

《学生乐之》

图书基本信息

书名：《学生乐之》

13位ISBN编号：9787549564922

出版时间：2015-6

作者：李秀伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《学生乐之》

内容概要

本书是“李秀伟课程教学改进文集”之四。全书共有七章，分别为：问道、立人、返璞、怀德、卓越、知和、涵化。作者根据二十年的教学经验，以亲身经历的、看到的教育实践来反思教育工作中存在的问题及解决办法。该书将落脚点回归教学的主体——学生，通过分析教学过程设计、教学环境、教师等因素对学生学习效果的影响，说明了情感对于学生形成自主学习的重要性，强调了教学应该应树立学生中心地位的理念，探讨了如何从学生的角度出发去提高教学效果。

《学生乐之》

作者简介

李秀伟，山东省齐鲁师范学院、山东省基础教育课程中心教研员，主要从事课程与教学研究，兼及语文、道德教育的课程与教材研究。主要著作有《教育言无言》（2009年10月专业畅销书榜第六位）《教育言无邪》《唤醒情感——情境体验教学研究》《教师成长——寻求自我超越》等。

书籍目录

引论 超越医治

第一章 问道

学生的综合发展并不是难题，而是因外铄条件而泛化的困境。“立德树人”，这是普遍性的，道德因人的存在而有意义。作为一种社会规范意识下的教育观，必须而且只能存在于人的观念与意识之中...

...

一、我本是爱国者

二、何以不沉默？

三、情归何处？

四、仅仅是科学精神？

五、呈现道德总则

示例：默会于无形

第二章 立人

立人意味着传承，要创新。学生则会在传承与创新的教育中经历适应和超越相互伴随的过程。传承的水平以及创新的程度都依赖于学生的学习状态，那么，什么样的学习状态才更有利于创新这一理想的教育价值的实现呢？.....

一、人何以被冷落？

二、我在哪里？

三、为什么不想当解放军了？

四、仅仅是“一个人在家”吗？

五、能陪学生走多远？

六、人格决定发展

示例：区域经典读写模型

第三章 返璞

教育是各种因素综合作用的过程，在生态学的视野之下可以从更为本原的角度构建具有生命意蕴的生态化教育。教育走向生态化的平衡，实现教育主体因素、精神因素和环境因素间的协调统一.....

一、制约学生的是什么？

二、政策环境的道德关注

三、文化环境的情感挖掘

四、经济环境的情感正名

五、传媒环境的情感选择

六、人际环境的情感效应

示例：遵循自然的定律

第四章 怀德

.....德育适应学生主体的价值选择，适应学生主体的身心体验，适应学生主体的生命审美，适应学生主体存在的类特征而以分享互动为特征，更重要的是德育在方法上关注有差异的每个生命个体。

一、回到“人”的尝试

二、道德教育的情感模型

三、“美”的德育

四、“体验”的德育

五、“分享”的德育

六、“价值澄清”的德育

七、“特殊关注”的德育

示例：诗意唤醒的童年

第五章 卓越

即便在《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中将义务教育的诸多领域和实现目标统一纳入到“减轻中小学生课业负担”这一个主题之下，我们是否意识到了：仅仅是减轻负担吗？如果价值可以拓展，路径该如何寻求呢？一、关于作业的理性

二、作业多了，什么少了？

三、如果有了兴趣？

四、升华境界

五、呵护生命之烂漫

示例：素质教育的答案

第六章 知和

……如果我们相信马克思、恩格斯的判断，那么，教师是怎样的，学生是怎样的，教育才是怎样的。关系由学生来创造，然而，事实如此吗？教育过程中的组织评价、测量、考试是怎样与学生的生命相关联的呢？

一、班级不是一个人

二、作为存在的组织性

三、还原一个理性的评价

四、当考试成为手段

示例：规则并不唯一

第七章 涵化

维特根斯坦坚定地认为：早期的文化将变成一堆瓦砾，最后变成一堆尘土。可是，精神将浮游于尘土之上。即便是成为一堆尘土，文化也因为精神的力量而存在，精神却是属于人的，思考和探究文化的唯一路径就是人本身。……

一、原来我并非有文化

二、校长话语到“学校精神气质”

三、情感触动文化

四、欣赏的审美感

五、文化的实践模型

示例：“最高学府的文化大义”

余论 谁在“树谷”

《学生乐之》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com