

《商人与收藏》

图书基本信息

书名：《商人与收藏》

13位ISBN编号：9787544733718

出版时间：2014-5

作者：[美] 汤姆金斯

页数：318

译者：张建新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《商人与收藏》

内容概要

本书是《让木乃伊跳舞》的姊妹篇。两者承前启后，异曲同工，在讲述美国大都会艺术博物馆故事的同时，揭示了不同时代背景下美国博物馆以及美国社会在文化等方面的发展演变进程。《商人与收藏》是一部大都会艺术博物馆的百年史，成书于大都会艺术博物馆成立百年之际，为官方认可的信史。

《商人与收藏》

作者简介

《商人与收藏》

书籍目录

前言

第一章

富裕的社会上层人士

第二章

风靡一时的藏品征集

第三章

博物馆研究员与收藏家

第四章

门庭若市的博物馆

译后记

《商人与收藏》

精彩短评

《商人与收藏》

精彩书评

章节试读

1、《商人与收藏》的笔记-第282页

泰勒认为，博物馆应有能力逐渐向人们灌输一种品质意识，博物馆应不断努力缩小艺术家与公众之间的鸿沟。

2、《商人与收藏》的笔记-第268页

[弗朗西斯·泰勒]也表达了自己的深切忧虑，认为现代主义批评家用严格标准对待古代艺术，却拒绝用同意标准对待当代艺术，此举实际上破坏了艺术的完整性，因此“破坏了文明人遗存的一种硬通货”。20世纪40年代末对新“左倾学院”的批评放到今日仍然适用。

《商人与收藏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com