

《中国青铜时代》

图书基本信息

书名：《中国青铜时代》

13位ISBN编号：9787108042163

10位ISBN编号：7108042169

出版时间：2013-3

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：张光直

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国青铜时代》

内容概要

所谓青铜时代，在中国即指上古的夏商周三代。以青铜冠名，可见青铜器是贯穿三代文化的核心内容。从青铜器的产生到大量制造与使用，再到逐渐消失，构成了世界范围内独树一帜的青铜时代。它为研究者提供了丰富的视角，不仅是技术史角度的研究，从政治、经济到战争、祭祀，从礼仪、艺术到巫术、饮食……作者试图以各个侧面的探究还原一个立体的时代模型。

《中国青铜时代》

作者简介

张光直

台湾大学考古人类学系及美国哈佛大学人类学系研究生院毕业，著有专书十余种，论文百余篇，其中由北京三联书店出版的有《中国青铜时代》、《中国青铜时代》（二集）。历年选任为台湾中央研究院、美国科学院及美国文理科学院院士，曾担任美国哈佛大学、耶鲁大学教授与台湾中央研究院副院长。

书籍目录

目录
二版序
1982年版《中国青铜时代》前言
二集前言
中国青铜时代
关于中国初期“城市”这个概念
夏商周三代都制与三代文化异同
从夏商周三代考古论三代关系与中国古代国家的形成
殷商文明起源研究上的一个关键问题
商城与商王朝的起源及其早期文化
殷周关系的再检讨
商王庙号新考
谈王亥与伊尹的祭日并再论殷商王制
殷礼中的二分现象
商代的巫与巫术
商名试释
谈“琮”及其在中国古史上的意义
说殷代的“亚形”
濮阳三蹄与中国古代美术上的人兽母题
中国古代的饮食与饮食具
商周神话之分类
商周神话与美术中所见人与动物关系之演变
商周青铜器上的动物纹样
中国古代艺术与政治——续论商周青铜器上的动物纹样
从商周青铜器谈文明与国家的起源

章节摘录

版权页：插图：《俟》986武乙卜辞曰：“口未卜，俸自主甲、大乙、大丁、大甲、大庚：大戊、中丁、且乙、且辛、且丁十示，率。”其中且辛、且丁之间无羌甲（沃甲）。但《粹》250祖庚、祖甲卜辞则记曰：“己丑卜，大贞，于五示告：丁、且乙、且丁、羌甲、且辛。”第一个名字当是父丁，即武丁，其次为武丁父小乙，再次为祖丁、羌甲、祖辛。祖辛到武丁间五世，只有直系先王，如羌甲为旁系，则不应跻身于五示之列（《综述》页462引此辞，以五示为祖辛到小乙三直系，加上羌甲与武丁兄丁；其说无据）。而且卜辞祖甲祀典祀羌甲爽妣庚。按卜辞祀典一世只一直系，祀其先妣，无例外。依《史记》，祖辛、沃甲兄弟都有子为王，都够直系资格，故可说祖甲祀典中有羌甲为直系，而帝乙帝辛时加强执行一世一直系的规则，不复祀羌甲爽妣庚。但b辞世系在此与《殷本纪》不同，以南庚为祖丁弟而未必为沃甲子。因此倘沃甲如《史记》所说为祖辛之弟，又无子为王，其妣见于卜辞的祖甲祀典，与常例不合，无法解释。因此，羌甲很可能是祖辛之子而祖丁之父：B（仲丁）——A（祖乙）——B（祖辛）——A（沃甲）——B（祖丁）如是则前世甲（或乙）后世丁的规则至此并未破坏，并可证明“辛”与“丁”互不排斥，如是则帝辛之接帝乙，专就庙号的规则来说，一如帝丁接帝乙是一样的。这样看来，自汤开始，到殷之亡，商王直系诸王的选择天干为庙号，并不是偶然的，而是有规律性的：甲或乙名一世，丁（或辛）名其次世，再下一世又回到甲或乙，无一例外。上举庙号四说任何一说对此无法解释（旁系诸王的问题下文再讨论）。（3）第三个庙号出现之规律性，是在同世兄弟诸王之间，甲或乙与丁或辛不同时出现；换言之，及位的兄弟中如有名甲或乙者，则必无名丁或辛者。

《中国青铜时代》

编辑推荐

《中国青铜时代》由生活·读书·新知三联书店出版。

精彩短评

- 1、张先生的经典著作，一定要读
- 2、张光直先生的经典名著，就这么让编辑给糟蹋了。
- 3、认识到中国早期国家的出现与其说肇始于生产技术的革命不如说因“社会组织领域之内的革命”有以致成是张之得，而将宗法宗族视为氏族分支的自然分衍而非发明建构则是张之失。
- 4、精彩纷呈，三代同时说，商王继位说，物像通天说，等。
- 5、此书非断代史，系关于青铜时代若干社会学论文合集，作者自述“是对中国青铜时代文化与社会若干主要特征作整体性的讨论”，涉及国家形成、朝代更迭、王制、礼法、神话、宗教、社会形态等多个方面；其观点大可记忆者，有建国神都之不变，存其祭祀价值，及实际政治中心——俗都随青铜矿脉而迁移；殷商王制中的两系交错继承；周代商后将“神”与“祖”世界分离，从而构造出靡常的天命观；至于连续与破裂的文明起源新说，则还需要更多文字佐证之
- 6、部分文章有点老，整体来说是本很好的论文集
- 7、商周迁都源于矿产资源一文实在是绝妙。
- 8、高山仰止
- 9、初次接触，第一遍看下来只有大体观念，其中细节不甚明了。要继续努力。
- 10、本书对夏商周三代各个方面的问题作了有益的探讨，值得一读。
<http://zszs0371.blog.163.com/blog/static/67628812016718114035736/>
- 11、殷商政治和社会两分论的论证过程令人叹服。倒数第二篇可视为全书的纲要。唯一不足就是重复的地方多了点，毕竟是论文集
- 12、作为个初学者，觉得看这本书，自己受益匪浅。不像过于专业的书，对于爱好中国上古历史的人来说很有帮助。
- 13、这个神神叨叨的时代，巫政结合，通天贯地，拥有最精美的青铜器和玉琮，悠远神秘，相当迷人。虽实则是一部专业考古类巨著，但先生文笔趣味横生，有意思的紧，无心工作，在老板眼皮底下偷刷完毕，心情舒畅=v=
- 14、2014.11.11—11.19 选读
- 15、张先生的文章简直说服能力一流，说理说的有趣又有力根本招架不住。
- 16、张光直先生的代表作，值得一读再读。有过老版，新版书来再看一次。
- 17、一本好书不在于它是多么深奥，而在于它可以把很专业的东西介绍给大众，我从这本书里知道了很多青铜时代的考古发现，与历史书上的含糊其辞大不相同，殷商的“二元执政”确实让我大开眼界，5颗星
- 18、读的电子本，仍大有可观之处，如对先秦的世界有渴求。
- 19、张先生的书，耐嚼。
- 20、过多关注器物，受传统金石学影响太深。
- 21、最好读的青铜器研究专注，可以都是单篇论文成集，要是能系统论述就好了，可这只能是梦想，考古男神以作古。
- 22、很好，还没怎么看！感觉精装版本的很棒
- 23、普通读者就不用买了，对你们也没什么用。历史学的学生其实不管考古的话也不需要买。但是有闲钱鼓捣一本收藏也是值得的。
- 24、一、连续性，完整性，动力性。中国政治文明一个非常显著的特点。想到巴尔特所说的叙事的连续性和完整性。
二、逆向性。中国的城邦一开始就具有政治象征的含义，生命哲学一开始就站在最高点，说明历史在中国不是前进而是回流，不是创造而是复兴。
三、石、玉、铜、铁的断代。
四、存疑：周商易代，不仅转移政治的象征青铜器，也转移了大量艺术珍品，却没有转移甲骨文，是否甲骨文类似青铜器内部的铭文，藏于名山秘府，不予以示人？
- 25、南京。对三代，其实主要是商代的社会形态描述。考古学与文献史学在殷墟之前的合流也许永远不可为。
- 26、我对青铜器的热爱到了无法自拔的地步。

《中国青铜时代》

- 27、学术性强，但趣味性也强，虽然不是学考古，但看得津津有味。
- 28、眼光独到，相当精彩，即使不是学考古学的也可以读懂的书。一篇一篇地读来，对商代史有更深入的认识。
- 29、这版新印的书不错，一和二都全了
- 30、普通人对的兴趣在于历史故事和历史中包含的文化艺术，不会对比如古都毫在何处感兴趣的，那是历史学家感兴趣的事。——普通人于历史是“求美”，不是“求真”。
- 31、对于殷商古史的很多问题提出了一些基础性的思考。创建性的提出王位继承的二分现象。有点可惜的是因为是收录各个时期的论文，导致全书的系统性不足，如果能整合全书，删除重复，宏观性的构筑一本全面、深入、细致的书，该有多好！
- 32、如果要用一句话来称赞这本书，那可以是：这是张光直写的。最惊羨的是他受过严格训练的美式眼光与思维，就与他本人一样像是考古学界娉婷而立的美男子。读他的书是一种享受，因为你总会得到某些方面的极大满足。
- 33、有些杂乱，还是没有有一个鲜明的轮廓和主题，
- 34、其实我是想读一些与青铜器关系更直接密切的内容...不过张先生的这本书确实很好，文章之间逻辑顺序清晰，考据严密，说理清晰，虽然有些部分没细读...
- 35、上古史
- 36、张先生代表作之一，可见功力之深厚，及其创见。
- 37、对中国的甚至整个人类的青铜时代有了新的了解，很有启发的那种，灯泡亮那种。高中古汉语真的该好好学的。。。
- 38、这应是张光直先生非常（在我也许是最）值得一读的书。从《考古人类学随笔》一书中回看这本《中国青铜时代》，可以看出张光直先生的诸多重要观点，均收录于此。包括王位继承二分现象（引申至昭穆关联思考），青铜纹饰的意义（与萨满关联），琮的意义，墓葬亚型分析等等。不少观点令人叹服，尤其王位继承二分现象抽丝剥茧的分析令人拍案。原来学术脑洞是如此开法，深觉有趣。
- 39、男神出品，必属精品。之前就看过他讲商王庙号的问题，但感觉现在并没有很多人采纳，觉得不太靠谱，或者不好理解。这次也是硬着头皮看了几篇文章，慢慢跟上思路，觉得哪怕不是真的，但能找出这种规律和这些解释本身就很厉害了啊，大开眼界。另外一个大头就是青铜器纹饰的问题，也算是热点问题吧，但都说不死，觉得有点虚.....另外，我觉得我真的该好好学学世界史和人类学了.....（三联新版这套张光直全集真的好多错啊，尤其是注释里的英文，几乎一半都有错，编辑能不能上点心
- 40、还没看完。总体来说很好，与期望相符
- 41、15烂尾第一本。发现自己对夏商周的兴趣不高。
- 42、三联的书品质很好，书开本不大，手感很好
- 43、先王庙号新考，分组别王制。。。
- 44、书好，大家经典。包装好
- 45、不得不拜服的好书！
- 46、《中国青铜时代》这本书虽早已买入，却才在今日完全读完。以往仅是闻先生大名，直至今日才深深为先生的学识所叹服。所得最大收获即是先生强烈的问题意识；坚实的理论体系、高屋建瓴的视角、横贯中西的学识。令我豁然开朗，真乃学术领袖也！吾从之！
- 47、非常专业谨慎，干货很多但又不会觉得枯燥！
- 48、大师力作
- 49、一直读不下去但是还是想读完的书，每天40页，一定要读完它
- 50、我评价张光直老先生的书三次，每次都被审核失败。。。硬壳的，装帧好。三联算对得起张老。
- 51、文章简洁易读，在文明起源问题上颇有自己观点，有部分内容在几篇文章中重复。
- 52、文集。主要是70~80年代的文章，不过我浅陋、看来很新鲜好玩。引征分辨古代文献、有推理的味道！与时论切磋，向读者告白，口吻浅白、耐心亲切。在内容上，张光直有些推论好像现在也没完全被认可，不过我当故事看、太好看了，而且也了解很多基础知识XD。话说青铜器的饰纹真是花样百出，我好不容易搞清楚饕餮、夔、龙啥的，李济老先生又冒出来个“肥遗”，林林总总、我这辈子也记不全哇
- 53、能把学术论文写得材料丰富而颇有趣味是难得的。上大学以前便读过张光直先生的《美术、神话

《中国青铜时代》

与祭祀》，非常喜欢，后来了解到他的生平、对早商考古的执著便更加钦佩。作为一本论文集，其内容涵盖面广，材料充分，思路清晰，很有可读性。

54、获得了很多无用的乐趣wwwww

55、粗读第一遍。

56、重点读了关于夏商周文化的几篇，几十年前的东西今天看有些已经比较陈旧了，但大的框架似乎还是站得住的，尤其是讲夏商周的传承方面。

57、这本三联的书印刷确实很精美，内容只看了几页，著名学者的著作应该值得一读。

58、关于商代的二元继承制，关于巫术文化中人兽关系的论述都启发人，应该是考古学的基础知识吧。从人类学到考古学，从历史学到考古学，社会学，民族学，民俗学，文学，等等等等，好像人文社科都联系到了一起，好好玩，要多看多看。最后一篇文章最后的结论让我发了一通议论，我是误读了么？

59、张光直先生的书从不遮遮掩掩，直接、严谨而且非常inspiring。张先生提出的乙丁制度、商文化的二分现象、巫术萨满文化、以及艺术、宗教和政治的结合等等理论，清晰有见解无需多言。穿插在文章里的一些研究方向的指明和问题的存在，如果从大局看、从国际眼光、从不同学科的整合看待殷商文化，达到突破，更显张先生不吝与后生分享的学者风范。

60、## 30多年前的著作，有些文章是50年前发表的，2013年再版，说明其结论是经得起时间检验的。

61、三年前第一次看此书的时候，我大一，当时看的是三联的老版，满足了我对三代神秘性的所有遐想。三年后重读此书，看的是新出的版本，领会了好多新的点。先生一贯的思想在文章中都有体现，认为商文明同东海岸原始文化尤其是良渚文化可能有联系，这个观点相信随着考古资料的完善会有更清晰的结论。依旧喜欢先生对于青铜器纹饰的解读，尤其是最近看了石鼓山出土的兽形尊，通体布满纹饰，近距离看让我觉得有一种异常的神圣感，这也让我更加相信纹饰同宗教的紧密联系。

《中国青铜时代》

精彩书评

章节试读

1、《中国青铜时代》的笔记-第175页

《综述》页404-405云：“我们从周祭祀谱中，知道周祭先王先妣的次序，主要的是依了及位、死亡和致祭的次序而分先后的。……卜辞中的庙号，既无关于生卒之日，也非追名，乃是致祭的次序；而此次序是依了世次、长幼、及位先后、死亡先后，顺着天干排下去的。凡未及王位的，与及位者无别。”这段文字，费解得很，作者承认没能看懂。大意似乎是说，同代则自长而幼，异代则自父而子，先死者，谥甲，甲日祭之；次死者，谥乙，乙日祭之，以此顺推……

=。 = 真坦诚

《中国青铜时代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com