

《眩談》

图书基本信息

书名：《眩談》

13位ISBN编号：9789865651327

出版时间：2015-8

作者：京極夏彥

页数：232

译者：王華懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

日常風景歪曲傾斜，記憶瞬間混亂，黑暗中惡臭蠢蠢襲來，雖然頭暈目眩，現實卻仍不動如山……

「究竟是我成為異形，還是世界拒絕了我？」

京極夏彥現代怪談全新境界！

滲出字裡行間的髒污，逐漸纏繞肌膚的濕氣，喚醒你我不願面對的生死限界。

顛覆感官認知，解開想像的束縛，眩惑人心的——極致怪談短篇集。

【故事簡介】

轉眼流逝的分分秒秒皆為過去的亡魂，殘存於嗅覺、視覺、觸覺、聽覺、味覺中，稍一恍惚便會侵骨蝕髓，強迫重現我們最想消滅的人生影格。

廁所之神 ——為氣味眩惑

家裡瀰漫著臭味，線香、樟腦、黴菌、泥土與老人氣息，渾然一體。有些丟臉，但我不討厭。尤其是落後的掏糞式廁所，又髒又陰暗，但我總忍不住想進去……

扭曲的觀音 ——為幻覺眩惑

有一天，我發現電線桿有點歪斜，之後不管是在教室拿出鉛筆，吃午餐時使用的筷子，洗澡的浴缸水面，甚至連母親的臉都像達利的畫般扭曲，究竟是怎麼回事？

怪奇姥 ——為興奮感眩惑

漫長冬雪封閉的村子，唯一的娛樂是六年一度的祭典，隨著熱鬧的太鼓與笛聲，期待的怪奇展示小屋將會到來。只是，我赫然想起青梅竹馬的女孩，在窺見小屋裡的景象後就人間蒸發……

阿空 ——為鄰人眩惑

上學途中，我們必定會碰到古怪的大叔「阿空」。他喜歡沖著龜山同學喊「阿空」，然後把額頭靠上去，可是龜山非常討厭，忍不住低吼：殺人凶手……

Shirimizu桑 ——為老家眩惑

我衝動辭去工作，又耗盡存款，只得厚著臉皮投奔老家。其實，我內心相當不願意，因為那個家祭祀著來歷不明的東西……

杜鵑乃湯 ——為溫泉眩惑

我來到一座交通不便的巨大旅館，不慎在與世隔絕的過時建築之間迷路，誤入隱密的溫泉。豈料，泉水異常黏稠，猶如人類體液，害我無法動彈……

髻設尼坡 ——為記憶眩惑

我離開父親的法事會場，打算散步透透氣。走出寺院想爬上蜿蜒的坡道時，偶遇的老婆婆警告我，在那條坡道上會想起遺忘的回憶……

昔塚 ——為過去眩惑

我向班上一個圓臉的毛衣女孩借漫畫看，暑假過後，教室裡卻遍尋不著她的身影，也沒人記得她。然而，那本沾滿油垢的書好端端留在我身邊……

【何謂怪談】

遭遇到鬼怪——也就是幽靈、妖怪、怪物等超自然存在，或是碰上無法合理說明的不可思議現象之際，產生的恐怖、驚愕、怪異或是不可思議之感的情緒，透過文章（話術），讓讀者（聽眾）實際感受到這些情緒。

——東雅夫（日本怪談雜誌《幽》總編輯）

【京極夏彥談怪談】

- 1、怪談是在日常的都市縫隙中遇到非常的怪異。
- 2、雖然寫文章也必須想像讀者的情緒，但我認為講怪談的基本，是實際觀察聽者的反應，配合對方的反應講述故事。不理解這個立場的話沒辦法寫怪談文章。
- 3、令眾人回憶起面對面講述怪談互相喚醒彼此恐懼之心的原初體驗。

《眩談》

精彩短评

- 1、这本最喜欢shirimizu桑一篇
- 2、最后一篇《昔冢》和《前辈的故事》有点像。
- 3、毫无恐怖感的怪谈小说。。。而且第二篇的idea根本就是借鉴伊藤润二的“漩涡”
- 4、确实是读得头晕目眩 = = 京极大神你我也买不了账了。。。
- 5、恐惧 = 不洁+日常+扭曲

《眩談》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com