

《文化视域下的的社会变革》

图书基本信息

书名：《文化视域下的的社会变革》

13位ISBN编号：9787509798108

出版时间：2016-12-26

作者：刘涛

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文化视域下的社会变革》

内容概要

在今日中国，如果文化生产要为促进中华民族“多元一体”真正发挥作用，就不能被视为只是社会控制或牟取经济利益的工具和手段。因此，在民族文化产业的未来发展中，应该重视保护文化多样性与弘扬主流价值观、培育国家认同和国族认同之间的关系，在民族文化符号的选择、诠释、革新、创造中体现和促进各民族文化的交流与融合。

首先，应该从政治经济学传统以及文化多样性的意义出发，来重新认识和评估民族文化产业的社会价值。其次，要注意改进公共文化服务体系的管理和运营方式，创造有利于增进文化多样性和民族文化产业发展的良好文化生态。在建构和谐的民族关系的方面，以民族文化为研究对象的民族学研究还有很大的发展空间。

《文化视域下的社会变革》

作者简介

刘涛，博士，河南大学文化产业管理系讲师，主要研究方向为文化产业管理、公共文化服务管理、文化资源开发、马克思主义文化生产理论。主要研究成果有《区域文化导论》《文化生产与中华民族多元一体格局的形成》等专著与论文，并主持“影视传播与社火文化的活态传承”“河南古都城市文化形象塑造研究”等多项河南省与河南大学课题。

《文化视域下的的社会变革》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com