风流云散怪现状收场

## 《三言二拍讽刺谴责小说》

### 章节摘录

版权页：插图：过了一会，开上饭来，我两人对坐吃过了，继之方才洗了脸，换上衣服，出去会那钟雷溪。我便跟了出去，闪在屏风后面去看他。只见继之见了雷溪，先说失迎的话，然后让坐。坐定了，雷溪问道：“今天早起，有一封信送到公馆里去的，不知收到了没有？”继之道：“送来了，收到了。但是……”继之这句话并未说完，雷溪道：“不知签押房可空着？我们可到里面谈谈。”继之道：“甚好，甚好。”说着，一同站起来，让前让后的往里边去。我连忙闪开，绕到书房后面的一条夹弄里，——这夹弄里有一个窗户，就是签押房的窗户。——我又站到那里去张望。好奇怪呀！你道为甚么？原来我在窗缝上一张，见他两个人，正在那里对跪着行礼呢。我又侧着耳朵去听他。只听见雷溪道：“兄弟这件事，实在是冤枉，不知那里来的对头，同我顽这个把戏。其实从前舍弟在上海开过一家土行，临了时亏了本，欠了庄上万把银子是有的，那里有这么多，又拉到兄弟身上。”继之道：“这个很可以递个亲供，分辩明白，事情的是非黑白，是有一定的，那里好凭空捏造。”雷溪道：“可不是吗！然而总得要一个人，在制军那里说句把话。所以奉求老哥，代兄弟在方伯跟前，伸诉伸诉，求方伯好歹代我说句好话，这事就容易办了。”继之道：“这件事，大人很可以自己去看，卑职怕说不上去。”雷溪道：“老哥万不可这么称呼，我们一向相好；不然，兄弟送一份帖子过来，我们换了帖就是兄弟，何必客气！”继之道：“这个万不敢当！卑职……”雷溪抢着说道：“又来了！纵使我仰攀不上换个帖儿，也不可这么称呼。”继之道：“藩台那里，若是自己去求个把差使，许还说得上；然而卑职……”雷溪又抢着道：“噯！老哥，你这是何苦奚落我呢！”继之道：“这是名分应该这样。”雷溪道：“我们今天谈知己话，名分两个字，且搁过一边。”继之道：“这是断不敢放肆的！”雷溪道：“这又何必呢！我们且谈正话罢。”继之道：“就是自己求差使，卑职也不曾自己去求过，向来都是承他的情，想起来就下个札子；何况给别人说话，怎么好冒冒昧昧的去碰钉子？”雷溪道：“当面不好说，或者托托旁人，衙门里的老夫子，老哥总有相好的，请他们从中周旋周旋。方才送来的一千两银子，就请先拿去打点打点；老哥这边，另外再酬谢。”继之道：“里面的老夫子，卑职一个也不认得。这件事，实在不能尽力，只好方命的了。这一千银子的票子，请大人带回去，另外想法子罢，不要误了事。”雷溪道：“藩台同老哥的交通，是大家都晓得的，老哥肯当面去说，我看一定说得上去。”

# 《三言二拍讽刺谴责小说》

## 编辑推荐

《二十年目睹之怪现状(套装共2册)》由黑龙江美术出版社出版。

# 《三言二拍讽刺谴责小说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)