

《何其芳译诗稿》

图书基本信息

书名：《何其芳译诗稿》

13位ISBN编号：SH10208-194

10位ISBN编号：SH10208-194

出版时间：1984

出版社：外国文学出版社

作者：海涅

页数：145

译者：何其芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《何其芳译诗稿》

内容概要

何其芳（1912～1977）现代诗人、散文家、文学研究家。原名何永芳。四川万县人。1929年到上海进中国公学预科，广泛阅读了中外文学作品。1931至1935年就读于北京大学哲学系，课余沉浸于文学书籍之中，发表了不少诗歌和散文。1936年，他与卞之琳、李广田的诗歌合集《汉园集》出版，受到文坛注意。他的散文集《画梦录》出版后，曾获《大公报》文艺奖金。大学毕业后，到天津南开中学、山东莱阳乡村师范学校教书。抗日战争爆发后，回四川万县和成都教书，参加创办《川东文艺》和《工作》杂志。1938年赴延安，任鲁迅艺术学院文学系主任，其间曾随贺龙部队到晋西北和冀中根据地工作。新的生活使何其芳写出了《我歌唱延安》等散文和《生活是多么广阔》等诗篇，讴歌革命，礼赞光明，传诵一时。1944年以后，被派往重庆工作，任《新华日报》社副社长等职。1948年底开始在马列学院（即高级党校）任教。结集出版的主要作品有：诗集《预言》、《夜歌》（后改名《夜歌和白天的歌》），作品集《刻意集》，散文集《还乡杂记》、《星火集》及其续编等。中华人民共和国成立后，何其芳以主要精力从事文学研究和评论，同时参加文艺界的领导工作，写有少量诗作。他主持筹建文学研究所（今属中国社会科学院），曾任副所长、所长，《文学评论》主编、中国作家协会书记处书记，中国科学院哲学社会科学部委员等职。出版有《关于现实主义》、《西苑集》、《关于写诗和读诗》、《没有批评就不能前进》、《论红楼梦》、《诗歌欣赏》、《文学艺术的春天》以及6卷本《何其芳文集》等著作。何其芳早期诗作艺术精致，色彩绚丽，以清新柔婉见长。参加革命后诗歌变为平易朴实，乐观豪放。他又以写抒情散文著称，《画梦录》中的篇章常用象征手法，构思精巧，文字秣丽，富于艺术的独创性。以后在《还乡杂记》中的篇什则趋于朴素自然，感情犷放，格调明朗。

《何其芳译诗稿》

精彩短评

- 1、何其芳晚年的译作
- 2、说实话何先生译得不是特别好，但看别人写他译得特别刻苦。博尔赫斯学德文是为了读叔本华的原著，何其芳呢，自学德文是为了读马克思恩格斯的原著。书里译的两人，海涅是恩格斯说的德国当代最杰出的诗人，维尔特是德国第一个无产阶级诗人。犹豫要不要也修德文呢。

《何其芳译诗稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com