

《黄土高原的村庄》

图书基本信息

书名：《黄土高原的村庄》

13位ISBN编号：9787105079308

10位ISBN编号：7105079304

出版时间：2007-2

出版社：民族出版社

作者：【日】深尾叶子,井口淳子,栗原伸治

页数：183

译者：林琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄土高原的村庄》

内容概要

本书以“杨家沟村”这一村落为对象，力图从“声音、空间、社会”这三个侧面来描述这个“村庄”。所谓从三个侧面，也就是运用上述三个领域的研究方法。但这不是说三个人零碎地分工，然后把结果集中起来。毋宁说是三个不同层面的研究领域，在调查过程中相互渗透而成为界限模糊的东西。

《黄土高原的村庄》

作者简介

栗原伸治,1967年出生于大阪府。1991年毕业于东京工业大学工学部建筑学科。1993年该大学大学院理工学研究科建筑学专业硕士课程毕业。1998年9月综合研究大学院大学文化科学研究科地域文化化学专业博士课程毕业。获博士(学术)学位。历任国立民族学博物馆外来研究员,现任日本大学生物资源科学部生物环境工学科专任讲师。1994~1996年,作为中网政府奖学金留学生在天津大学留学。专业:民族建筑学、建筑人类学。

井口淳子,1961年出生于兵库县。1993年大阪大学大学院文学研究科博士课程毕业,1998年获得大阪大学博士(文学)学位。现任大阪音乐大学副教授。专业:民族音乐学。

深尾叶子,1963年出生于大阪府。1985年毕业于大阪外国语大学中国语学科。1987年大阪市立大学大学院前期博士课程东洋史专业毕业。同年任大阪外国语大学外国学部助手。现任该大学地域文化学科副教授。专业:中国社会论,中国地域社会与环境等。

书籍目录

- 序言
- 第一章 村庄的声音环境
 - 一 杨家沟村的声音环境
 - 专栏（一）陕北的生活文化
 - 二 村落声音的变迁（从新中国成立前后到现在）
 - 专栏（二）“西北风”
- 第二章 村庄的历史
 - 一 新中国成立前的村庄
 - 二 社会主义集体化和村庄
 - 三 改革开放时期的村庄
 - 专栏（三）黄土高原的衣
 - 专栏（四）黄土高原的食
- 第三章 村庄的居住空间
 - 一 走进村庄——透过车窗看到的建筑风景
 - 专栏（五）各式各样的窑洞
 - 二 窑洞的村落空间
 - 专栏（六）“薄壳”
 - 三 窑洞的住居空间——从建造工程的角度出发
 - 专栏（七）炕和灶
- 第四章 祈雨——决定村庄再生的祈祷和歌谣
 - 一 村庄的祈雨
 - 二 祈雨调
 - 三 声音唤起的联想
- 第五章 村庄的社会关系——日常和仪礼
 - 一 互酬的关键词“伙”
 - 二 村子里的“关系”
- 第六章 居住空间的秩序
 - 一 居住空间的划分
 - 二 基本的空间秩序
 - 三 非日常的空间秩序
- 第七章 参与的调查者、被评价的参与者
 - 一 调查方法
 - 二 在村里的参与
 - 专栏（八）电影中所描绘的“陕北”
 - 专栏（九）文学作品中所描绘的“陕北”
- 第八章 跨越海洋的庙会——田野调查所引起的艺术的变化
 - 一 村庄的庙会
 - 二 村庄的庙会来到日本
 - 三 田野调查所引起的艺术的变化
 - 专栏（十）“黄土高原文化交流协会”
- 后记
- 编译后记
- 附录 杨家沟的声音

《黄土高原的村庄》

精彩短评

- 1、研究视角独特，看得出研究者确实下了很多很大的功夫！
- 2、有一老师同她（井口淳子）去衡东采风，得知作者的做学问的风格很值得学习。
- 3、还送CD，超值勒~
- 4、理念好过成果
- 5、有些地方感觉作者们只是推测而已，按理应该做一点田野调查的解释。应该还有一批论文和报告没有收录进来，可惜了。【另外，郭于华、罗红光、周越的相关论文】
- 6、第一章对于我的论文颇有启发。但后面几个章节比较水。也许日本人做研究比较喜欢这个范吧。
- 7、封面设计的不太好

《黄土高原的村庄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com