

《中国美术学院造型基础部留校作品选》

图书基本信息

书名：《中国美术学院造型基础部留校作品选》

13位ISBN编号：9787534018916

10位ISBN编号：7534018919

出版时间：2005-2

出版社：浙江人民美术出版社

作者：安滨 编

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国美术学院造型基础部留校作品选》

内容概要

中国美术学院造型基础部于2003年正式成立，为全国重点学科。造型基础部是跨专业的基础“航母”大平台与学科工作室群的链状结构中的第一起端，是在造型学院整合油画、版画、综艺、新媒体、雕塑等学科的教学资源优势所进行的共同基础教学与研究单位。除担负本科生第一阶段的教学任务外，还进行该学科领域的硕士生及研究生课程学历教育。

中国的近现代高等艺术教育理念来自西方。20世纪初中国的第一代学人引信西方艺术教育体系和美学思想，经过50年代中期苏俄艺术教育体系的导入与传播以及80年代中期西方现代艺术思潮的冲击，对中国高等艺术教育模式和理念都产生过重要影响，21世纪的今天，我们如何面对既往的优秀艺术传统，吸纳东西方艺术教育体系的精华，在学科前沿如中把当代艺术活动中的创造性思维与艺术成果整合到教学的课程结构中来，是我们需要认真思考的问题。

素描是学习主要的注重进行学生的观察方式、造型能力及绘画语言训练。在深刻的感受和理解形体内在结构与形态特征的前提下，具有准确地把握形体结构、表现物体的空间与质感的能力，并逐步培养主体个性语言的表现能力。

《中国美术学院造型基础部留校作品选(素描篇)》精选中国美术学院造型基础部留校作品选，展示了造型基础的教学成果。

《中国美术学院造型基础部留校作品选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com