

《情：德国情话》

图书基本信息

书名：《情：德国情话》

13位ISBN编号：9787506070423

10位ISBN编号：7506070421

出版时间：2014-1

出版社：东方出版社

作者：关愚谦

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《情：德国情话》

内容概要

《情：德国情话》是作者关惠谦人生三部曲小说中的第二部，故事延续着《浪：一个为自由而浪迹天涯者的自述》，讲述了作者1960年代在身无分文、举目无亲的情况下来到德国，从克服最基本的生存困难开始，学习德语、攻读学位、教授中国文化、撰写书籍，见识到德国社会方方面面的同时也把自己热爱的祖国文化带向德国。浓厚的家国之情、亲情、友情、爱情交织，构成了作者在德国的又一段传奇人生。在种种见闻和经历中，作者融入了自己对中西文化差异的思考和比较，也见证了另一个世界中时代变迁的轨迹。

《情：德国情话》

作者简介

关愚谦，1931年生于广州，德国汉堡大学硕士、博士，作家、时事评论家、翻译家。1949年毕业于上海市西中学，同年就读于北京外国语学院，毕业后在中央部门担任俄文翻译，后被下放青海，做过记者、农民、牧民和渔民。1962年调回北京，在中国人民保卫世界和平委员会负责对外联络工作。“文革”风潮中的1968年，他出走埃及，后赴德国。1970年受聘于德国汉堡大学中国语言文学系，前后任教近三十年；1988年、1998年受聘为杭州大学、浙江大学兼职教授，并长期任中国香港《信报》、新加坡《联合早报》、马来西亚《星洲日报》、《欧洲新报》、《欧洲华商报》专栏作家，现任欧洲华人学会理事长、德中文化交流协会会长、上海对外文化交流协会国外理事，用中、德、英、意文出版了二十余本著作，其中代表作有与德国著名汉学家顾彬（W.Kubin）教授联合编译的六卷本德文版《鲁迅选集》，以及《灿烂中华》、《中国文化指南》、《欧风欧雨》、《到处留情》、《浪：一个为自由而浪迹天涯者的自述》等。

书籍目录

题词

序言——德国的中国女婿

序言——异乡中的喃喃情话

自序——不思量，自难忘

第一章 初到德国印象

1 自我放逐到异邦

2 “刘姥姥进了大观园”

3 善良的韦伯先生

4 波鸿大学的“造反派”

5 一个美丽的波兰姑娘

6 多情总被痴情误

7 断肠春色离别时

第二章 汉堡的新生活

8 我的第一本书

9 加拿大拒绝了我

10 忍辱负重为温饱

11 “文革”燃烧到了欧洲

12 热心肠的拉斯博士

13 不速之客

14 大学有个刘教授

15 别开生面的考试

16 在刘教授家包饺子

第三章 在大学打天下

17 当上汉堡大学的助教

18 在大学里作报告

19 此情只待成追忆

20 不可轻易言败

21 本是同根生，相煎何太急

22 娜维珂瓦教授

第四章 爱情与事业

23 初见佩特拉

24 似曾相识来又去

25 佩特拉家的圣诞夜

26 硕士学位考试

27 德国弟子们的罢课风波

28 美国心影录

29 关先生，您可要小心了

第五章 新的生活，新的世界

30 寒窗苦熬论文关

31 她长成大姑娘了

32 君自故乡来

33 银河街24号

34 香江喜结连理枝

35 孔夫子的智慧

36 见识汉堡上流社会

37 骑马俱乐部和奔驰大跑车

38 师友助成终身职

- 39 我们的结婚典礼
- 40 洋装无奈穿在身
- 第六章 回家的路
- 41 母亲的来信
- 42 祖国的“圈套”
- 43 “四人帮”被打倒了
- 44 等待与转机
- 45 云中家书最断肠
- 46 双喜临门
- 47 天涯浪子终还乡
- 48 全家团聚
- 49 天津省亲
- 50 往事不堪回首月明中
- 51 拜访故交生变故
- 52 安息吧，母亲
- 53 仓皇告别黯然归
- 后记 华发多情忆往昔

《情：德国情话》

精彩短评

- 1、看标题以为是轻松的德国生活随笔，没想到.....情节跌宕堪比《逃离德黑兰》，看得人头皮发麻。一个人被历史改变命运，妻子兄弟为自己坐牢，儿子受牵连。十几岁的孩子，母亲在监狱，没有了家，姨妈爷爷奶奶都不敢收留，一个人在最熟悉的城市里流浪，睡地窖，偷别人家的饭吃....看得想哭。对比书末作者和德国妻子穿着漂亮衣服在巴黎旅行的照片，只觉五味杂陈。作者说受到牵连的家人并不怨恨他。很难想象普通人能如此“善解”和“大度”。
- 2、历史感深厚、语言平实真切，带着老一代人的风华和记忆。
- 3、a tough memory of the author, yet fruitful.
- 4、看多浪这本新意就不多了
- 5、比前一本好看。
- 6、马上就要坐飞机去德国上学了，看完这本书受益匪浅！也跟坚定了我该以怎样的面貌去回应西方世界。
- 7、关老进入德国后的生活史。没有浪的峰回路转和高潮迭起，但也全篇充斥着一种正面积极的态度。关老是一个很自信的读书人，有自负，也有率真。作为特殊时代的弄潮儿，他一生命运沉浮数载，却在逆境中磨练了自己。他以切身经历展示了，生活的苦难是人生升华的必经之路。
- 8、可读性强

- 1、作者的第一本书《浪》最初曾经在人民文学出版社出过，副标题是“一个叛国者的人生传奇”，这种标题很能吸引人的眼球和阅读欲望，但作者一定不喜欢。2012年东方出版社新版本问世，副标题改为了“一个为自由而浪迹天涯者的自述”，虽然没有之前那样有刺激感，但却是那本书更为贴切的概括。作者在书中流露的拳拳爱国之心，超越意识形态的樊篱，是中华民族儿女历代相传的最纯粹最高贵的情感。如今第二本自传《情》的副标题，又体现了作者的浪漫主义情怀。一无所有语言不通的中年流浪者，吃饭都是天大的事情，他却能在困顿生活中养出花来，对自由和美的热情向往始终不减。读完这书，又觉得作者的“情话”二字含有深意，这“情话”，是作者对心中之爱的倾诉。不单单是爱情、还有家国之情、亲情、友情，对真善美的爱，对一切美好事物的爱，全都包含在作者的字里行间。
- 2、读过关老的第一本书《浪》，知道了他的前半生，现在第二本《情》，也怀着敬意读了。在网上见过关老的照片和视频，确实是曹景行说的那个时代的中国人，是一种代表和精华。德国以严谨著称，这次却能从关老的书中读到许多的浪漫与诗情。
- 3、序言——异乡中的喃喃情话（曹景行）关愚谦先生是前辈，我一直尊称他关老爷，关天培后人嘛。我们又是上海西区名校市西中学的校友，好像是我出生的1947年，他就入读市西了。即使到了今天，在他身上仍然有着清晰的上海“老克拉”味道和线条，但毕竟浪迹天涯半个世纪有多，已经很难算是上海人了。我们这两年的一大争议，就是谁的上海话更加标准，显然他占不到上风。算一算，今年82岁的关老爷出生在1931年，那是“国破山河在”的特殊时刻。像他那个年代的中国人，甚至我们这些比他小一二十岁的中国人，都无法逃脱坎坷国运和时代巨浪摆布。关老爷上一部自传体著作取名为《浪》，或许就有这个意思吧。尤其是1966年6月“文化大革命”正式开局，我们不管什么年龄都只能随波逐流，许多人就连苟且求存都难。那年的9月3日，也就是中国人民抗战胜利21周年的那一天，傅雷夫妇在上海自缢身亡。那时我住南京西路电视台旁边五层高的旧楼，“文革”第二年夏天接连有人从顶层跳下，邻里熟人中自杀的有诗人闻捷夫妇。关愚谦先生走的却是求生之路，不仅方法奇特，而且成功出走。这需要丰富的想象力，极大的胆量，还有十分的运气。“文革”十年期间许多人比他悲壮，但都没有他幸运。他的这本“情话”，记录的正是从出走他国到重归祖国的另一段人生。这些年我从香港回到中国内地教书、做新闻，不止一次听到80后、90后的孩子抱怨他们是中国最不幸的一代，很是羡慕我们这些“爷爷”、“奶奶”经历丰富、人生多彩。怎么对他们说呢，只是一句“你们生在福中不知福”有用吗？或许就推荐他们看看关先生的书吧。一年多前，尚在作最后支撑的河北卫视《读书》节目做了一期关先生夫妇的专题，主要推荐关夫人海珮春的新书《德国媳妇中国家》，同时也介绍了关先生已经出版的书籍。两个多小时的录制，听他们说那前后几十年的故事，现场的好几位年轻朋友都忍不住流下眼泪。那期节目收视率特别高。历史在我们每个人身上留下了不可磨灭的印记，而他关愚谦，则要把自己的人生记录下来，还给历史，留给世人，留给后人。实际上，每一个经历过那个时代的中国人，都应该这么做。关老爷现在是德国公民，前不久在柏林坐他的车子逛街，觉得他的驾驶风格就像十足的德国绅士。但他从里到外仍然是中国人；即使日后可能终老德国，仍然是十足中国人。而他的这本《德国情话》，记录的只不过是他在异乡对着家乡中国发出的喃喃情话。他同中国朋友一起时，谈的是中国；他同德国朋友一起时，谈的还是中国。我甚至相信，他同夫人珮春两人之间谈的最多的，应该也是中国。近期中国发生的一些事情，让他有点困惑，更有点焦虑。我劝他不如“老老实实安度晚年”，别放着好日子却不懂得享受，国家大事还是让“在其位”的人去操心吧。但我也知道他不会，也不可能，因为他毕竟是那个时代出品的中国人。不过，他的书，包括本书，今天能够在中国出版，能够被许许多多读者所喜欢，也正表明中国还是在发展、在前进、在提升。前面还是会有许多坎坷，国家只要不倒退就好。这也许是我们的共同愿望，尽管卑微。
- 4、推荐这本书不是因为文笔和情节，而是因为里面的人物故事。作者难得地经历过二十世纪中国和世界那些惊心动魄的年代，他把自己的人生轨迹都记录下来，一桩桩一件件，足以构成一个大时代的小缩影。他的人生，无意中成了人类命运的一类注脚，一个隐喻，一种象征。

《情：德国情话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com