

《中国古典建筑常识问答》

图书基本信息

书名：《中国古典建筑常识问答》

13位ISBN编号：9787510404481

10位ISBN编号：7510404487

出版时间：2009-8

出版社：新世界出版社

作者：嘉禾

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古典建筑常识问答》

前言

建筑是人类基本的实践活动之一，是人类文明的产物。和世界各国民族一样，中国古代先民也经历了自穴居、巢居然后到地面上建造房屋的过程，形成了以木结构为主的建筑方式，成为世界上延续历史最长、分布地域最广、风格非常鲜明的建筑艺术体系。中国古代建筑的成就很高，以宫廷木构建筑为代表的中国古代建筑和以比萨斜塔为代表的意大利罗马建筑、以巴黎圣母院为代表的法国哥特式建筑，共同被誉为世界著名的三大古代建筑体系。中国古典建筑在许多方面与外国建筑不同，不仅表现在建筑材料、工艺技术、建筑式样等方面，更表现在建筑的设计理念、指导思想和艺术审美观念上。如以中为正、法天象地、天人合一、阴阳五行等观念，都对中国古典建筑的形制、布局产生了重大影响，形成专看阳宅和阴宅风水的堪舆学。这也是中国古典建筑能自成体系的重要原因之一。

由于我国幅员辽阔，民族众多，各地区有不同的自然和历史条件，形成了各具特色的建筑样式，因此，中国古代建筑体系不仅有相对统一的风格，而且有丰富多彩的建筑形式，其类别之众、形体之繁、结构风格之奇巧、艺术装饰之精美，堪称世界之最。由于战争、自然损坏和人为的拆除，现今所见大多数中国古代建筑都是明清时期所建或重修的，这些幸存的建筑，是中国古代文明的见证，值得人们珍惜和爱护。建筑是一门内容丰富的综合性学科，具有两重性。首先，建筑是物质的，它是一门工程技术，与人类掌握的工艺材料和工艺技术有关；其次，建筑又是意识形态的反映，涉及文化、艺术、地理、民族、宗教和艺术审美等内容。本书从工艺、文化等角度对中国古代建筑进行探讨，把有关中国古代建筑的内容归为九类，在每一类中设有若干具有代表性的问题进行解答，并配有相关图片，以便读者参照比较。相信这种内容丰富多彩、图文并茂的编排方式能得到广大读者的喜欢。

《中国古典建筑常识问答》

内容概要

中国古典建筑文化历史悠久，博大精深，风格独特，《中国古典建筑常识问答》分“选址与布局”、“木石与建筑”、“古城与古长城”、“皇城、皇宫、礼制坛庙”、“民居”、“园林”、“宗教建筑”、“陵墓建筑”、“建筑装饰”等九章节，以问答形式讲解中国古典建筑的相关知识，对中国古典建筑爱好者具有参考和借鉴意义。

《中国古典建筑常识问答》

书籍目录

壹 选址与布局01 堪輿学与我国古代建筑有何关系？02 堪輿学中的形势派有何特点？03 堪輿学中的理气派有何特点？04 “天人合一”观念是怎样影响我国古代建筑布局的？05 “法天象地”是怎样影响我国古代建筑布局的？06 阴阳学说是怎样影响我国古代建筑布局的？07 河图和洛书在建筑布局中有何用处？08 八卦在风水中有何用处？09 五行学说是怎样影响我国古代建筑布局的？10 古代帝陵选址为何特别注重选择“吉壤”之地？11 什么是厌胜？用于建筑中的厌胜有哪些？12 我国古建筑群有哪几种方式？各有何特点？13 为什么说灵台、灵沼是苑囿的布局特点？14 海岛仙山为何会成为造园刻意追求的布局形式？15 园中园为何会成为皇家园林的布局形式？16 林泉丘壑之美为何会成为造园刻意追求的意境？17 田园村舍之美为何会成为造园追求的意境？18 梵刹琳宇之美为什么是造园刻意追求的意境？贰 木石与建筑19 我国古代建筑为什么以木结构为主？20 木梁柱式结构有哪几种形式？21 木梁柱式结构体系有哪些特点？22 斗拱有何用途？23 翘昂斗拱有何特点？24 除翘昂斗拱外，常用的外檐斗拱还有哪几种？25 什么是室内斗拱？26 品字科斗拱有何特点？27 十字科斗拱有何特点？28 隔架科斗拱有何特点？29 檩下斗拱有何特点？30 丁头拱有何特点？31 溜金斗拱有何特点？32 明清官式建筑的屋顶形式主要有哪几种？33 庑殿式屋顶有何特点？34 悬山式屋顶有何特点？35 攒尖式屋顶有何特点？36 歇山式屋顶有何特点？37 硬山式屋顶有何特点？38 卷棚式屋顶有何特点？39 勾连搭式屋顶有何特点？40 盔顶式屋顶有何特点？41 盪顶式屋顶有何特点？42 十字重檐式屋顶有何特点？43 扇面屋顶有何特点？44 平顶有何特点？45 圆券顶有何特点？46 一面坡式屋顶有何特点？47 什么是宫？48 什么是殿？49 楼有何特点？50 堂有何特点？51 阁有何特点？52 亭有何特点？53 台有何特点？54 什么是榭？55 什么是廊？56 什么是塔？57 什么是石舫？58 什么是馆？59 什么是轩？60 什么是斋？61 什么是室？62 阙有何特点？63 牌楼有何特点？64 木牌楼有何特色？65 琉璃牌楼有何特色？66 石牌楼有何特色？67 华表有何特点？68 北京天安门石华表有何特色？69 影壁有何特点？70 北京故宫乾清门琉璃影壁有何特色？71 琉璃九龙壁有何特色？72 我国古桥梁是如何发展起来的？73 我国古代梁桥有何特点？74 福建泉州洛阳桥有何特点？75 我国古代浮桥有何特点？76 我国古代索桥有何特点？77 我国古代拱桥有何特点？78 我国古代纤道石桥有何特点？79 我国古典园林中的曲桥有何特点？80 我国古典园林中的石拱桥有何特点？81 我国古代阁道有何特点？82 我国古代有哪些著名的建筑家？83 我国古代建筑官书主要有哪几种？84 我国古代建筑私人著作主要有哪几种？叁 古城与古长城85 什么是大型聚落？86 古代城市是怎样发展起来的？87 《周礼·考工记》王城图有何特点？88 我国古代城市布局有何特点？89 城与郭有何区别？90 我国古代都城选址有何特点？91 什么是陪都？92 什么是市井？93 什么是市楼？94 什么是坊？95 古代城市为何要建钟鼓楼？96 北京钟鼓楼有何特色？97 什么是会馆？98 北京湖广会馆有何特色？99 书院有何特点？100 河南嵩阳书院有何特色？101 湖南长沙岳麓书院有何特色？102 江西庐山白鹿洞书院有何特色？103 古代城墙有何特点？104 古代城壕有何特点？105 城门和城门楼有何特点？106 北京正阳门楼有何特点？107 箭楼有何特点？108 瓮城有何特点？109 北京正阳门箭楼有何特点？110 北京德胜门箭楼有何特点？111 角楼有何特点？112 北京东便门角楼有何特点？113 古人为什么要修筑长城？114 秦长城有何特点？115 汉长城有何特点？116 明长城有哪些主要设施？117 老龙头有何特点？118 山海关有何特点？119 居庸关有何特点？120 八达岭长城有何特点？121 司马台长城有何特点？122 慕田峪长城有何特点？123 金山岭长城有何特点？124 嘉峪关有何特点？肆 皇城、皇宫、礼制坛庙125 我国古代皇城在布局上有何特点？126 明代皇城有何特点？127 明代修建紫禁城时为何要在平地上堆出一座山？128 清代皇城有何特点？129 社稷坛为何要建于皇城之内？130 太庙为何要建于皇城之内？131 紫禁城内金水河有何优点？132 紫禁城护城河有何特点？133 紫禁城城墙有何特点？134 午门有何特色？135 太和门有何特点？136 太和殿在建筑上有何特点？137 中和殿在建筑上有何特点？138 保和殿在建筑上有何特点？139 内廷后三宫在布局上有何特点？140 乾清宫有何特点？141 交泰殿有何特点？142 坤宁宫有何特点？143 什么是养心殿？144 养心殿的建筑有何特色？145 内廷东、西六宫有何特点？146 奉先殿是皇帝的家庙，与太庙有何不同？147 畅音阁有何特色？148 宫廷藏书楼文渊阁有何特色？149 武英殿为何会成为清代宫廷出版机构？150 沈阳故宫在布局上有何特点？151 凤凰楼有何特色？152 礼制坛庙为何不同于宗教建筑？153 礼制坛庙有何特点？154 明堂辟雍有何特点？155 坛有何特点？156 天坛有何特点？157 地坛有何特色建筑？158 日坛有何特色建筑？159 月坛有何特色建筑？160 先农坛有何用途？有何特色建筑？161 供奉山神的五岳庙为何是礼制坛庙？162 山东泰安岱庙的建筑有何特点？163 为什么各地孔庙的布局并不相同？164 为什么孔庙属于礼制建筑？165 阜城孔庙的建筑有何特点？166 关帝庙

《中国古典建筑常识问答》

为什么属于礼制建筑？167 山西运城解州镇西关关帝庙有何特点？168 为什么妈祖庙盛行于东南沿海地区？169 为什么湄州妈祖庙是最重要的一座妈祖庙？170 中国古代祠堂为何属于礼制建筑？171 祠堂的建筑布局有哪几种？伍 民居172 古村落有何文化意义？173 浙江诸葛八卦村有何特点？174 安徽西递古村落有何特点？175 安徽宏村有何特点？176 江西婺源徽式民居有何特点？177 井干式房屋有何特点？178 干阑式房屋有何特点？179 蒙古包有何特点？180 哈萨克族毡房有何特点？181 藏族毡房有何特点？182 宅院有何特点？183 徽派民居有何特点？184 云南一颗印民居有何特点？185 北京四合院有何特点？186 窑洞有何特点？187 为什么客家人要修建与当地不同的民居？188 福建客家民居环形土楼有何特点？189 广东梅县客家民居围拢屋有何特点？190 江西客家民居赣南围屋有何特点？191 晋商民居有何特点？192 广东开平碉楼民居有何特点？193 戏台作为一种古代地方公共建筑有何特点？194 乡村戏台有何特点？195 侗寨鼓楼有何特点？陆 园林柒 宗教建筑捌 陵墓建筑玖 建筑装饰

章节摘录

壹 选址与布局 01 堪輿学与我国古代建筑有何关系？ 堪輿学，即堪天輿地的学问，俗称看风水。我国古代建筑的选址、规划、布局、设计、营造、建筑装饰、室内陈设都与堪輿学有关。

堪輿学的知识结构十分庞杂，形成过程中吸收了阴阳、五行、天支、六神、七曜、二十八宿、北斗、八卦与星象分野等学说，又将这些学说相互融合，构成了一套天、地、人相对应的体系，广泛应用于我国古典建筑当中。 堪輿学是在农耕文明中形成的理论和技术，主要为封建帝王、地主阶级服务，在封建社会中起过重要作用，但随着封建王朝的终结，人们的思想观念随着新的社会体制的确立和科技知识的增加而改变了，在20世纪中期，堪輿学一度被视为封建迷信。 在20世纪末，堪輿学中的部分内容被中外建筑学者重新认识。因为实用型的学问和技术源于人们的社会实践，其中必然有正确的内容，这也是堪輿学能够流行两千年之久的重要原因。

《中国古典建筑常识问答》

编辑推荐

《中国古典建筑常识问答》从工艺、文化等角度对中国古代建筑进行探讨，把有关中国古代建筑的内容归为九类，在每一类中设有若干具有代表性的问题进行解答，并配有相关图片，以便读者参照比较。相信这种内容丰富多彩、图文并茂的编排方式能得到广大读者的喜欢。五千年的中华文明，缔造了辉煌的中国建筑文化。中国古典建筑以木结构建筑为主，是世界上延续时间最长、分布地域最广、风格鲜明的建筑体系。

《中国古典建筑常识问答》

精彩短评

- 1、外行看看热闹
- 2、名字起的很古怪，内容很好，如果写中国古建的论文应该用处很大，平时读物来说有点枯燥，大量的数据堆积，我更喜欢有主观倾向性的书，话说回来，人家的名字就叫常识问答，相当于名词解释
~
- 3、启蒙读物
- 4、还是挺好用的啊

《中国古典建筑常识问答》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com