

# 《麒麟之快意人生》

## 图书基本信息

书名：《麒麟之快意人生》

13位ISBN编号：9789576598623

10位ISBN编号：9576598621

出版时间：2011-9-10

出版社：宇河文化

作者：桔子樹

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《麒麟之快意人生》

## 內容概要

有熱血、有感情、有理想

感動無數讀者，輕鬆攻佔各大暢銷書排行榜

相愛是開始，相守才是過程，醜媳婦也要見公婆，各回各家，各找各媽，相互認認門吧！

從此以後就是兩個人了。不再自由，不再能為所欲為，生命的一半要與另一個人分享，要開始對另一個人負責，幫助他，支持他，從現在起，包容他的一切，現在或未來，好或者不好，要信任他……

# 《麒麟之快意人生》

## 作者简介

### 编辑本段桔子树简介

桔子树：（？——？）生于中国江南。作家。真实姓名不详。 笔名：桔子树 国籍：中国  
性别：女 名族：汉 职业： 毕业院校：上海某大学 代表作品：《奢侈品男人》《我的青春从爱你开始》《人间烟火》《麒麟》《铭刻》《不如随心》等

### 编辑本段人物生平

2007年起开始于晋江原创文学网连载网络小说。 2008年第一本出版作品《奢侈品男人》上市。  
同年三月开始其代表作《麒麟正传》（后更名为《麒麟》开始连载。 2009年《我的青春从爱你开始》上市。同年4月《麒麟》同人志首次发售。 2010年《人间烟火》出版。 截至2010年5月其在晋江专栏中共发表了作品20余篇。其中“麒麟系列”三篇，“人间界系列”两篇，“长短集系列”四篇，“天朝风云录系列”两篇，“影视同人系列”两篇，“评论文章”七篇。

# 《麒麟之快意人生》

书籍目录

暂无

# 《麒麟之快意人生》

精彩短评

1、《麒麟》我几乎看了现存量的一半了，于是我想为这篇文章写个长评。有些句子读完了以后，觉得喉咙口生疼的，就像小时候吃鱼被鱼刺划了一道的感觉。每咽一次口水，就会有细微但令人狂躁的疼痛袭来，好像一个无法愈合的伤。“我们竭力抹去所有的痕迹，向所有人隐瞒，掩埋一切可以暗示我们在一起的证据，让这段感情好像从来没有存在过那样了无痕迹。”“我们做得太完美，所以，我觉得害怕。”这何尝不是我自己的写照。我可以把有些事隐瞒的很好，了无痕迹，真的。就像选择性失忆那样根本一点也无法察觉。但这真的令人感到一种疏离，无法言喻的疏离。我们需要有人知道它的存在。有时候，怕的就是假戏真做。大声的宣告，其实是说给自己听的。就像妖孽和榛子的秘密需要小花和侯爷默默的见证，我付出全部信任把那些我们很重要的故事告诉了有些人。谢谢你保存好了它。你就是它存在的证明。“所以，现在你知道我是什么样的人了，我可以让你再选一次，我不会跟你干干净净点到即止的在一起，如果哪天你要走，我就打断你的腿。我知道你忌讳这个，但我就是这么想的我也不怕告诉你，我就是拿你当老婆看的，我娶你就是想跟你过一辈子，没人刚结婚就想着怎么离婚，我觉得我没什么不正常。”这是妖孽的话，是桔子借妖孽之口的心声。桔子在后记里说：“性向，性别，种族，血统……通常都混合着歧视，压迫与隔离，是我认为这世上最残忍的东西。人生而不平等，这已经是无可改变的现实，若是后天再多加迫害，那又该是怎样的悲哀？彩虹的美丽在于它没有执着于某一种颜色，这样的道理，时至今日仍然有很多人不能明了，然而我想队长说得是对的，怨天尤人没有用，与人争论也没有用，最后能做的，也只是做好自己，只希望九十分的答卷可以勉强让世人认可。可我心中总期待着有一天，所有被歧视过的群体可以坦然的六十分压线而过。”坦荡荡的走出来，不必承受那些异样的眼光和议论。就像我的swatch上坦荡荡地写着Gay Pride-----June的那种正大光明。还是有个朋友说的好啊：这世上有那么多没有爱的人去结婚、生孩子、相敬如宾，却还有那么多相爱的人不能在一起。有时候真是让人挺难过的一件事。而我，每每只能看着他们难过，话都说不上一句地悲哀。真正的艰难，看看暗夜流光的《十年》。那是要多少沧桑，也都可能还换不回的相守。“其实我不像你，有鱼和熊掌的选择，或者说在很早之前，我就已经做完了这道选择题，我选熊掌，好不好吃都要一路啃下去。我只想做好最好的，最好的那一个，我没什么退路，没什么选择，我……已经在这条路上付出了太多，离开它，我什么都不是。所以你既不是鱼也不是熊掌，甚至不是一个厨师，有没有你，我都会好好在这条路上走下去，做现在的夏明朗，一切都不会有什么改变。”“所以，你是我的奇迹。”“你是我从来没有期待过，也没有去想象过的那个人，我从没设想过我的人生会有这样的奇遇。你是我这辈子可以想象到的最好的以外的那个人，我不知道应该怎样去定义你。”妖孽对榛子的话，残酷，矫情，简单而直白的。是的，无论有没有你，我都会正常的活下去。这不那么好听，但却是个事实。没有谁会离不开谁。真正的感情是一种奇迹。不用计算与刻意地创造，遇到了就去取，遇不到就孤单一辈子。它根本不在题设与条件之内，就像楼下草地上开出的蒲公英。“很神奇，我们居然会在一起，我我，我那么喜欢你，你也会喜欢我，我很高兴。”榛子喝醉了的胡言乱语。这是小时候常常想的问题，想到现在也觉得很神奇。真的很神奇。感情这事，不是一相情愿就可以的。不是说完全的对等，但至少也要你情我愿吧。这就是它神奇的地方了。榛子还有另一句话。“想要一起看到日出。”“夏明朗觉得心疼，多么卑微的愿望，在平常人看来几乎是不值一提的愿望，而在他们，却成了一道连想都觉得最好不要去想的障碍。然而却意外的实现了，于是如此轻易的就满足了，真心实意的满足了，因为从来没有渴望过可以得到更多。”这句话有种刺到心底的悲凉。就像盲孩子想要看一下父母的面庞的那种愿望。无比的渺小，无比的不可达到。从来没有的奢望。轻而易举的满足。所谓的幸福，不过如此。“一个点的位置是由另外一个点来标记的，一个人的面目是由另外一个人来映现的。”这句话专门刻意地说出，是想谢谢很多人的。我不能一一地指名道姓地说出他们之中有谁或者谁，因为我怕我根本记不全。谢谢每一个坐过我周围与我闲扯淡的家伙，更要谢谢那些狠狠骂过我的。谢谢你们以一种近乎残忍的方式做好了我的镜子，用锋利的刀一刀划开化脓的伤口。那是最冒险的，最疼痛的，也是最勇敢的，最温柔的。“当你忽然发现，原来我们一直信任的东西，其实并不是那么纯白无瑕，它是灰的，深深浅浅的灰，而你的使命并不是那么的崇高，却又不得不为。”“在这个世界上，光明并不是一条笔直的大道，要追逐它，我们常常要付出被黑暗浸染的代价。”“不知道世界黑暗就贸然前行的人，是单纯的；知道了世界黑暗而黯然止步的人，是现实的；知道了世界黑暗却仍然挺进的人，是勇敢的。”“在印度的四大种姓之下，还有一群人叫贱民，不洁的人，因为他们的工作与污物相接触，这样的制度在战国时期的日本也有过，我当时看书的时候

就觉得，这TM真是天大的伪高贵，那些所谓高贵的人，享受了贱民的服务，然后为了表明自己是多么的干净，于是把帮他们清理垃圾的人当成是下贱的，隔离开。所以，如果我就这么走了，我把这里当成是不洁的，可是又继续生活在这个国度里，享受你们的保护，然后还要离开以表明自己多纯洁，我怎么能干这么恶心的事？”这些话让我莫名地想到了《亲爱的安德烈》里面的安德烈懊悔自己不能给予穷人们救助，反而生活条件优越的话：我真TMD混蛋！不一定是原句，意思差不多就是了。这样的觉悟，是真正的勇气吧。不一定每一种罪恶我们都能救赎。而恰恰相反，有时候我们为了救赎，就不得不去承受罪恶。如同那部经久不衰的片子《七宗罪》中所描绘。惩罚了所有罪犯，就会背负上愤怒与骄傲的罪名。那么这救赎究竟还有没有它原本的意义？榛子的答案，是有的。有个精神病人曾说：为了这世上的善，就让我成为最后的撒旦吧！这话放在这儿，却是一点都不错。《麒麟》本是个有血性的故事，在杀与不杀、血腥与纯洁、公平与不对等之间迷茫的故事。这些背负着无数杀害生命的罪恶与对国家忠诚继续守卫着仿佛虚幻的“人民”的战士，是勇敢的。他们是真正的，拼了命的。“都以为你死了，我也以为你死了，那时是真后悔啊，后悔没早点跟你说，要不然回忆也不会只有10分钟这么少。这种滋味一次就够了，我不能再错过任何事。那种遗憾和后悔的味道我不想再尝第二遍。所以，我没有办法假装什么都没发生过，那些话你从来没有说过，然后，我们就各自分散，像以前那样活着，然后，再等到下一个生离死别的时刻，痛哭着后悔，后悔为什么应该要说的话，不肯早点说，本该要做的事没有早点做！我不能！！在生死面前，一切都是浮尘。”这句话是个实打实的道理。矫情归矫情，有时候走过阎王衙门的人，有点感悟也不太过分。他们毕竟都是特警，出生入死，浴血惊魂。死过一次的，有些东西淡泊了，而另一些东西，却变得尤为重要。我承认这种死而复生的情节有点恶心，可妖孽队长他毕竟是个妖孽啊。从猎人训练场走下来的家伙，那么轻而易举地就死了，岂不招人笑话？！他答应过榛子不死的，那生存的机会几乎是榛子用命换的，又岂能辜负？！所以说，为了不后悔，宁愿赔上无数沧桑，也得去拼一把相守的机会。山本武曾经说：不试试，又怎么知道结果呢？“你现在告诉我，你懂？你TM懂个大头鬼！”“我懂，我都懂。”看到这一段的时候，我愣是半晌没反应过来。我不能把整段话都截下来放在这儿，于是我只截了对话。两个已经心意相通的人，却因着种种理由，回避着。直到生死关头也只用了四句话来营造言情的氛围。如果是言情，我一定会笑这个作者不够矫情。可问题是，《麒麟》的故事，亦真亦假，如果真的生死一念间，四句话，是不是太久？难说出口的不安。好容易浪费了几十秒的对白，还是在争论那个毫无意义却开不得玩笑的问题：你到底懂不懂？榛子不是觉得妖孽不知道，他是觉得妖孽无法体会到那种至死都无法出口的沉重而绝望的深情。殊不知，妖孽跟他的心境一模一样，怎会不知？我也许不能完全地懂你，但我能体会到与你一样的心情啊。因为强大，所以温柔；因为极度的强大，所以温柔得慈悲。“所谓的心灵相通是只存在于小说中的可遇而不可求的神迹。”这句话本来是句调侃话的，只是与我的标题意外的契合。意外地让我想到了很多很多。就像一个朋友所说，没有一个人能完全理解另一个人。但是我还是突然觉得沉痛得有点窒息。于是我打开Altor，开始放那首令我心悸的轻音乐。在以上次去天津比赛的照片作底的桌面上，玩扫雷。扫雷，对于我来说，和音乐一样，真的是个排解压抑情绪的好途径。然而那张照片又让我想到了《蓝宇》的结尾。那个镜头里，路边的亮蓝色的施工围栏飞速地掠过，有人在深情地唱《你怎么舍得我难过》。没有想象中的伤感，只是也像现在这般，涌上来似潮水般的浓重压抑。就好像小东与蓝宇的那些分分合合只是一个梦，随着蓝宇的死，过去了就过去了。然后那些记忆就慢慢褪掉了颜色，灰白的单调。最后，连轮廓也模糊了，只留下淡淡的灰白色的影。如果你仔细地看了我上面的话，那么你八成已经猜到，《麒麟》是两个男人相爱的故事。我知道有些人是根本不理解的，但我还是要谢谢你看完这文字。然后，请求你，给予他们基本的尊重。因为真正的相爱是不分性别的。《麒麟》是难得的好文，如果哪位朋友能接受N18情节、口味稍重、军旅题材，那么它值得一看。另一篇想推荐的BL文，是《韩子高》。那是史实的再现，是有力量的。最后还是妖孽的一句话吧——“我觉得值！”只要爱了、信了、值了，便不后悔。

2、足够强大的人，才能尝试深爱麒麟第二部——快乐人生从最开始和队长在一起，陆臻便有一种隐秘的期望，期望有一天自己能足够强大，然后在需要时，能够转过身去抱住队长，能够保护他。可是这时候的队长，在陆臻的眼里实在是太强大了，就连陆臻一直不能理解的一切，都只是他的自作聪明而已。无论是演习还是实战，陆臻所表现出来的电子信息的特长都显得非常重要，于是大队里开始筹划组织信息支队，陆臻任支队长。第二部就陆臻选训自己的队员开始。陆臻选训队员，采用和夏明朗完全不同的方法，他从不认同队长的做法：霸道强势而且贬低新人，让本应该美好的一切显得很不好。夏明朗在明白陆臻所做的后，有点惆怅的说：“原来你从没有认同过我。”陆臻开始辩解，他



## 《麒麟之快意人生》

很想说服夏明朗，不过夏明朗只是点头：“我只想再看看，你做什么我不管，所以你也别管我。”这就是办公室爱情的劣势，工作上的不合会影响感情，在队长想留陆臻过夜时，陆臻直接用“没心情”顶回去，于是两个人都很期望这场选训尽快过去。意外来自于一个绝密任务，剿灭边境的一个大家族。普通人的房子在特种兵的眼里是完全开放的，陆臻的脑海里只有两个字“屠杀”，在队长手握陆臻的手开枪打入一个孩子眉心时，陆臻崩溃了：孩子能犯什么错，为什么他们在屠杀。这也是陆臻没有被试出来的弱点“怕犯错，怕误杀”。任务结束后陆臻对夏明朗家暴，发泄被打破的世界观。我其实很萌这段，正常情况下陆臻总是很能讲大道理：因为这个所以那个、我这么觉得、一定是这样的……这时候陆臻不再镇定也不再振振有词，而是遵从本能。也很萌这里的队长，对陆臻那么包容，既像上级能给予的理解，也像情人能给予的安慰，然后又像小男孩一样忐忑不安：如果你无法接受这样的自己，是否也能接受这样的我。后来陆臻和队长表白说“想给你最好的爱”，不过在这里我倒是觉得：队长已经给了陆臻最好的爱，包容安慰不安和陪伴，心甘情愿，毫不矫情。人生得伴侣如此，无需再求。夏明朗说：够了，陆臻，够了。前三部里经常出现这句，能够给你的和不能给你的，都已经都在你的掌心里。陆臻终于明白他们作为军人的意义，青出于蓝而胜于蓝，设计了由自己反叛的选训甄别方案。在接受了队员“厌恶”的洗礼后，陆臻终于明白他原来不明白的，属于夏明朗的选训方案，原来在他知道和不知道的领域里，夏明朗都那么出色。于是深情表白：你怎么能这么好。是啊，队长，你怎么能这么好。比我知道的还要好，比我看到的还要好，你这么好，真好。于是，感情第一次升华。陆臻听到夏妈妈在和队长的电话里逼婚，心里小纠结的问：“你以后是要结婚的吧？”队长愣住了：“你就对我这么没信心。”在提交过年休假的单子里，夏明朗将自己的假期和陆臻的排到一起，被严正打回说：排错了吧？你是队长，陆臻是信息副队长，不能一起休假。夏明朗坚定却无赖的回复让严正觉察到了猫腻，于是严正愤怒然后妥协：这是他最好的兵，不忍让他失望。至此，身边最重要的人都已经接受了他们。信任和被信任对彼此都是一种力量。为了信仰凝聚在一起当然是很好的，不过如果能有一个无比信任的领导，会让一切辛苦都甘之如饴。正因为军人不是普通的工作，特别是特种兵，是随时“卖命”的工作。然后队长带陆臻回新疆过年，年后又随陆臻去上海。一起看伊犁的日出，去认识陆臻的盘子。队长在陆臻家的浴缸里，瞬间跌落在曾经溺水的迷蒙里，然后又回到陆臻的怀抱。黄浦江边的夜景里，夏明朗问：为什么选择去麒麟，而不是留在上海？陆臻的回答是鱼和熊掌不可兼得。然后夏明朗又问：这里是鱼，麒麟是熊掌，那我是什么？陆臻充分发挥了陆臻式的巧舌如簧，说你是我的厨师啊，因为有你，熊掌才变得好吃。然后又问队长说：那我是什么？夏明朗说：你是我的奇迹。你是……我能想象到的之外的，比我设想的最好的还要好。于是感情第二次升华，第二部也在这里结束。你是我的奇迹，比我能够想象到的一切还要更好。如此豪迈，如此深情。生死与共和快乐人生是我至此最喜欢的两部，训练、演习、偶尔实战，小小的甜蜜，小小的快乐，没有分离，没有生死，可惜人生不可能永远这样，即使是队长和陆臻那样强大的人，也要面对生活中的无可奈何，以及成长和失去的钝痛。



## 章节试读

### 1、《麒麟之快意人生》的笔记-第99页

风过林梢，唯有风，穿透荆棘，无可阻挡。

陆臻听到沙沙的枝叶相碰声，他想起曾经喜欢的一本书，那里面说最美丽的爱情到最后，是两个老人老到再也动不了于是一起躺在床上，手握着手，说：好了，现在我们可以死了。

在那一刻他忽然想对夏明朗说，让我们发誓相爱用尽这一生吧。

可是故事的最后那两个人都没有活到老迈，一个消失在大海，一个自尽在人海。

### 2、《麒麟之快意人生》的笔记-第六章

“那我呢？鱼还是熊掌！”陆臻气不平，每次都是这样，这家伙随随便便一句话，都是深水炸弹，自己巧言令色，毛都煽不到他一根。

“你当然既不是鱼也不是熊掌。”夏明朗垂下眼眸，像是在认真地思考着：“其实我不像你，有鱼和熊掌的选择，或者说在很早之前，我就已经做完了这道选择题，我选熊掌，好不好吃都要一路啃下去。我只想做好最好的，最好的那一个，我没什么退路，没什么选择，我……已经在这条路上付出了太多，离开它，我什么都不是。所以你既不是鱼也不是熊掌，甚至不是一个厨师，有没有你，我都会好好在这条路上走下去，做现在的夏明朗，一切都不会有什么改变。”

“哦……”陆臻失望地应了一声，那声音，甚至是有委屈的。

“所以，你是我的奇迹。”夏明朗抬起头，眼中映着满江的星光倒影长河流水：“你是我从来没有期待过，也没有想象过的那个人，我从没设想过我的生命中会有这样的奇遇。你是我这辈子可以想象到的最好的以外的那个人，我不知道应该怎样去定义你。”夏明朗的奇迹宣言

### 3、《麒麟之快意人生》的笔记-后记

一个好的爱人能让爱情从一分变十分，一个坏的爱人也可能把十分的深爱折腾成怨怼。所以有时候我们可能不能老是去羡慕说为什么别人的爱人就那么好，为什么我总是遇上铿人，偶尔也是要反省自身。

很多人都觉得夏明朗是绝品，但其实，如果他没有遇上陆臻，很可能，他也只是芸芸众生中的一个，传统的好男人，好老公，对妻子温柔宽容。一个普通的女人，一个合格的妻子不需要夏明朗那样的挖掘自己。当然，一个普通的妻子也不可能给他这样的满足与激情。

队长说陆臻是他的奇迹，很多人觉得这话说得真肉麻有水平够煽情，但其实对于他而言，却可能才是最直白简单的真心话。从来没有哪个耳朵会被嘴巴说服，语言的魅力永远敌不过内心的坦诚。

对于夏明朗来说，陆臻给了他全新的生活，一种在他原本的认知范围中完全没有想象过的生活，他可能从来没想到他可以与一个人这样的分享人生。我想，在队长曾经最好的梦中，最完美的爱人也不过只是能包容并怜惜他满手的鲜血，在他疲惫时安静的陪伴。可是陆臻不一样，陆臻真的能理解，而且陆臻真的够美好

有时候觉得，队长这人骨子就是个霸道狂热的男人，他有这个能力也有这个欲望去完全占有一个人，但是理智会告诉他这不可能，因为人与人之间的信任不能达到这个程度，而同时，你不能这样影响别人的思维，不独立的个体是无聊的。

然后他遇到了陆臻，那个强大的理想主义者，拥有水晶一样干净透明的心灵与坚韧的意志，他简单到无法被打败，他复杂到可以用理论去精确形容这个世界，他不会被宠坏，他不会被管死。

而这个人，此刻全心全意，完全属于他，生死无悔，有如奇迹！

一切，两个人的一切都是彼此成全的，相爱是两个灵魂之间的碰撞与依恋。

因为他是陆臻，所以他可以遇到夏明朗。

也因为他是夏明朗，所以他可以遇到陆臻。麒麟的整个故事就是一个奇迹啊~另外，好吧 反省自己。

### 4、《麒麟之快意人生》的笔记-第1页

这世上，不知道世界黑暗就贸然前行的人，是单纯的。

知道了世界黑暗而黯然止步的人，是现实的。

知道了世界黑暗却仍然挺进的人，是勇敢的。

让我加入你，夏明朗！所以，你是我的奇迹。”夏明朗抬起头，眼中映着满江的星光倒影长河流水：“你是我从来没有期待过，也没有想象过的那个人，我从没设想过我的生命中会有这样的奇遇。你是我这辈子可以想象到的最好的以外的那个人，我不知道应该怎样去定义你。我不想和你去对抗这世界，陆臻，我们的未来或许会很难，可能我们会一直输，没有成功也没有希望，但我会和你一起活在这个世界里，和别的所有人一起，明白吗？我们不用跟任何人争斗，我们不必想着去战胜谁，我们活我们自己的，我不会放开手，我们也不会坠落，我们会很好。

### 5、《麒麟之快意人生》的笔记-第1页

即使我怎样努力都终不能永远正确，即使我竭力避免手里总要沾上无辜者的血，即使我奋斗终生最后只得八十分的正义，即使我的灵魂会被抽打，死去时仍会心怀愧疚。

所以从现在开始放弃那些不切合实际的想法，忘记对与错的执念，别再幻想自己像个正义的审判者，为替天行道这样字眼而沾沾自喜。从现在开始对所有的生命都抱有敬畏，有一点光都要抓住，用最少的血，自己的敌人的、好人的坏人的，换更长久的安宁。

于是，当我开始学会如何忍受残缺的命运，我将会继续学习接受一个残缺的信仰。

---

当你忽然发现，原来我们一直信任的东西，其实并不是那么纯白无瑕，它是灰的，深深浅浅的灰，而你的使命并不是那么的崇高。

### 6、《麒麟之快意人生》的笔记-第1页

“有什么问题，我们都可以谈，明白吗？”夏明朗抱着陆臻，在他耳边轻声低语：“有什么想法，我们可以好好讨论。我们两个，在一起也没多久，基础不牢靠就像个小孩似的，站都站不稳。我知道我这人很多毛病，跟我在一块儿吧，也不会事事都顺心。出了事，我们一起解决它，就像小孩哪有不生病的，可是，别让他死，也别咒他，要对他有信心。我知道是人就会死，这小孩总有一天也会死，但是你别老惦记这个，他在要死之前还能活好一阵呢！他会先长大，比你还高，比我还壮，总有一天，他会保护我们。”

### 7、《麒麟之快意人生》的笔记-第1页

有时候夏明朗会觉得在陆臻身上有一种气质，很好的解释了他的一切行为与准则，那是一种真正的充满了贵族意味的气质，令他有一种与生俱来的优越感，这种优越感保证了他在任何情况下都不会丧失自信。

夏明朗看着金乌西沉，觉得这人世啊，有所得必有所失，得失之间，不过是一个值字。值了就好！

当他立志要做一个正确的人，当他开始宽容这个世界，宽容所有人，宽容残缺的命运，当他学会站在

## 《麒麟之快意人生》

任何人的角度看待事物，当他不自觉的超脱，变得居高临下，他于是也就失掉了自己的参照物。

一个点的位置是由另外一个点来标记的，一个人的面目是由另外一个人来映现的。

他的镜子。

他的，夏明朗。

或者，真的是如此，找一个人，付出爱，是一种本能，如果没有，心会去寻找。

我们从不害怕爱上谁，我们只会害怕不值得，虔诚的奉上一颗心，被扔到泥土里踏碎。

我们期待回报，期待着被珍视，期待着那些仿佛身体被涨满的时刻，如此幸福，而且甜蜜。

于是，在关门的瞬间，夏明朗听到自己的心底在叹息，这一刻，他柔软得不像那个人所共知的夏明朗。

可是，那又怎样呢？

佛说：我们应当以法为师，万物之形无不寂灭，我们要做自己的火炬，做自己的庇佑，不必另外寻求，用真理来照亮和庇护自己。

### 8、《麒麟之快意人生》的笔记-76

“所以，你是我的奇迹。”夏明朗抬起头，眼中映着满江的星光倒影长河流水：“你是我从来没有期待过，也没有想象过的那个人，我从没设想过我的生命中会有这样的奇遇。你是我这辈子可以想象到的最好的以外的那个人，我不知道应该怎样去定义你。”

# 《麒麟之快意人生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)