

《唱片里的世界》

图书基本信息

书名：《唱片里的世界》

13位ISBN编号：9787115069016

10位ISBN编号：7115069018

出版时间：1998-7

出版社：人民邮电出版社

作者：陈立

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唱片里的世界》

内容概要

《唱片里的世界》包括了90篇随笔式的短文。作者希望通过围绕唱片和音乐家的妙趣横生的故事来引发我们的兴趣和注意力，以便从不同的途径、以不同的方式走近每一张唱片和每一位音乐家，它的目的是带我们一同走入唱片里的音乐世界，也就是通过唱片去体验音乐的丰富和美妙。作者以一个刚从那里领略到无限乐趣的先行者和同好的口吻将那里的一切美妙景致向我们娓娓道来，使我们禁不住产生强烈的好奇和冲动，急于同他分享那精神的盛宴。而这也正是作者这位慷慨热心的引路人的目的所在。

《唱片里的世界》

书籍目录

《唱片里的世界》

精彩短评

- 1、已购买。
- 2、好多签名唱片。
- 3、十多年前邮购得此书欣喜若狂
- 4、无聊透顶
- 5、如音乐般美妙 如唱片般精彩 带着微笑和勾起的沉醉-当年调频FM每周五晚个固定栏目叫古典发烧友，陈立是主持人之一。当年收听这个栏目时也是处于发烧状态！
- 6、陈立还是比较显摆的。。。

1、居然6、7年后在豆瓣上发现了开启我古典音乐世界的导师，心里很是兴奋。作者把自己对音乐、对大师、和唱片发生的妙趣横生的故事，用最为流畅的语言描绘于纸上。让我对一直高高在上的古典音乐产生了莫名的亲切感。其实与它相识，还是要感谢我那个“国交”的哥们儿。从此，每周末看书、找盘、买盘、聆听大师的作品成了大学中每天必做的功课。相信大家在翻开了这本书后一定会有一样共鸣。期待大家开启一个崭新的音乐的世界。祝新年愉快

2、拂晓伊始，边刻录着难觅的音乐（在一烧友处借来的）边阅着《唱片里的世界》和看些DVD片段。很难有如此心情如此舒心地享受一个周日的早晨了，很难只用“感动”还是其它字眼来描述泪的几回湿干！阿格里齐 - 阿根廷女钢琴家，被誉为“钢琴的女大祭司”，1957年16岁的她参加了在意大利波尔萨诺军行的布索尼国际钢琴大赛并获得冠军，并同时获得三周后举行的日内瓦国际钢琴比赛的冠军。这本没什么，音乐界的传奇人物是多了又多！但你设想她之后做什么呢？世界巡回演出.....？很多人会“惯性”地这么想，这不为怪！但此后她又师从李帕蒂夫人学习，并一直师从肖邦的演奏权威马加洛夫12年，还师从米凯朗基利、阿什肯纳吉.....。试想我们自己的钢琴家如近来较红的李云迪、朗朗等都在干什么？人家能够在如此程度时还师从别人达12年之久！泪湿一回阿什肯那吉 - 前苏联钢琴家，由于不满当局的文化政策而客走他乡 - 英国、冰岛。当局一方面将其定罪为苏维埃的叛徒并且开除国籍，直到80年代末前苏联政府开始邀请当年出走流亡海外的一些艺术家回国演出。回国前夕当记者问重返故里有何感想，他说对未来一无所知，可见他对于所受的“迫害”的严重！当1988年11月11日当登上莫斯科柴可夫斯基音乐大厅开始指挥时还小心翼翼没有什么激情，生怕听众无法认同他。但当他演奏到俄罗斯民歌“田野中有一棵小白桦”的主题时激动地流下热泪！岁月流逝人生苦短，26年光阴荏苒世间万物都在发生巨变，但唯有音乐却依然如故，也只有音乐才能真正使所有一切冰释！泪湿二回卡雷拉斯 - 三大男高音之一，在战胜血癌之后的首次演出，因钴60照射后稀疏的头顶和苍白的面颊却带着坚毅的微笑，见到这一情景许多人都留下了热泪，在演唱完后听众的掌声竟持续长达70多分钟！在“超女”风行的今天，在“惜时如金”的今天，在不知什么才是最珍贵、该珍惜的今天，还有谁能如此对待“不值一钱”的艺术呢？泪湿三回1992年克莱伯指挥的新年音乐会（DVD版）上，整个演出过程可以说是除了音乐之外没有其它声音了。试想我们的现场吧：陆陆续续有人进进出出、轰轰烈烈的喋喋不休的解说等等！当最后拉德斯基进行曲时所有的观众非常配合的有节奏地打起节拍，其实已然是参与了演奏：当音乐处于柔板时观众的节拍也似若有若无，当音乐热烈激昂时观众的节拍则清脆和响亮！气氛促使，泪湿四回

《唱片里的世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com