《媽，我要去住眷村！》

图书基本信息

书名：《媽，我要去住眷村！》

13位ISBN编号：9789863592811

出版时间：2016-9

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《媽，我要去住眷村！》

内容概要

《媽，我要去住眷村！》

作者简介

【文字】
夏夏
高雄鳳山人。
著有小說《末日前的啤酒》、《狗說》、《煮海》、《一千年動物園》。詩集《小女兒》、《鬧彆扭》及《一五一時》詩選集、《氣味詩》詩選集。 戲劇編導作品《大海呀大海》、《小森林馬戲團》、《煮海的人》以及戲劇聽覺作品《契訶夫聽覺計畫》。

邱承漢
辭去臺北銀行工作，回到高雄鹽埕將外婆起家厝改建為「叁捌旅居」，因為對土地與旅行的熱愛，過著返鄉但持續流浪的雙重生活。

陳育萱
小說家，也寫散文和詩歌，居高雄，在高雄中學擔任燃火種的人。著有《不測之人》。

楊晴惠
落腳打狗鹽埕，熱衷於尋找歷史碎片拼出一片片的拼圖，近年主要專注在尋找鹽埕身世和台灣的海洋史故事。出沒各大音樂祭演唱會，相信音樂可以拯救世界。鉛字中毒、宅屬性。

楊貽茜
高雄鳳山人。德國慕尼黑音樂暨表演藝術大學最高演奏文憑畢業。2005年長篇小說《純律》獲皇冠百萬小說首獎，觀眾票選第一名。兩度獲得優良電影劇本獎。2012年國藝會創作補助及亞洲文化交流協會（ACC）2014年度獎助計畫。自編自導的電影「寶米恰恰」，得到金馬獎五項提名，並獲得台北電影節最佳剪接、編劇及最佳劇情長片獎。

蔡文騫
高雄人，喜歡聽故事，喜歡老時光，出版散文集《午後的病房課》。

黃琬雯
日本東京大學建築學博士，成功大學建築研究所碩士。
現任元智大學藝術與設計學系助理教授，東京大學生產技術研究所今井研—海外研究員。
專長為設計方法論、住居類型學、世界傳統聚落與民居之調查與研究、藝術與文化產業、設計史專題。近年致力於藝術與設計浸潤社區、土耳其世界遺產城市Bergama之研究。編譯書籍有《東京論》、《同居台北》、《SUEP. Book2：末光弘和＋末光陽子設計理論》。

郭彥麟
業餘文字勞動者，喜好觀察，可見與不可見。當隱喻乍現時，如地圖自隱形墨水中浮現，私藏了某種未得卻已得的滿足。與插畫家郭紋秀合著繪本《刺蝟》。

方尹萍
2012年回國設立Adamas Architecture & Design 方尹萍建築設計，並兼任過實踐大學建築設計學系兼任講師。立志推動生活美學與自然環境共生之理念。喜愛天然素材及自然環境，同時運用身心靈角度傳遞療癒性特質的作品精神。
曾任伊東豊雄建築設計事務所，大矩聯合建築師事務所，中村拓志&NAP建築設計事務所等公司，擔任國際專案窗口與設計師。

【插畫】
薛裊兒

《媽，我要去住眷村！》

現為自由插畫工作者，從事平面設計與個人插畫商品開發、插畫教學。
擅長手繪平面創作，作品特色為將鳥類比擬成人，動物、大自然，幻想情境、故事性插畫。喜歡彈吉他，時常邊畫畫邊唱歌。

【攝影】
盧昱瑞
高雄人，在高雄從事影像紀錄及視覺藝術創作等工作，偶爾積極投入文化資產保存議題。

书籍目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com