

《无人生还》

图书基本信息

书名：《无人生还》

13位ISBN编号：9787513312929

10位ISBN编号：7513312923

出版时间：2013-7

出版社：新星出版社

作者：(英)阿加莎·克里斯蒂

页数：237

译者：夏阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无人生还》

内容概要

内容介绍

十个素不相识、身份各异的人受邀前往德文郡海岸边一座孤岛上的豪宅。客人到齐后，主人却没有出现。

当晚，一个神秘的声音发出指控，分别说出每个人心中罪恶的秘密。接着，一位客人离奇死亡。暴风雨让小岛与世隔绝，《十个小士兵》——这首古老的童谣成了死亡咒语。如同歌谣中预言的，客人一个接一个死去……杀人游戏结束后，竟无人生还！

《无人生还》

作者简介

《无人生还》

书籍目录

《无人生还》

精彩短评

- 1、不知道是翻译的差异还是原意也如此，觉得对话有些无聊，最后的结局感觉很牵强，并没有在剧情中映射，凶手换做是谁都觉得无所谓的感觉，任务刻画得也没有很深刻。
 - 2、读过最好的推理小说之一，孤岛杀人的开山之作
 - 3、最先接触的电视剧版，还记得当时的震撼，出乎我意料的结局。也许因为看过剧了没仔细看书的缘故，每个人的特点，一点点都没感受出来。
 - 4、五年后看了BBC英剧后再读，终于搞清了人名，故事也更加清晰，绝妙的想象力，童谣杀人孤岛模式的鼻祖，补上一星。
 - 5、悬疑却不惊悚，猜到了结局却永远猜不到凶手，阿婆总是带来惊奇
 - 6、阿加莎的书果然都精彩至极，民谣加孤岛，一起无人生还的连环杀人案，处理处于法律灰色地带的罪人门，每个人的死法都很精彩，紧张恐惧冲刺着剩下的人们的内心。
 - 7、不够巧妙
 - 8、又是一篇精彩至极的推理小说，全书从一开始就是高潮部分，极具画面感。故事发展流畅，以童谣为线索一步步推进。
- 除了感慨没有别的词能表达我的敬意了。
- 9、666 觉得需要在刷一遍 我今天一口气看完的 真是棒棒棒！现在黑的晚上睡不着觉 不知道是为什么作死
 - 10、太好看了，完全没想到最后的凶手，感觉自己猜来猜去最后还是没猜中。
 - 11、还行
 - 12、一直觉得读欧美作品最痛苦的地方莫过于复杂的人名.....没想到精彩刺激的案情和适宜的节奏感令我投入到可以克服这个问题。只是尾声处凶手的自白，其中有些作案描述我实在想象不出到底怎么做到的，仿佛缺点画面感.....需要多看几个版本吧！
 - 13、情节很吸引人，能让人一口气读下去。不过感觉法官的死亡时间是个bug，中间差了一天，尸检怎么可能查不出来.....
 - 14、荒岛逃生开山作啊... 一口气看完 真的是不读到最后不知道谁是凶手
 - 15、简单好读 可以很流畅的一口气读下来
- 总得来说 还是有点恐怖的
- 16、标题剧透了一切啊。书没有之前阿婆话剧给我感觉到那么多的转折。很期待话剧会怎么演了。
 - 17、脊背发凉.....实际上我有猜过一个人是假死但是万万没想到，最后一个女孩子会自杀。只是那种猜疑的氛围和心理活动不够多，一些杀人细节也有很多没有解释清楚，为什么搜查药物的时候没发现他带的毒药，诺大的房子却找不到他这样一个人，什么时候拿掉的瓷人，太多了.....总的来说通篇都很巧妙，气氛诡谲。
 - 18、凶手最开始猜的是第一个死掉的人，后来被引到了最后一个人上面，还有种感觉是不止一个人。猜对了凶手假装尸体，没想到是法官
 - 19、阿加莎克里斯蒂的推理小说真的很值得阅读
 - 20、读到最后的感觉就是，我擦真的都死了。。。。。
 - 21、初识之作 经典
 - 22、这是阿婆作品当中，我最喜欢的一部。“没有哪个艺术家能够满足于单纯创造艺术。他渴望自己的艺术得到世人的承认，这种天性是无法克服的。”最后大法官漂流瓶中自白，才让事情真相大白。很赞的谋篇布局。
 - 23、一个两个三个小朋友。。。
 - 24、虽然看过好几版电影还是看得津津有味，阿婆太有魅力啦。
 - 25、最后强行解释了，整个谋杀过程很有仪式感。其实看到最后警察来说了一段话，就知道肯定有人是假死然后杀人。但是给的理由太扯了，感觉任何人和医生合作都能假死杀人，医生为什么要配合，很多疑点。
 - 26、相比爱比死更冷的《控方证人》，更喜欢酷爱杀戮，伸张正义，写下《无人生还》的阿加莎
 - 27、很棒的书，逻辑严密，十个人，无人生还。
 - 28、太刺激了!!!一口气囫圇看完，这他妈才叫悬疑推理小说!!!只是这个结尾真凶揭露圆得有

《无人生还》

- 些生硬莫名，大减分，把前面积攒的气氛全破坏掉了，又不能只停在最后一人死亡的时候。难道阿婆是在开头下笔的时候还没有想好结局吗？
- 29、现在看来是比较老套的套路，但是在当时或许十分新颖。
 - 30、非常精彩 完全出乎意料的结局
 - 31、其实结尾知道凶手后并没有震惊的感觉 反而是书中描写十个人内心变化起伏的部分更精彩 人性才是这个伪正义故事的核心
 - 32、毛骨悚然
 - 33、法律真空，实质正义??
 - 34、翻译的原因吧，没有太多震撼的感觉...
 - 35、阅读的阿婆第一部小说，讲真，有点失望，因为逻辑上有些bug，以及作案手法上太显牵强，让人读起来不是那么地畅快，或许是因为小说已有年数的关系吧。
 - 36、节奏好快，暗示有点强。人物刻画不太够丰满。题材新颖，脑洞够大。悬疑。——「暴风雪就要来了。」
 - 37、不算推理，应该是悬疑吧，故事很好就是太难填坑。
 - 38、推理女王的名头不是白叫的，其实之前买过她的尼罗河上的惨案，看完后觉得一般，但这本《无人生还》真心不错，那么多年前就能写出这种孤岛封闭式悬疑故事，太厉害了。后面的很多悬疑剧或推理书，或多或少都能看到无人生还的影子。是一本适合反复阅读的书！
 - 39、刻意和巧合太多啦，在未来谋杀方式已知的情况下，应该能早做准备？看电子书最后猝不及防看到最后一章解密真的是后悔死了。五星给名气，晚上看还是有点吓人的，总体不错，短小精炼。
 - 40、幸亏是先看的BBC拍的短剧才来看原著，如果先看的是这本翻译来的原著，我想我是会放弃短剧的。可能是已经先知道结局，再看原著显得逊色了不少，也可能是翻译的问题，并没有想象中的更精彩。短剧因为加了音乐的烘托和特效作用，使得气氛更好。
 - 41、太刺激：-D
 - 42、对话很多 节奏很快 一会就读完了 要是没有最后一章 让读者绞尽脑汁百思不得其解才好吧 有了最后一章 回过头想想 也是说得通
 - 43、经典
 - 44、慕名而看，恐怖的氛围还是有的，猜中了是有人在装死，是对法律边缘犯罪的惩戒，有机会要看看电影版的，应该也会很精彩。
 - 45、看了日剧之后看的小说，嗯，原著党还是喜欢先看小说啊。
 - 46、不敢相信这是一九二几年的作品！除去有些年代感以外，放到今天来看都还是很精妙的悬疑小说啊！
 - 47、看完啦，最初的士兵诗猜到了他们的死法会对应起来，莫名的看到死5人的时候觉得会有人假死，不过没有完全猜出来是谁。总之故事还是很妙~
 - 48、概念很好
 - 49、现在看起来感觉一般
 - 50、一场精心策划的谋杀案，从开篇就开始猜凶手，随着情节的发展一直没有猜对，结局出乎意料。美中不足的是结尾对于凶手作案过程的描述太过刻意，每次作案的时候完美地躲过了别人的视线。有时越想把一件事搞清楚反而却越糊涂，也许这也是作者想对我们说的话吧，难得糊涂。

《无人生还》

精彩书评

《无人生还》

章节试读

1、《无人生还》的笔记-第29页

《无人生还》写于几乎一个世纪以前，孤岛悬疑的经典之作，读完叹为观止，环环相扣又合情合理，原来侦探小说还可以这么写。边看边猜正是侦探小说的无穷魅力，除了医生如何被说服算是一点点小bug，其他几乎完美。我会忽然想到美剧lost，所有小岛的人都有不为人知的秘密过去，幸存者一点点减少。

2、《无人生还》的笔记-第236页

艺术家永远不会只满足于创造艺术，他渴望自己的艺术得到世人的青睐，这是人性使然。

3、《无人生还》的笔记-第100页

假话往往比真话更有说服力！要是有人对村里的人说，别管这座岛上的事，一个叫欧文的先生会把他的客人神不知鬼不觉地全部灭口，你认为会有人相信吗？

4、《无人生还》的笔记-第136页

三个小士兵已经死了 谁是“审判者”呢 俺忍不住翻了一下最后一章 稍微看了一眼 是个男人。
。。。

5、《无人生还》的笔记-第104页

末日来临时，你也会感到欣慰。

6、《无人生还》的笔记-第122页

我也是众所周知的专业人士。所以，尊敬的先生，这证明不了什么。如今这个世道上，有行凶肇事的医生，为非作歹的法官，还有，他看着布洛尔，又添上了一句，胡作非为的警察。

7、《无人生还》的笔记-第89页

她转过来面对维拉，眼神坦然，毫无愧疚，显得冷酷又自信。埃米莉。布伦特站在士兵岛的最高处，用道德这层盔甲将自己裹得严严实实。道德是什么？

8、《无人生还》的笔记-第5章

十个小士兵，出门打牙祭；
不幸噎住喉，十个只剩九。
九个小士兵，秉烛到夜半；
清早叫不达，九个只剩八。
八个小士兵，旅行去德文；
流连不离去，八个只剩七。
七个小士兵，举斧砍柴火；
失手砍掉头，七个只剩六。
六个小士兵，捅了马蜂窝；

《无人生还》

蜂来无处躲，六个只剩五。
五个小士兵，同去做律师；
皇廷判了死，五个只剩四。
四个小士兵，结伴去海边；
青鱼吞下腹，四个只剩三。
三个小士兵，动物园里耍；
狗熊一巴掌，三个只剩俩。
两个小士兵，日头下面栖；
毒日把命夺，两个只剩一。
一个小士兵，落单孤零零；
悬梁了此生，一个也不剩。

9、《无人生还》的笔记-第10页

坦白说，所谓的药效其实是信则有，不信则无。

10、《无人生还》的笔记-第229页

有的凶手犯下的罪不受法律制裁。

11、《无人生还》的笔记-第135页

他一直大权在握，把别人的生死玩弄于鼓掌之间，替上帝主持审判，多年以后，他肯定把自己当成了上帝，很有可能哪天心血来潮，就自以为是地替天行道。（隆巴德）

12、《无人生还》的笔记-第1页

读到最后我也没猜出来凶手是谁，汗...感悟：人还是少做坏事，即使是法律制裁不了的地带，依然会有惩罚，即使没有人来惩罚，也逃不过来自内心的谴责。法官制裁的塞顿到底是有罪还是没罪啊？这个问题我还是没有搞清楚的说。

13、《无人生还》的笔记-第1页

Ten little nigger boys went out to dine

14、《无人生还》的笔记-第1页

64

第一本阿加莎作品，希望下一本可以看英文版的Agatha。

15、《无人生还》的笔记-1引言

序言

简单推理为一个复仇的故事
十个人可能有一个共同的特点
比如共同或者无意犯下同一个过错
或者导致一个人、一些人的死亡
其中一个愧疚
将大家聚集在一起

《无人生还》

设计一个一个杀死为了报复
比较残忍
因为无论如何就凭这个名字就知道无人生还
但是同时不停给活着的人制造心理压力
可能为了排除自己的嫌疑假死
后继续杀人，最后自杀
简单推理结束
之后会继续推理直至翻到结局

16、《无人生还》的笔记-1

士兵岛 传闻主人 欧文

姓名	性别	职业	邀请人
瓦格雷	男	退休法官	康斯坦斯·卡尔明顿女士 一等车厢吸烟
维拉·克莱索	女	教师	乌娜·南希·欧文 职介所 三等座雨果
菲利普·隆巴德	男	缺钱上校	艾萨克·莫里斯 棘手事件专家 三等座
艾米莉·布伦特	女	缺钱、傲慢小姐	奥利弗 上校父亲 三等无烟座
麦克阿瑟	男	将军	欧文 三十年前风声
阿姆斯特朗	男	医生	欧文 自驾 十五年前喝酒造成后果
安东尼·马斯顿	男	巴杰尔	自驾
布洛尔	男	冒充军人	慢车 知道所有人想充当审判者制裁某人
罗杰斯	男		
罗杰斯夫人	女		

17、《无人生还》的笔记-第69页

有意思的心理现象。渴望解脱啊。奇怪的是，此时此刻，他竟不想离开这个岛了。回到对岸，回到他那个小房间，回到种种麻烦和烦恼之中。敞开的窗户里飘进海浪拍击礁石的声音，此时海水的声音比傍晚更加沉重，更加响亮。海风也呼啸起来。
他想，平静之声。平静之处……
他心想，小岛的好处就在于与世隔绝，谁也别想独自离开，就像是来到了万事的归处。
他忽然发现，自己根本不想离开这座岛。

18、《无人生还》的笔记-第237页

觉得很搞笑，结局竟然是那样子，虽然我没猜到，但感觉挺无聊的。这就是经典吗？

《无人生还》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com