

# 《论剑：武侠小说谈艺录》

## 图书基本信息

书名：《论剑：武侠小说谈艺录》

13位ISBN编号：9787806162590

10位ISBN编号：7806162593

出版时间：1997.2

出版社：学林出版社

作者：叶洪生

页数：394页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《论剑：武侠小说谈艺录》

## 内容概要

作者赏析了清末民国至现代几乎所有成名的武侠作品，介绍武侠小说作者作者30余人，言及著作百余部。对平江不肖生、还珠楼主、王度庐、司马翎、金庸不、古龙、梁羽生等作了解读。

# 《论剑：武侠小说谈艺录》

## 作者简介

叶洪生，台湾著名武侠小说评论家，安徽庐江人，1948年生于南京，台湾淡江大学历史系毕业。曾任《中国时报》主任编辑，《联合报》主任编辑、副总编辑、主笔等职。著有《二十年一觉飘花梦》、《绮罗堆里埋神剑》、《逼上梁山》、《蜀山剑侠评传》等书。编撰有《九州生气恃风雷》、《近代中国武侠小说名著大系（7家25种）》、《台湾十大武侠名家代表作》、（与林保淳合著《台湾武侠小说发展史》）、《论剑\_武侠小说谈艺录》等书。在台湾有「武林太史公」美称。

### 精彩短评

- 1、专业
- 2、有种分裂感
- 3、以前买过，却丢了，现在在哪儿才买得到哦？
- 4、非常好！
- 5、高中图书馆的藏书.在我之前没人借过.非常好的一本书.深入浅出,主要讲金庸的小说,兼谈梁羽生王度庐,古龙讲的最少
- 6、老书了，不知何时能够再版。
- 7、武侠小说演变的简介和主要作家作品的分析赏析，可惜木有梁羽生和温瑞安章节。
- 8、民国至今的武侠小说风云榜，不可不读。
- 9、小时候迷恋并狂看武侠小说多年，可惜看过的绝大多数是粗制滥造之作……读此书，受益匪浅。
- 10、要补的旧式武侠也……太多……
- 11、评价还算中肯，不是无聊的金蜜，但对古龙的评价有些过分了，窃以为古龙的小说在对人性和人情的诠释是武侠作家中最好的。。。
- 12、只读了评金庸一文，但很受启发，比林老师更注重细节。今天怎么这么多人加想读@@
- 13、图书馆借的老书，怀念之。了解了一些作者，虽然并不打算看他们的小说
- 14、鞭辟入裏
- 15、與《臺灣武俠小說發展史》互為表裡，一者疏整流通，一者考證內涵，將張大春氏所謂武俠小說之系譜的具體脈絡拉出六十多年的轉通證物，兼談版本。有些創建雖今日網路時代看來已舊，例如對金庸的定論是射鵰為其基準（三十三劍客傳這個斷頭企劃自然不列入），但仍是貢獻巨大的一書。
- 16、叶就像古龙笔下的百晓生做兵器谱品评武林，被评者也认可。说明其评价还是客观公正的。
- 17、消磨车程手机上读完，全面了解民国五大家及台湾二线武侠作家。叶洪生旧学根基之深厚，资料占有之翔实，在两岸武侠评论界都是第一流的。然而立场偏近厚古薄今，臧否人物不无偏颇之处，批评射雕的一篇，已被刘国重撰文反驳过了。
- 18、书末叶公白云志续蜀山，不知写了多少了
- 19、（T）武林太史公，名不虚传，不过好像和金家有世仇一样的感觉
- 20、司马翎吹的太过了
- 21、得之我幸，每次翻开竟然都有初见时如获至宝的喜悦
- 22、不错，值得一看有帮助

# 《论剑：武侠小说谈艺录》

## 精彩书评

1、这是让我初窥武侠奇境的一本评论著作，南叶的论说让我印象很深，读了几遍。前面附的多位武林名家照片也让人开了眼界。封面是不是不太对啊？

# 《论剑：武侠小说谈艺录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)