

《流动中的民主政体》

图书基本信息

书名：《流动中的民主政体》

13位ISBN编号：9787509758025

出版时间：2014-6

作者：罗伯特.D.帕特南

页数：464

译者：李筠译,王志泉校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《流动中的民主政体》

内容概要

在西方思想史和学术史上，对政治文化的研究源远流长。西方政治文化研究可分为三大谱系，即法国的社会学谱系、德国的文化哲学谱系以及美国的政治科学谱系。当代政治文化研究以美国的政治科学谱系为主流。1956年阿尔蒙德正式提出“政治文化”概念，1963年他又与维巴合作出版了《公民文化——五个国家的政治态度和民主制》，此为当代科学的政治文化研究，从1980年代起，政治文化研究经历了从“回归”到“复兴”进而走向繁荣的过程。复兴后的政治文化研究出现了前所未有的繁荣，一大批有影响、有重大原创性贡献的成果问世，本书为其中之一。

《流动中的民主政体》

作者简介

罗伯特D·帕特南，当代西方著名政治学家，现任哈佛大学国际事务研究中心主任，肯尼迪政府学院公共政策马尔林讲座教授。他的主要研究领域是政治学、国际政治和公共政策，发表的著作包括《手拉手：西方七国峰会》、《独自打保龄：美国社会资本的衰减》、《使民主动转起来》一举奠定了帕特南教授在西方学术界的权威性地位，他因之被誉为是与托克维尔、帕雷托和韦伯齐名的学术大家。

《流动中的民主政体》

书籍目录

《流动中的民主政体》

精彩短评

- 1、关于西方当代社会中社会资本演变状况的文集，作者汇聚了帕特南、彼得·霍尔、乌斯诺、斯考切波等西方一流的政治学和社会学家，每位学者集中撰写一到两章，在大量计量统计分析的基础上，分别介绍了美国、法国、德国、日本、澳大利亚等八个西方发达国家社会资本下行和衰落的走势，并且分析了这种走势对于发展公民社会和社会公共文化的负面影响。西方国家社会资本的下行，对当下非政府组织方兴未艾、社会公共空间正处于构建之中的中国来说，无疑具备重要的参考价值。
- 2、不是帕特南独自打保龄，是Hall、Wuthnow、Skocpol、Offe等同场竞技。社会学政治学大腕，欧陆古典社会理论传统，欧美学科分支前沿进展，跨国比较经验研究，要啥有啥，唯独没有常见译校编错误（只找到几个）。素材丰富，论证清晰，遗憾的是还是本世纪初的成果
- 3、前年读过德国的一章 很严谨的学术 所以未见到极端的观点 不属于取悦大众的类型；有一点很重要 政治结社在社会团体的总量中确实不高（大约占十分之一）这一点全球实际上是趋同的 所以不同的政治体制类型“本身”不是最重要的事情！

- 1、罗伯特·普特南认为，公民对社会组织参与，会提高他们之间的信任程度并培育互惠互利的道德规范，从而增强他们采取集体行动的能力。通过参与这些社会组织，以及由此派生出来的道德规范（比如，社会信任互惠互利的规范），同一共同体内的公民可以更有效率地组织集体行动，以解决他们共同面临的公共问题。在此基础上，在一个社会或共同体内，社会资本的存在和发达，会促进经济发展、提高政府治理的效率、以及促进公民的政治参与行为。该书汇集了十余位社会资本理论研究的大师，分别考察了英国、美国、法国、德国、西班牙、瑞典、澳大利亚、日本等国的社会资本分布状况以及对经济发展、政治治理和公民参与的影响。
- 2、社会资本理论算是社会学中一个比较有意思的理论，我觉得人脉或者关系之类的东西算是社会资本理论的一种。本书作者们没有仅仅满足于证实或证伪社会资本与政治民主、经济繁荣之间的相关性，而是利用丰富的实证数据和新颖的概念框架对各国社会资本的状况展开细致而独特的全景式描绘。它精彩地呈现了“二战”后五十年八个发达国家“民情”的变迁，对于了解它们的民主实况、理解民主运转的逻辑都具有重大的启发意义。其实，里面的写作方法也可以给我们如何写作学术论文，并综合运用理论来论证事实很有裨益。
- 3、在西方思想史和学术史上，对政治文化的研究源远流长。西方政治文化研究可分为三大谱系，即法国的社会学谱系、德国的文化哲学谱系以及美国的政治科学谱系。当代政治文化研究以美国的政治科学谱系为主流。1956年阿尔蒙德正式提出“政治文化”概念，1963年他又与维巴合作出版了《公民文化——五个国家的政治态度和民主制》，此为当代科学的政治文化研究，从1980年代起，政治文化研究经历了从“回归”到“复兴”进而走向繁荣的过程。复兴后的政治文化研究出现了前所未有的繁荣，一大批有影响、有重大原创性贡献的成果问世，本书为其中之一。
- 4、八个发达国家“二战”后五十年社会资本发展变化的状况本书做了详尽的介绍，通过证实或证伪社会资本与政治民主、经济繁荣之间的相关性，更利用丰富的实证数据和新颖的概念框架对各国社会资本的状况展开细致而独特的全景式描绘！
- 5、帕特南对于中国读者并不陌生，《独自打保龄球》等著作中译本的出版都在国内掀起了阅读浪潮。这本《流动中的民主政体》虽然只是由帕特南主编，但是却延续了帕特南一贯对“社会资本”的关注与理解。与一般关注群体/个人社会资本的研究不同，帕特南研究的是国家的社会资本，即“社会网络以及与之相关的互惠规范”。帕特南与其追随者们探寻的一个基本问题是，社会资本与民主政体的运转究竟有怎样的关联。本书通过回顾英美法德西瑞澳日诸国的社会组织、公民团体的社会资本变迁——选举的投票率、党内公共参与度、工会成员规模、教堂出席率来展示社区生活三个基本范畴中最重要的社会制度——政治、工作和信仰的变迁。毫无疑问，社会资本只是帕特南发现西方民主社会变迁的一把钥匙。而如果我们将这把钥匙放置于整个社会科学理论的脉络中，会发现帕特南其实讨论和链接的仍然是个体与社会、主体与客体之间的关系。就本书而言，确实是一本典范的研究，看腻了国内的社会资本研究，我们不妨换换口味，看看大师帕特南是如何透过社会资本来研究民主的运转的。
- 6、本书分析了英国、美国、德国、法国、瑞典、西班牙、澳大利亚、日本等八个发达国家“二战”后五十年社会资本发展变化的状况。作者利用丰富的实证数据和新颖的概念框架对各国社会资本的状况展开细致而独特的全景式描绘，精彩地呈现了“二战”后五十年八个发达国家“民情”的变迁，对于了解它们的民主实况、理解民主运转的逻辑都具有重大的启发意义。总的来说，值得珍藏。
- 7、本书分析了八个发达国家“二战”后五十年社会资本发展变化的状况。可以看出，作者们没有仅仅满足于证实或证伪社会资本与政治民主、经济繁荣之间的相关性，而是利用丰富的实证数据和新颖的概念框架对各国社会资本的状况展开细致而独特的全景式描绘。它精彩地呈现了“二战”后五十年八个发达国家“民情”的变迁，对于了解它们的民主实况、理解民主运转的逻辑都具有重大的启发意义。
- 8、在西方思想史和学术史上，对政治文化的研究源远流长。西方政治文化研究可分为三大谱系，即法国的社会学谱系、德国的文化哲学谱系以及美国的政治科学谱系。当代政治文化研究以美国的政治科学谱系为主流。1956年阿尔蒙德正式提出“政治文化”概念，1963年他又与维巴合作出版了《公民文化——五个国家的政治态度和民主制》，此为当代科学的政治文化研究，从1980年代起，政治文化研究经历了从“回归”到“复兴”进而走向繁荣的过程。复兴后的政治文化研究出现了前所未有的繁荣，一大批有影响、有重大原创性贡献的成果问世，本书为其中之一。

《流动中的民主政体》

《流动中的民主政体》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com