

《華麗島的冒險》

图书基本信息

书名：《華麗島的冒險》

13位ISBN编号：9789861736044

10位ISBN编号：9861736042

出版时间：2010-1

出版社：麥田出版社

作者：王德威,黃英哲 主编

页数：288

译者：涂翠花,蔡建鑫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《華麗島的冒險》

內容概要

為深化日治時期的台灣文學研究，探究當時日本作家是如何想像、書寫台灣的？本書乃精選十篇代表性作品，讓讀者一窺日本作家如何營造出不同樣貌的台灣，並藉此喚起對日治時期文學更多方位的閱讀與研究。這幾年台灣研究當紅，殖民時期的台籍作家名氣不論大小，都已經上了封神榜。相形之下，日本作家如何看待台灣的議題似乎乏人問津。這也許和語言訓練、國族文學範疇的限制有關，但也顯示了我們觀察台灣文學的殖民和後殖民經驗時所面臨的盲點。

《華麗島的冒險》

作者簡介

王德威，國立台灣大學外文系畢業，美國威斯康辛大學麥迪遜校區比較文學博士。曾任教於國立臺灣大學外國語文學系、美國哥倫比亞大學東亞系。現任美國哈佛大學東亞語言及文明系Edward C. Henderson講座教授。著有《從劉鶚到王禎和：中國現代寫實小說散論》、《眾聲喧嘩：三與八年代的中國小說》、《閱讀當代小說：臺灣．大陸．香港．海外》、《小說中國：晚清到當代的中文小說》、《想像中國的方法：歷史．小說．敘事》、《如何現代，怎樣文學？：十九、二十世紀中文小說新論》、《眾聲喧嘩以後：點評當代中文小說》、《跨世紀風華：當代小說20家》、《被壓抑的現代性：晚清小說新論》、《現代中國小說十講》、《歷史與怪獸：歷史，暴力，敘事》、《如此繁華：王德威自選集》、《後遺民寫作》、《一九四九：傷痕書寫與國家文學》、Fictional Realism in Twentieth-century China: Mao Dun, Lao She, Shen Congwen, Fin-de-siecle Splendor: Repressed Modernities of Late Qing Fiction, 1849-1911, The Monster That Is History: History, Violence, and Fictional Writing in Twentieth-century China等。2004年獲選為中央研究院第25屆中央研究院院士。

黃英哲，台灣嘉義人，日本立命館大學文學博士。曾任日本櫻美林大學大學院國際學研究科研究員、美國哥倫比亞大學訪問學者。現任日本愛知大學現代中國學部教授。研究領域為台灣文化史、台灣文學。主要著作有《台灣文化再構築1945-1947的光影：魯迅思想受容的行方》（日文），合編著有《復甦的台灣文學：日本統治期的作家和作品》（日文）、《台灣的大東亞戰爭：文學．傳媒．文化》（日文）、《記憶台灣：與帝國的相剋》（日文），主編有《日治時期台灣文藝評論集 雜誌篇》（共四卷），合編有《許壽裳日記》、《張深切全集》、《周金波日本語作品集》、《楊逵全集》、《劉吶鷗日記》、《台灣漢文通俗小說集》，並且翻譯《台灣總督府》。另有台灣文化史、台灣文學相關研究中、日文論文二十餘篇。

涂翠花，日本筑波大學文學碩士。

蔡建鑫，美國哈佛大學博士候選人。

《華麗島的冒險》

書籍目錄

序

和影像對話

站長的少妻

在殖民地邂逅的女人

熱帶柳的種子

野蠻人

台灣行

抗議

番婦羅婆的故事

消失的房子

解題：帝國下的青春大夢與自我放逐

附錄：戰前日本內地作家殖民地台灣書寫作品目錄

編後記

《華麗島的冒險》

精彩短评

- 1、从日本文人的描述中，得知曾经的日本和台湾。
- 2、小短篇,地鐵新讀物~

《華麗島的冒險》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com