

《美学原理》

图书基本信息

书名：《美学原理》

13位ISBN编号：9787511728030

出版时间：2015-12

作者：李勇 编著

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美学原理》

内容概要

本书是国家级特色专业---西北政法大学哲学专业李勇副教授编著的一部关于美学的专业著作。第一部分讲美的本质（第一章、第二章），第二部分讲美的领域和范畴（三至七章），第三部分讲美感（第八章、第九章），第四部分讲美育（第十章）。其中艺术没有单列讲述，而是将其并入到艺术美一章来加以讨论的，该书立论恰当，逻辑严谨，文字流畅，是一部美学、哲学专业师生和爱好者的必备的优秀读物。

《美学原理》

作者简介

李 勇，1962年生，西北政法大学哲学与社会发展学院副教授。1980年入毕业后留校任教至今已有三十多年。主要讲授《美学概论》等课程。著有《生命的容颜——审美体验与人生境界探微》，《马克思主义哲学原典导读》（合著）。曾发表论文《境界与生命》、《美学视域中的心灵美》、《庄子哲学的生命情调》等。

书籍目录

绪论 什么是美学.....	1
一、美与美学.....	1
二、美学研究的对象.....	29
三、美学学科的性质.....	36
四、学习美学的意义和方法.....	43
第一章 中西美学史关于美的讨论.....	53
一、西方美学史上的讨论.....	53
二、中国美学史上的讨论.....	74
第二章 美是什么.....	102
一、中国学术界的辩论.....	102
二、“生命的容颜”和“美”.....	108
第三章 形式美.....	128
一、形式美探源.....	129
二、形式美的自然属性.....	131
三、形式美的法则.....	136
第四章 自然美.....	144
一、自然美探源.....	147
二、自然美的特征.....	155
三、自然美的启示.....	166
第五章 社会美.....	173
一、社会美探源.....	173
二、社会美的特征.....	179
三、社会实践主体：人的美.....	185
四、社会美的启示.....	209
第六章 艺术美.....	213
一、艺术美探源.....	213
二、艺术美的特征.....	223
三、艺术美的功能.....	239
第七章 美的范畴.....	253
一、优美与崇高.....	254
二、悲剧和喜剧.....	264
第八章 审美心理概述.....	292
一、审美经验概述.....	292
二、审美心理要素.....	306
第九章 审美体验.....	320
一、体验与境界.....	320
二、审美体验与人生境界.....	327
第十章 美育.....	347
一、美育与人文关怀.....	347
二、美育与生命体验.....	354
三、美育与人生境界.....	356
主要参考书目.....	365
后记.....	367

《美学原理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com