

《近代名家瓷绘》

图书基本信息

书名：《近代名家瓷绘》

13位ISBN编号：9787806016527

10位ISBN编号：780601652X

出版时间：2005-12

出版社：辽宁画报出版社

作者：白文宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《近代名家瓷绘》

前言

中国的陶瓷艺术博大精深，在人类文明史上，有着光辉的一页。近年来，在国内外拍卖市场上，中国古陶瓷的价值一路高歌，飚升神速，几百万元、上千万元的拍品轻而易举地被拍走已为常事，一件清雍正年制作的粉彩蝠桃纹橄榄瓶以4150万元港币创下清代官窑瓷器拍卖的历史新高。中国古陶瓷高昂的价格，而且精品越来越少、市场上难以寻觅的现状，令绝大多数收藏者望而却步，因而很大一部分“陶瓷迷”和收藏投资者把目光转移到目前价位尚不高、存量较多、升值潜力较大的近代瓷器上，更多的人偏爱近代有名气的瓷绘家的作品，掀起了一股收藏近代名家瓷绘作品的热潮。近代，即晚清、民国时期，我国遭受西方列强的侵略和疯狂掠夺，加上国内战乱不止、局势动荡、经济萧条等不利因素，导致制瓷业日趋瘫痪，使中华民族为之骄傲的陶瓷文化随之失去往昔的辉煌，跌入历史的低谷。然而，就在这段最黑暗的时期，一些从官窑御器厂走出来的身怀绝技的陶瓷艺术家和民间的名匠高手汇集在一起，为了生存，也为了振兴瓷业，他们振奋精神另辟蹊径，勇于开拓，从瓷板画创作和陶瓷雕塑入手，在胎釉、造型、色彩装饰上，不断创新，开辟出一派将中国陶瓷艺术推陈出新的新天地来。

《近代名家瓷绘》

书籍目录

俞子明 / 1 汪友棠 / 4 高心田 / 5 马庆云 / 6 徐善琴 / 10 敖少泉 / 11 张子英 / 14 云仙 / 17 子云 / 18 程英 / 20 朱少泉 / 22 汪照藜 / 23 达和 / 28 汪永泰 / 29 汪佩璋 / 31 梅春茂 / 33 刘少通 / 34 胡中氏 / 36 青莲 / 8 王琦 / 9 王大凡 / 46 张荣顺 / 47 洪步余 / 48 玉书 / 50 沈焕文 / 51 汪先俊 / 52 汪永顺 / 53 何明谷 / 56 经生 / 57 松月轩 / 58 叶宜春 / 59 许品衡 / 62 程继如 / 65 袁恒兴 / 66 江和丰 / 67 仙槎 / 69 汪芳林 / 70 周筱松 / 72 胡源鑫 / 76 振五 / 77 余一顺 / 78 茂廷氏 / 79 杨步云 / 80 佐臣 / 81 潘肇唐 / 82 杨紫卿 / 87 唐寅 / 90 余鸿宾 / 91 余志成 / 93 华山 / 94 余远生 / 95 方启太 / 96 子清 / 97 辅臣 / 98 毛子荣 / 99 刘隆兴 / 100 喻春 / 101 吴少峰 / 102 闵丹臣 / 108 詹鑫发 / 109 映雪轩 / 110 查聚兴 / 111 罗宿氏 / 112 李子衡 / 113 江生昌 / 114 尚友氏 / 115 余钊 / 116 康道忱 / 120 梯青淳 / 121 吉太祥 / 122

《近代名家瓷绘》

章节摘录

插图：

《近代名家瓷绘》

编辑推荐

《近代名家瓷绘》：万卷名家收藏。

《近代名家瓷绘》

精彩短评

- 1、这本书不错，介绍了不少绘瓷名家，但是如果有更多的名家绘瓷风格、作品介绍和图片就更好了。

《近代名家瓷绘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com