

《天贼》

图书基本信息

书名：《天贼》

13位ISBN编号：9787533945271

出版时间：2016-6

作者：[美] 奥森·斯科特·卡德

页数：325

译者：傅临春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天贼》

内容概要

【内容简介】

詹森·沃辛有一双可以看穿人类心灵的蓝色眼睛，
他的天赋让他被选中，成为一名星舰舰长，
带领其他333人，穿越星际去创造一个新世界……
沃辛的故事是卡德希望千万不要绝版的故事。

《天贼》是他第一本科幻小说，此后，他开始了长达12年关于沃辛的写作；
沃辛之后，安德的故事才问世。

【编辑推荐】

《天贼》是《安德的游戏》的作者奥森·斯科特·卡德的科幻处女作；
卡德所有创作的初心；他的作品，都可以看到《天贼》的影子。

【名人推荐】

我所有的故事始于天贼。——奥森·斯科特·卡德

《天贼》

作者简介

【奥森·斯科特·卡德（Orson Scott Card）】

1951年出生于华盛顿州。在加利福尼亚州、亚利桑那州和犹他州长大。

美国作家、评论家、公众演说家、散文作家、专栏作家、

反对同性婚姻的政治家，同时也是摩尔门教拥护者和终身执业成员。

当今美国科幻界最受人瞩目的人物之一。

美国科幻史上唯一两年内连续两次将“雨果奖”和“星云奖”两大科幻奖尽收囊中的作者。

作为科幻小说家十分多产，共有12个系列，《天贼》是他首部科幻小说。

目前和妻子一起定居于北卡罗来纳州，为当地一份报纸撰写专栏文章，

空余时间在阳台上喂养鸟、松鼠、花栗鼠、负鼠和浣熊。

代表作：

《天贼》

《沃辛传奇》

《安德的游戏》

《安德的代言》

《安德的影子》

《背叛之星》

书籍目录

【在线试读部分章节】

第一章

詹森·沃辛是因为国家文件FN3xxR5a才没有完蛋，他明白这点，不需要一个教育学助理教授来告诉他。但是哈特曼·图尔克一旦开始滔滔不绝，就停不下来了。

“詹森·沃辛，你不可能在那场考试里满分过关。那些资料是机密的，只是因为程序出错才出现在电脑上……”

“那是你的问题。”詹森直接指出这一点。

“也许根本不是程序错误，”图尔克的脸色开始气得发红，“也许我们发现了你的一些问题，那是我们非常想知道的。但不可能抄袭别人的卷子……”

“你是在指责我作弊吗？青少年法典要求有正式的听证会和实质证据……”

图尔克旋过他的转椅，站了起来。他绕过发光的教师展板，最后停在詹森面前大约一米处。像之前无数次一样，詹森又一次感觉到儿时那种眩晕，觉得一切都在他上方，只有冲进未来，他才可能变得和现在操纵他——又或是试图操纵他的人一样高大。

“我可受够了。”图尔克放轻声音，一副阴森森的腔调。不过詹森知道这是胁迫弱小的表象，也知道表象下的威胁货真价实。“我受够了你的厚颜无耻和自以为是！现在你得重新再考一次。”

詹森不由自主地颤抖起来，不过他稳住了自己的声音：“除非你能证明我违法……”

“我了解青少年法典，詹森。另外，我没必要证明你违法，只要证明别的就行。”

他得意洋洋的样子让人不安。詹森抓住了身边控制台的桌沿，“我没作弊，图尔克先生，除非你有证人……”

“小子，当涉及‘天贼’的时候，法律可没那么死板。”图尔克意有所指地用手指敲了敲教师展板。

“图尔克先生，你在说我是‘天贼’吗？”詹森问道，这一次他的声音有些颤抖，“这是诽谤，图尔克先生，除非你能证明……”

“我正在努力，小子。现在出去。”

詹森出去了，但走到门口时，他听到图尔克在身后说：“你从我脑子里得到了那些答案，我会证明这一点的！你之所以能通过考试是因为窥探了我的脑子！”

詹森转过身说：“图尔克助理教授，一个脑筋正常的人就算有机会也不会窥探你的脑子。”图尔克没说什么，只是阴冷地笑了笑。不过说出这话让詹森好受了一点儿。

他回家的途中一直在发抖，感觉很虚弱。

母亲在公寓门口迎上他。“发生了什么事？”她努力不在声音里表现出恐惧，但她的表情出卖了她。

“图尔克嚷嚷个没完。”

“证据呢，你有证据吗？”

“妈妈，你的血液测试结果没有问题，”詹森坐到起居室的床（兼沙发）上，“抱歉让你担心了。”

母亲靠着他坐下，拉着他的手，她的手心又湿又冷，“我怕得要命，他们那么肯定。”

“我猜他们是受不了居然有人能搞定他们那愚蠢的测试。”詹森往后躺下，深吸了一口气，“我需要休息，妈妈。”母亲点了点头，站起来去厨房（也是餐厅和浴室）弄晚饭去了。

詹森躺在床上，心跳依然重如擂鼓。他之前是在犯蠢，没意识到他们已经知道了。但那时候这事儿多容易啊——试卷就在眼前，而他只要看着图尔克，答案就能清晰浮现，就像坐在图尔克的眼睛里面。有那么一会儿，詹森好像忘了心灵感应是死罪。事实上，他之前当然没有清楚意识到，或是不太肯定正在发生的事情就是心灵感应。他的“天贼”成长得很缓慢，那是在他十二岁时出现的，那时他只能被动地略微感知人们的想法和情绪。但上周，在那个房间里，就像一个孩子发现了一块能让他摆动耳朵或抽动头皮的新肌肉一样，詹森意识到自己可以控制它了。不是被动地走马观花，而是长久深入地观察别人的思想。

天贼？天贼是怪物，天贼是星球灾害，天贼不是坐在教室里考微积分的小孩。

他盯着天花板上他父亲的图像。那些瓷砖自上次正式翻修后就一直待在那里。那时，七岁的詹森立马就从上面看到了图像。那条曲线是鼻子，阴影处是他的眼睛，下方柔和的线条是嘴唇。这是一张温和的脸，怪异而亲切，奇妙又可靠。他是怎么认定它是他父亲的？詹森心里清楚，毕竟他没见过其他图像。

《天贼》

他希望这张脸在微笑，但它总是挂着一丝假笑，仿佛接下来要大笑，或是刚刚笑累了。又好像是它知道马上可以开饭了。詹森打了个冷颤。

与此同时，他的脑子为身体提供了一个恐惧的理由。“我怎么会知道，”他问自己，“我怎么会知道最后三题是从另一个教室的程序里混编过来的，那是一个机密的、活见鬼但极其合理的高级教室。”詹森翻了个身，把手插进床垫，一来是这感觉不错，二来是他母亲说过：“要是你弄脏床垫，就要提早换掉它；要是必须提早换掉它，政府就会很生气。”

高级天体动力学。好吧，感觉它更像数学，我怎么知道我那时是在摆弄恒星和行星？而且，当我得到答案时，我就弄懂它了。詹森再次揉乱床铺，他得到了答案，这就是问题所在。他没办法向他们展示演算过程，他也没办法告诉他们自己是如何得到正确答案的。“我是心算。”他说，于是他们给他看卷子上他做的其他演算，詹森笑了起来，说，“好吧，有时候心算。”

要是图尔克是个白痴，记错了天体动力学，那该多好。

要是上帝依然存在，而不是只在天花板上露个脸，那该多好。

“我是个天贼。”詹森悄声从唇间吐出这几个字。

突然间，一只手猛地捂住他的嘴。他吓了一跳，睁眼看到母亲正俯身瞪着他。

“笨蛋！”母亲嘶声说，“测试没能测出这种智力参数，你倒是这样说出来，好像墙壁不会偷听一样！”

“我在开玩笑，”詹森结结巴巴地说，“我没注意……”

“孩子，在这个世界上，什么都得注意。你以为你父亲是怎么死的？”她旋身离开了房间。

詹森的目光追着她，“父亲是没找到机会！”他嚷道。

“闭嘴吃你的饭吧。”他母亲又一次粗暴地厉声说。又一次？应该说她总是那么粗暴。

答案显而易见，就像一张待机的唱片，或一本翻开的书，它在图尔克的眼底等着他。詹森抬起眼来，看到母亲正盯着他。他望着她紧抿的嘴唇、皱起的眉头，他能从她眼底看出来，她愿意承受任何折磨，只要能换得霍墨·沃辛回到她身边，哪怕只是昙花一现的一日，哪怕只是温婉醉人的最后一夜，哪怕只是一次深情的抚摸。

“真希望我长得更像他，妈妈。”詹森说着，想抚平她眉间的皱纹。

她只是眯着眼看他，“别说了。”她轻声说，从桌子那边把一盘目录里称为“汤”的硬胶冻推给他。

詹森呆坐了片刻，又从桌面上斜过身去，抓住他母亲的肩膀将她拉近。他把嘴唇贴在她耳朵边上，说话的声音轻得几乎自己都听不见：“是真的。”

她试图挣脱开去，一个劲摇头。

“妈妈，”詹森没放手，而是将她拉得更近了，“我是个天贼。我从老师的脑子里看到了答案。”

她发起抖来，“这不可能。”她悄声说。

“我知道。”

她站起来，牵着他的手离开了桌子。他们一起离开公寓，走下长廊，登上地铁。这个时候车里没多少人。她一路拉着他，一直走到一个女厕所外面。她预备把他也扯进去。

“我不能进女厕所。”詹森轻声说。

“见鬼！你必须进。”她低声回应着，恐惧让她的脸变得很难看。

他进去了，里面没人。母亲靠在门上看着他。

“这地方也许没有窃听器。”她说，“不过就算有，也不知道是我们。”

“声纹检测。”

“所以要小声说，”她小声说道，“我说那不可能。我做过两次血液测试。一次是在你父亲被审讯前，一次是因为你。我低劣的DNA里完全没有天贼基因，我的X染色体是干净的。你明白了吗？”

“我知道我干了什么。”

“你不可能从你父亲那里获得这个特性，”她紧紧地抓着儿子的胳膊，“因为它是X染色体携带的，他只能给你Y染色体。”

“我学过遗传学。”

“那你为什么说你做了那事？”

“基因突变。”詹森说道。母亲猛地攥紧他的手臂。詹森痛得很，但又不敢把手抽出来。他从未见过她这样惊怒交加。

“你以为他们没检查过吗？这是他们第一个要检查的。你的细胞里没有表现出任何突变。”

《天贼》

“那就是魔法了。”詹森说道。她放松了力道，刚好让他觉得能安全地把手臂抽出来。她没有阻止。“魔法。”她说，用手捂住脸，手指抓进眼窝的力道让詹森一瞬间担心她想弄瞎自己，要知道，移植手术的费用能花光她数年的收入和津贴。他小心翼翼地伸出手，想把她的手拉下来，但一碰到她就爆发了。她朝他大叫起来，全然忘了“妈咪宝贝”可能在听的危险。“听着！这不可能！你只是因为你父亲而产生了幻觉。他们曾经警告过我这可能会发生，天贼的孩子有时候会产生这种反应，他们因为父母的死因产生罪恶感，于是就妄想自己也是天贼。无论这是不是真的，你都可能被杀死，因为你到处宣称自己是一个……”

“我对父亲的死没有罪恶感！”詹森愤怒地说，“他死的时候我甚至还没有出生，甚至还没有被怀上。如果你不想要一个疯孩子，你为什么要去精子银行……”

“我希望他有一个儿子……”

“很好，他有了一个！但别想把你的精神病转嫁到我身上！”

她一下子沉默了，下颌的曲线也垮了下来。当詹森靠在洗手盆上时，他脑海中再次闪过什么，但这次不是一个念头，而是一段影像：一个男人在微笑着，他并不帅，却是个一贯强大又自信的人，他大而有力又柔情的双手伸过来，触碰……

精彩短评

- 1、超级超级赞的科幻小说，对人性的洞见直击心底。有好几次差点因为情节看得太难受而译不下去。。。希望我有略微转达出原作的风采。
- 2、看到第四章弃，这是针对青少年的？情节有点莫名其妙，悬疑的点，也不悬疑
- 3、非常精彩的小说，画面感很强。
- 4、完全不喜欢写进太长的拉拉杂杂垦荒内容.....詹森的特殊能力也没有突出显示。译文可以，怎奈作者的文笔只在写动作场面时才算精彩。读时感觉自己像是在闷罐子里。
- 5、前后像两个故事，译文比较生硬（p90"有人让这个女人没法妨碍事情",p116"像是过了一个永远"等）
- 6、后半段的创世纪拓荒历程要比前半段首星的舰长传奇人生精彩多了。虽是科幻小说，但处处都能看到作者有意创作的人性的试验田。沃辛如此，对于安德就有了更多的期待了。
- 7、《天贼》就是个坑，《沃辛传奇》就是填坑的
- 8、奥森的作品依旧令人惊喜。真人秀、各种直播简直像是在打脸。当然最让人佩服的是他对人性的剖析，作为一部科幻小说，太具有吸引力了，用一个下午加一个晚上迫不及待就看完了.....
- 9、2017:09。越来越喜欢卡德了。
- 10、2016-8-24
- 11、我很奇怪《沃辛传奇》得分怎么会比这本书低
- 12、刚看完《银河帝国》后看的，有种吃完大闸蟹后吃什么都觉得不够味的感觉。——2016.10.19（啊，反正就是十月中旬的事
- 13、如果周围总是美丽的事物，那你就只能得到和平与安宁。伟大只会出现在丑陋的环境里.....
- 14、看一半和后一半的故事风格差别好大，看完以后不禁让人很想玩“文明6”了。
- 15、前半段很喜欢，设定也好，后半段。。。类似的故事看得有点多（虽然这部可能比较鼻祖？）
- 16、故事的走向很奇怪
- 17、不好笑
- 18、在叙述结构上受到基地系列影响很大的一部作品。故事很不错。
- 19、此人译得不错。
- 20、赞翻译
- 21、后半部像是重演人类文明发展史，挺有意思的。
- 22、内容还可以，但情节跳跃得像缩写故事。
- 23、上帝假说。
- 24、值得一看，高度不如安德系列
- 25、为数不多的科幻阅读经验，对于科幻处女作来说已经很好，不难想象是现在的科幻大牛。
- 26、作者很有想法，但写的松散了分化了重点，离五星还是有所差距。
- 27、前半部分很平庸，后半部分就像在玩开了作弊的文明
- 28、还不错，不过没有想象中好看。但是作为七十年代的书已经足够精彩了。很喜欢后半部殖民者的故事。
- 29、译文版，沃辛传奇，还有这本，同一个故事我买了三次，还都是实体书，我的书柜空间啊-_-
- 30、蛮好看的，甚至比安德系列更合我心，一个巨型的模拟人生，只不过玩家开了挂，后半段基本上就与科幻无关了，看前面我还以为又是像星战那样星球政治与反抗军的故事，结果后半段成了蛮荒游戏，这样回想起来脱节还蛮严重的，另外人物性格并不算特别突出，角色都是在为故事服务，每个人物都有其符号化和代表性的理论，不过还是很好看的，翻译也流畅也能明白作者的意图。是个好故事，也给我带来了不一样的视角和观点，这点是阅读中最重要的事情，最后很悲壮，要成为上帝就要忍受孤独和直面牺牲。
- 31、前后两个故事太割裂了，不过还是非常好看！
- 32、开始的情节依稀基地的影子，不过后半部分和科幻没啥关系了，但还是个不错的故事。
- 33、力荐
- 34、这本书泾渭分明地分成了两个部分（或者说三个），前半段很安德，后半段就比较有趣了，在这

《天贼》

个过程中沃辛甚至不算绝对主角。翻译看得很舒服，尤其喜欢记录历史的口吻。

35、后半部分好看，讲述一个新文明建立的过程。

36、小说看似开门见山地给出了一个超能者与高压政治控制世界的冲突，但是，情节在随后急转直下，用不断跳跃的时间线，切换出“逃亡-政变-拓荒-秩序重建”的多元情景，在超能力的虚张下，书写着更平实的科幻故事，呈现着作者对于人类社会起源发展与归宿的思考。在不长的篇幅中，作者呈现出一种恢弘的史诗感，高科技与原始的连接下，个人能力与人类命运缠绕在一起。然而，过于急促的叙述，相对简略的细节描写，多变的叙事视角，使得人物塑造比较僵硬，一段故事还未完全展开，主人公就换了一拨。为了体现出人类社会的发展轨迹，作者将社会的变迁用集中的几段冲突加以反映，这未免显得有些肤浅了。事实上，对于书中所折射的私有制、立法问题，在不少启蒙著作中都有所反映。在小说中，对于社会发展中各类变量的考量，作者并未能做出比前人更充分的准备。

37、看得出这部对卡德之后作品的影响。中间的急转弯拐的太猛了

38、不精彩，冗长的殖民地历史记录。

39、科技与蛮荒的关系，和爱得很像

40、文明演变的整个过程尽收眼底。什么是神、为什么需要宗教、为什么需要信仰、为什么会产生冲突、为什么会在不同的地理环境下诞生不同的文明、为什么文明发展不能“大跃进”。配合我的文明这款游戏一同体会，我突然想告诉自己：遇到困难的时候一定要坚持，因为这时神仙也在想方设法帮你呢！

41、设定不错但人物塑造太单薄太套路化了，詹森简直就是个超人。文笔作为处女作还是比不上后来的安德系列，从舰船遇袭起的突然转折虽然出人意料但跟前半本的脱节也很明显，算是亮点不少但成熟度不足吧。

42、果真是卡德所有创作的初心，一部微型的人类历史长卷，但依旧无可避免地显露了他一贯巨大的野心——他把人类视作小白鼠，毁灭他们的巢穴，摧毁他们的记忆，把他们分为不同实验组与对照组，在显微镜的镜片下冷然旁观，或漫不经心地制造巨变，只为改动实验中的一个微小变量。他并非上帝，因为——一个又一个的上帝与他们的臣民，都经由他的双手缔造，他是这无垠宇宙的唯一创始者，是冷悬在星河中的虚空之眼。他的庄严与冷静甚至令我不由自主地恐惧，每一片辉光，都代表着背后压倒一切的权势。他笔下的世界最初是一片海，在流淌中逐渐蔓延出分枝，分化为江河，再接着是溪流与山泉，越走越细，越走越窄，溃不成军，也不必且不愿成军，最后水气升腾，重归天空与海洋，万物流转不息，不变的只有站在领头位置的新上帝。没想到卡德居然预言到了直播盛行的现今！

43、结尾比较稀烂

44、前半看完觉得是个超能主角反抗极权的故事，然后就突变成了RTS游戏。可能是在这之前刚看过基地，相比之下味道淡了些，类似的布局和章节之间的史料记录很喜欢。

45、一脸懵逼……

46、感觉探讨的权利问题法律问题等还是不够深入，不过作为科幻小说来说写到这个程度已经很不错了

47、太他妈屌了。

48、译得不错

49、跳跃性，本身没有太多硬科幻，书写也一般。后半本的创世纪还是可以一看。

50、卡德的书总是比其他科幻小说深一层

《天贼》

精彩书评

《天贼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com