

《水彩画手绘教程·静物篇》

图书基本信息

书名：《水彩画手绘教程·静物篇》

13位ISBN编号：9787115341613

出版时间：2014-4

作者：[韩]金修珊奈

页数：232

译者：武传海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水彩画手绘教程·静物篇》

内容概要

使用简单的画具，随时随地都可以绘画，水彩画就是具有这样优点的一种体裁。通过专业的水彩画法，越是深入，越是能够利用多种技法和多样的表现手法，拓展出一个独立的世界。《水彩画手绘教室——静物篇》分为6章，分别介绍了静物水彩画的绘画工具、配色、构图等基础知识，深入浅出地介绍了从单体静物到组合静物的绘画技法，用精美的图片和简单的文字叙述，让读者在很短的时间内掌握水彩画的精髓。

《水彩画手绘教室——静物篇》适合水彩画初学者，以及对静物的绘制感兴趣的绘画爱好者阅读。

《水彩画手绘教程·静物篇》

作者简介

金修珊奈 (KimSuSanNart)

出生地大田，毕业于忠南大学美术学系和忠南大学研究生院绘画系，参加过多数的集团画展，并举办过3次个人绘画展。曾经到大田艺术高中、建阳大学和公州影像大学里讲课。现在在论山现代美术学院教授水彩画，主要进行实际技巧教材的制作和绘画等。

著作有《静物水彩画》(美进社, 2008)、《风景水彩画》(美进社, 2010)、《基础水彩画》(美大入试社, 2009)、《中级水彩画》(美大入试社, 2011)、以及《风景水彩画1,2》(美大入试社, 2011拟定出版)等。

书籍目录

- 第1章 基本画具的准备 7
 - 1.1 颜料 8
 - 活用度很高的32色 8
 - 特殊色颜料 8
 - 1.2 调色盘 10
 - 在调色盘上挤出颜料 10
 - 1.3 画笔 10
 - 1.4 画纸 11
 - 1.5 铅笔与橡皮 12
 - 1.6 其他 12
- 第2章 素描手法 13
 - 2.1 素描的方法与注意事项 14
 - 2.2 从抓住事物的单纯形态到完成绘画 14
 - 2.3 近处物体和远处物体的透视与远近关系 18
 - 通过视线与瓶子之间的角度进行观察 20
- 第3章 着色的基础 21
 - 3.1 必须要进行的运笔练习 22
 - 重叠、混色和填充颜色 22
 - 向下勾画，倾斜勾画，向上撒起的勾画，横向勾画，用画笔尖勾画 23
 - 3.2 必须要进行的调配颜色的练习 27
 - 明度层次练习 27
 - 调配无彩色 29
 - 3.3 基本图形的着色法 32
 - 正六面体 33
 - 圆柱体 38
 - 球体 43
 - 3.4 从基本图形到基础静物的应用 48
 - 带有正六面体形态的物品 49
 - 应用圆柱体的物品 53
 - 带有球体形态的物品 57
 - 从苹果的表现上再提高一个层次 65
- 第4章 着色的中级阶段 71
 - 4.1 必须要记住的构图练习 72
 - 素描之前首先要进行观察 72
 - 速写 72
 - 开始素描 72
 - 漂亮构图的启迪 73
 - 裁剪静物台的方法 77
 - 关于构图的其他事项 77
 - 4.2 背景和底面的着色方法 78
 - 白布覆盖的桌面与背景的着色 79
 - 格子布覆盖的桌子与背景的着色 81
 - 4.3 包含背景的个体表现 83
 - 以球为主体的背景练习 84
 - 多种多样的个体练习 90
 - 4.4 个体的着色阶段集锦 110
- 第5章 着色的高级阶段 125

5.1 以主题部分为重点的表现	126
药罐子上的浆果	127
大篮子与苹果	131
木头椅子与芭蕾舞鞋	134
洋酒瓶与菊花	137
娃娃与正六面体	139
蔬菜与葡萄	141
5.2 静物水彩画的完成	146
有面包的图画	147
水桶、胡萝卜和台球	149
小熊玩具与坛子	154
烟斗与雪人娃娃	157
木炭与苹果	160
风机与咖啡壶	163
第6章 从静物水彩画中发展出来的类型	171
6.1 照片+静物水彩画	172
风景照片与静物	173
岩石风景与静物	176
带有吹风机的风景	180
放上静物的楼梯风景	184
秋刀鱼	188
红色的墙壁风景	191
加勒比海盗与静物的组合	196
6.2 名画+静物水彩画	206
大卫的作品与黄玫瑰	207
克里姆特的作品与椅子上的静物	215
马奈的作品与带有篮子的静物	223

《水彩画手绘教程·静物篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com