

《世界文学名著诞生记》

图书基本信息

书名：《世界文学名著诞生记》

13位ISBN编号：9787500611250

出版时间：1992-1

作者：申家仁,江溶

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界文学名著诞生记》

内容概要

本书以翔实的史料、丰富而饶有兴趣的细节，通过二十二部世界文学名著的创作实践，具体而生动地阐述了文学大师们如何历经磨练、挫折和辛劳，从选题、构思开始，经过反复推敲、修改、增删、推翻、重来，直到最后定稿，帮助读者全面而深入地了解这些名著的创作意图、诞生过程，从中获得有关创作成功的启示，以及文学名著诞生的某些共同规律。因而不论对文学爱好者和正在或准备从事创作的读者都有启迪。

《世界文学名著诞生记》

作者简介

江溶和申家仁二位同志几年前写的《创作例话》（中国青年出版社1986年出版）是一本内容丰富、健康有益、启迪心灵的作品，是一部有特色的文学创作论，一本引导青年人练习创作的入门书。这本书问世以来，深受广大青年读者的欢迎。现在这两位作者又合写了一部新作《世界文学名著诞生记》。这本书属于创作史的范畴，它从历史的角度来客观、全面地考察作家如何进行创作，以及他们的作品如何“诞生”的过程。

《世界文学名著诞生记》

书籍目录

《世界文学名著诞生记》

精彩书评

1、吃了蛋，还能看到鸡是什么样的。知道作者当时的思想，对于作品的理解也会有一定的帮助。可惜的是，书中有部分错漏，可惜是校对，可能是不细心。吃了蛋，还能看到鸡是什么样的。知道作者当时的思想，对于作品的理解也会有一定的帮助。可惜的是，书中有部分错漏，可惜是校对，可能是不细心。吃了蛋，还能看到鸡是什么样的。知道作者当时的思想，对于作品的理解也会有一定的帮助。可惜的是，书中有部分错漏，可惜是校对，可能是不细心。

《世界文学名著诞生记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com