

《面食之书》

图书基本信息

《面食之书》

内容概要

本书主要介绍世界各地的面食文化，夹杂历史考证、个人经历、民俗风情、趣闻轶事等，从西安、东京、乌克兰、越南、罗马、莫斯科到首尔，作者发挥身为一名记者的功力，走访世界各地的大街小巷，寻找最朴实也最精彩的地方面食文化。为了深入打探吃面与制面文化的精髓，作者在西安也挽起袖子，下海学拉面；或是坐在罗马的寻常人家午餐桌旁，一起吃番茄意大利面；也跟着熟络的朋友，在河内坐在路边吃牛肉河粉；甚至亲自拜访位于东京老社区的荞麦面店，观察日本人除夕夜的吃面文化，这就是这些亲身参与的过程，让作者写成了一篇篇丰富有趣的全球面文化现场报道。

《面食之书》

作者简介

书籍目录

目录

导论

四千年的全球化——飞机上的面食/ 3

第一章 面食文化的九个现场

餐盘上的自我认同——“意大利人离谱的宗教”/ 21

现在来品尝一下——西安的拉面/ 33

中亚的多元文化——杜尚别的拉格曼/ 49

菜单就叫思乡病——首尔的冷面/ 59

俄式面食——莫斯科桑拿浴里的培米尼/ 69

对女公爵的中伤——乌拉赫的毛尔塔申/ 79

早餐的成见——越南的河粉/ 91

儿童餐点、安慰食品——罐装意大利面/ 103

面食使人快乐？——日本的年越面/ 115

第二章 没有小麦就没有面食

文明的发芽——种青草的学问和历史/ 127

小米和小麦——中国的农业/ 141

肉类及小麦——自然与文化/ 147

第三章 欧洲

那不勒斯的面干——巴洛克时期的快餐/ 159

揉面棒和制面机——波斯基亚沃的精益求精/ 177

面条、教皇与贵族——热那亚的面食/ 187

鸡蛋面与面肠子——阿尔萨斯和德国人的贡献/ 203

帕尔玛的百味来——面干的全球优势/ 217

第四章 亚洲

江户时期的荞麦面——日本都市兴起时的面条/ 231

丝绸之路和小麦路——面条路和筷子路/ 243

猫耳朵与剔尖——山西上千种面/ 257

面点的记忆——北京狗不理包子/ 269

拉面热——新日本之新面类/ 281

第五章 更上一层楼的面食工艺

我们全是都市来的——广州的点心/ 297

致谢/ 307

《面食之书》

精彩短评

- 1、看的我很饿，另外，这是我最近写小说的工具书。
- 2、面食之旅
- 3、说了好几个地方的面食，但没深看，当做杂志通识地读完。
- 4、一个欧洲人眼中的世界上最有代表性的面食美味。喜欢对点心的解释：点一个自己的心爱之物
- 5、Can't believe I finished this book in just one day
- 6、MIAN

《面食之书》

精彩书评

1、对于面食，说不上特别喜欢，但是也说不上讨厌，包子、饺子、馄饨等带馅料的面食长时间不吃的会想，但是馒头、面条也许大半年不吃都是不会想的。尤记得上学时每天早上五点起床，妈妈给我准备早餐有时为了图快就给我下面条吃，简直崩溃啊，即便到现在，都一直感觉一大早吃面条是最痛苦的事情。在开始流行美食类纪录片时，每每看到这些纪录片都会大流口水，几年前和妈妈看到了一期关于面食的片子，给我们馋得不行不行的，第一次感觉到原来面粉可以做出这么多各式各样的面食，连最简单的面条都可以制作出那么多的口味，摆在面前，任谁都会垂涎欲滴吧。有幸阅读到了一本讲述面食的图书，瑞士克里斯多夫·纳哈特所著的《面食之书》，让我更加地了解了面食的知识与含义，它就像清风吹遍世间各地，哪里都有它的身影与味道，我们也跟着面粉来了一场穿越时间与空间的旅行。我们总共经历了五个话题的旅行，分别是《面食文化的九个现场》、《没有小麦就没有面食》、《欧洲》、《亚洲》以及《更上一层楼的面食工艺》。在每一场旅行中，我们都感受与领略到了不同地域的不同面食，不光名字不一样，做法、配料都会根据风俗喜好、地域特色具备不一样的味道和特点。作者长期在莫斯科和东京任文化记者，在工作过程中自然可以接触到很多人，了解到更多的面食制作方法和关于某种面食的故事，我想正是因为热爱面食，才会这么热衷于完成这一本书吧。

“饮水思源”，我想书中第二章就是这句名言的具体体现，没有小麦就没有面食，是啊，哪一种面食的制作能够缺少小麦这个“功臣”呢，要想了解面食文化，必须了解关于小麦的知识与文化。每一种面都会跟喜欢它的人带来温暖、回忆的感觉，就像首尔的冷面、日本的年越面、北京狗不理包子，在享受这些吃食的时候，每个人都会有不一样的感受，但是有一样肯定是共同的，那就是食物带来的温暖与回忆。不得不说，食物给人类不仅带来了温饱，还带来了情感，让人与人之间更加的亲近与有爱。很喜欢书中《现在来品尝一下——西安的拉面》这一章节，我总觉得拉面是特别难做的一种面条，面粉与清水的配比要适当，制作者还要有很大的手劲，多练才能成功。想想作者在面馆当中反复制作的样子就觉得很好笑，一定是作者非常开心的一段回忆吧！从书中了解到，这些内容应该是作者很多年前完成的，因为一些政治历史事件都是很久以前，但是这并不妨碍我们对面食历史的了解与学习，甚至觉得这本书很有年代感的感觉呢！另外，有一点不是太明白，为什么书中插图要用黄色和绿色呢？

《面食之书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com