

《中世纪劳动史》

图书基本信息

书名：《中世纪劳动史》

13位ISBN编号：9787208068629

10位ISBN编号：7208068623

出版时间：2007年8月

出版社：上海人民出版社

作者：罗贝尔·福西耶

页数：295页

译者：陈青瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中世纪劳动史》

内容概要

《中世纪劳动史》详尽描述了这段时期欧洲的经济 development 情况。它从词汇着手，以词汇为切入口，介绍中世纪欧洲的各行各业和劳动者的日常生活，内容翔实。书中突出介绍了中世纪欧洲在经济发展中重视法制，制定契约，严格依法行事，而不是只从道德层面的提倡而已。

《中世纪劳动史》

作者简介

罗贝尔·福西耶（1927——）是法国巴黎一大的历史学教授，研究中世纪的著名学者，代表作有《中世纪》（1986）、《中世纪社会》（1997）等。

《中世纪劳动史》

书籍目录

前言第一部分 劳动第一章 劳动的含义 第一节 劳动词汇 第二节 原始资料 第三节 可恨的劳动 第四节 被拯救的劳动 第五节 受保护的劳动第二章 劳动的类型 第一节 无偿的劳动 一、奴隶 二、家庭 三、教会与军人 第二节 国家统治 一、官员、雇员与神职人员 二、雇佣劳动者 第三节 领主的统治 一、领主的“收入” 二、从佃农到乡村的“公鸡” 第四节 资本主义的劳动 一、自由地所有者与手艺人 二、商人与银行家第三章 劳动的手段 第一节 劳动的背景 一、自然环境 二、人类环境 第二节 劳动工具 一、技术革新 二、男子及其劳动工具 第三节 劳动权利 一、互助与契约 二、法令与规则 三、不受法令约束的人 第四节 劳动政策 一、劳动条件 二、恐怖 三、动荡第二部分 劳动者第一章 关于人 第一节 身体 第二节 食物 第三节 服装 第四节 交流沟通第二章 伐木者与农民 第一节 林中人与狩猎者 一、采摘 一、狩猎 三、采伐森林 第二节 牧民 一、驯养的动物 二、畜牧 第三节 农民与磨坊主 一、种子的影响 二、劳动方式 三、机械的使用 第四节 葡萄种植者 一、葡萄种植热 二、葡萄酒第三章 矿工与水手 第一节 制陶者与矿工 一、采石 二、石头的利用与加工 三、采矿 四、冶金铸造 第二节 渔民和水手 一、寻找水源 二、河川 三、人与海洋 四、航海第四章 作坊、手工场里的人与市场里的人 第一节 铁匠与织布工 一、乡村里的“机械师” 二、从羊群到织呢机 三、从织布工到织呢工 第二节 商人与银行家 一、交通运输 二、商业活动 三、从估算到银行家第五章 军人与文人 第一节 骑士与士兵 一、骑十 二、步兵 三、外国雇佣兵 四、专门人才 第二节 演说家与记录员 一、小学教师与大学教授 二、讲道者与审判官 三、执笔者结束语参考文献译后记

《中世纪劳动史》

编辑推荐

本书从“劳动”一词入手，到“体力劳动”，再到“服务”，内容逐步展开，涉及劳动工具、劳动规章制度、法律条款等一系列与劳动相关的因素。从中世纪初的游手好闲为“神圣”，到后来的以懒惰为耻，作者以深入独到的分析厘清了劳动演变的历史。懒惰乃“万恶之源”，它是一种很大的罪过，是对上帝旨意的一种罪犯。但是，尽管人们有时发现自己有这个毛病，却并未意识到这是懒惰。有时他们还会从懒惰中寻找理由进行辩解。其实“游手好闲”才是更坏的，因为这些人根本不愿意像普通人那样劳动，这是对人的一种罪犯的伤害，犹如对共同命运的一种背叛。因为我们的时代与过往很多的历史时期一样，总是陶醉于技术上的成就，实际上，它在这些漫长的年代里没有取得重大的进步。它自吹已经摸到了月亮，但是仍然无法控制气候；它认为自己掌握了电子技术，但是一万年来它没能成功地驯化过一咱动物；它不停地谈论“青春”或“美貌”，但是它却到处暴露出它的丑陋和衰老...

...

《中世纪劳动史》

精彩短评

- 1、2011.05.17——2011.07.14
- 2、翻译似乎不好。不少语句不知所云
- 3、翻译一般。另外年鉴学派文风“散乱”之特征真是不好搞
- 4、很少吐槽翻译,但这是人翻译的么.
- 5、小型的专业技术史,也涵盖了经济和社会生活方面,浅白可读。翻译质量一般。原文也有不可原谅的纰漏(比如说火刑是19世纪的发明),扣一星。
- 6、实在忍不住想吐槽:又一次发现自己遇到了语句不通逻辑混乱不知所云的译文,真是受够了!想要大骂译者脑袋进水有去读书的内容,只是依字面逐句翻译而已。不懂历史就不要
- 7、豆瓣你疯了。给我推这个东东。我怎么会喜欢这莫名其妙的东东。一星。

《中世纪劳动史》

精彩书评

《中世纪劳动史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com