

《写作的女人危险》

图书基本信息

书名：《写作的女人危险》

13位ISBN编号：9787506077663

出版时间：2014-11-1

作者：那海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《写作的女人危险》

内容概要

那海的文字，是一种新鲜而安静的青草，让我的阅读充满惊喜。她就像一个危险分子，侵略我们的阅读时光和阅读神经。我断言的是，那海更好的文字还在后头，因为我从危险之中感知到了一种强烈的文字野心，这种文字野心挟带风雷，像一场台风一样，说来就来了。我们一起等待。

那海写了大量的作家，以女作家居多。她就像拿着一把锋利的刀子，随意地划拉着。这些作家们就像一棵棵植物，在那海笔下娓娓呈现，让我们看到了饱满欲滴的浆液，清晰的脉络，更重要的是我们闻到了一种植物的气味。

《写作的女人危险》

作者简介

那海，原名杨海霞，女，七十年代生于浙江玉环。做过教师，现为公务员。文学写作始于2006年。现为故宫出版社特约作家。有大量作品在《大家》、《南方人物周刊》、《三联生活周刊》、《看电影》、《北京晚报》等报刊上发表。

出版有：《有限的完美》，历史非虚构《华美的冒险》《明清十二后妃》《写作的女人危险》。

书籍目录

第一辑 忽如远行客

但见桑园多茂盛
忽如远行客
关于点心的一些记忆
木棉花开
记忆
月圆之夜
有限的完美
那等在季节中的容颜
时光在院子里下着无子的棋

第二辑 写作的女人危险

写作的女人危险
乔治桑：我喜欢你是寂静的
阿加莎克里斯蒂：不可思议的诱惑
玛格丽特杜拉斯：情人
阿伦特：我的一生得到证明
西蒙波伏娃：在激情与落寞中行走
阿赫玛托娃：不要抹掉我脸上的皱纹
萨冈：你好，忧愁
林徽因：而那种风华
张爱玲：爱玲极艳

第三辑 樱桃之远

萨维奇小姐：樱桃之远
玛莎葛利宏：“想想”，不是挺好么？
大野洋子：摇滚歌手的妻子
可可香奈尔：绝色之花
莎乐美：爱的可能
陆小曼：真性女子
卡米耶克洛岱尔：只是缄默而已
毕加索：欣赏他，但是远离他
卡夫卡：真的与婚姻无关
叶赛宁：爱情灵光稍纵即逝
福克纳：婚姻的现实性
叶芝：在阳光下抖掉枝叶和花朵
薛涛：浣花溪边校书郎
李季兰：诗心一明月
鱼玄机：无处安放青春

第四辑 行者的诱惑

行者的诱惑

彼岸

自深深处

纯真年代

奢华的事

结束旅行

最美的决定

或可赴恒河一游

你走之后这时间的灰

昔日玫瑰只剩芳名

看哪，宵待草开

碎金般的灰尘

与万物相遇

第五辑 永恒

听雨

面目

白裙

暮色

青苔

曾经年轻过

女人的衣橱

那一刻真美

回忆之前忘记之后

如一朵花的绽放

希望是个好东西

余生的第一天

永恒

后记

《写作的女人危险》

精彩短评

1、节目内容大多来自这本书。。。给你们解闷。。。

《写作的女人危险》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com