

《重新解讀日本歷史》

图书基本信息

书名：《重新解讀日本歷史》

13位ISBN编号：9789570841626

10位ISBN编号：9570841621

出版时间：2013-4-15

出版社：聯經

作者：網野善彥

页数：376

译者：堯嘉寧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重新解讀日本歷史》

內容概要

大賣50萬本的長賣暢銷文化書！

2012年日本丸善書店丸之內本店，精選為「瞭解你所不知道的日本十本書之一」。

讓你看見活生生的日本人！

改變你日本史觀、更動態、更捍衛人心的經典大作！

網野史學的入門篇，內容豐富、充實，富含考古學的樂趣。

你知道嗎？

．日本百姓都是農民？

．日本是孤島？

．日本人是單一民族？

開啟你對日本歷史的興趣，完全打破你所知道的日本史！

掌握住日本十四世紀的南北朝動亂轉折期，

便可以知道人類往後的道路，

並重新思考日本的文化和社會問題。

閱讀歷史不應該只順著時代區分，歷史描述也不應該只侷限於政治狀況。想要瞭解真正的日本歷史樣貌，不應該只關注天皇等上位者有什麼豐功偉業，更必須著眼於庶民活生生的動向。剝去同質、均一的表象外殼，會看到十分多元的民族社會內裡。

日本中世史的偉大和有趣，都是因為有作者網野善彥的存在。由擅長日本中世史、庶民史的網野善彥歷史學家蒐集了豐富的史料，撰寫而成的《重新解讀日本歷史》，活靈活現呈現出一段又一段的日本故事。

《重新解讀日本歷史》集結了1991年出版的《重新解讀日本歷史》和1996年出版的《續．重新解讀日本歷史》內容。本書前半部，從文字的普及、貨幣的流通、不同地域下的生活方式和從事商業、農業的方法，女性地位的變化，來說明日本在十四世紀社會所發生的劇烈變動。而後半部，則是試著提出問題並回答：日本是以農立國的農業大國嗎？日本社會是農業社會嗎？日本的百姓等同於農民嗎？

本書提出了，日本城市，也就是所謂的「村」、「町」為什麼在十四世紀出現？除了社會分工越來越細，生產力提高到某種程度的歸因結果之外，網野善彥提出嶄新的觀點：與文字的普及度和實用性有密切相關。世界上使用漢字、平假名、片假名三種文字排列組合出七種文字語言的民族非常罕見。在日本文字的世界中，漢字、平假名和片假名在文學和歷史的洪流中，使用各有消長並代表著獨特的意義。律令國家建立下的文書主義為什麼、如何產生了決定性的影響？文字就像一扇開像耀眼文明的窗口，成了具有「神聖世界」意義的新國家建立與轄下各地區人們的重要媒介手段。

物品唯有在「市場」這種特殊的場域中，才能脫離贈與互酬的關係，成為「沒有關係」的狀態，也才能變成該物件本身而被交易，這是日本市場最初出現的原理。那麼市場出現在哪裡呢？人們認為彩虹是此世和彼世、神聖世界和俗世之間的橋樑，所以會在彩虹出現的地方開啟交易，以討神明歡心。

日本最初的金融行為是人類出借奉獻給神佛的東西，之後為了向神佛還禮，所以就有附加利息返還的形式。當時的進行交易或從事金融行為的商人或金融業者具有神、佛天皇的直屬民的身分資格。十四世紀之後，這些人無法再保有古時候由神佛處取得的特權，他們開始向世俗權力要求保障。同時在這關鍵的轉變期中，「鎌倉新佛教」的新興佛教各宗派、禪宗等的活躍，擁有將手工業者、職人組織起來的實力，並同時擔任了貿易商人的角色。這時期的借貸、募款的商業和金融行為，不再是靠經營土地或領地，已經具備了「資本主義」特色。在第二章中，可以看見日文版本《新教倫理與資本主義精神》的訊息。

《重新解讀日本歷史》

作者簡介

網野善彥（1928-2004）

出生於日本山梨縣。畢業於東京大學文學部史學科。歷任名古屋大學助教授、神奈川大學短期大學教授、神奈川大學特任教授。為歷史學家。專攻日本中世史（鎌倉時代到室町時代，十二世紀末~十六世紀末）、日本海民史。網野輕視既存的歷史學，在戰後充滿刻板印象的保守主義和進步史觀橫行之時，提倡「網野史學」的新史觀，專門研究在山林、野外、河川、海邊生活的平民百姓，具有洞察力，能生動描述無名之人的生活，作品深具魅力。可以說日本中世史的偉大和有趣，都是因為有網野善彥這位中世紀史學家存在的關係。著作有：《蒙古襲來》、《日本中世的非農業民和天皇》、《無緣．公界．樂》、《異形的王權》、《日本社會的歷史》、《「日本」是指？》等書。

譯者簡介

堯嘉寧

台灣大學法律學碩士，英國倫敦大學亞非學院社會人類學碩士，日本北海道大學法學科交換留學生，研究主題為台灣人民在歷史中的紛爭解決型態與認同意識；發表論文曾獲民間司法改革基金會獎助，多次擔任國際研討會的論文翻譯或口譯，在新加坡擔任專職譯者兩年，現職為英／日翻譯，已出版之譯作有《新日本近代法論》（五南出版社），也同時參與非營利組織的社福工作，並在原鄉投入兒童課輔。

《重新解讀日本歷史》

書籍目錄

《重新解讀日本歷史》

精彩短評

- 1、一些現代以中古至江戶時代民間活動為主題的著作，都有很仔細的研究，但如網野所言，他們的焦點無疑是集中了農業活動之上，從而估運經濟結構與狀況，目下很有條理，其實遺缺甚多。此作帶出的只是一個史學的視角與方法，當中提出的假設與論述不多，但其中而商與農作為時代交替誘因之一，卻是不錯的啟發。
- 2、历史不遥远，就在我们身边。虽然与中国有深厚渊源的文化基因，但作为与海有紧密关系的国度，也决定了日本其自身必然会存在和延续的独特性。读罢已去本书出版二十载，国人依然对海那边的近邻，或盲目追捧，或大而化之。
- 3、非常值得一读
- 4、书里详细地描绘了日本古代僧侣、女性、非人（贱民）、恶人等的生活，对于“古代日本女性社会地位是否低下”“日本是否是个完全封闭的单一民族岛国”“日本是否传统意义上的农耕社会”等一些现在已经被认为是常识的问题提出质疑，并作出深入的分析。很有意思。

《重新解讀日本歷史》

精彩书评

1、 - 第一次看一些關於日本又比較正式的東西，能看完已十分‘鼓舞’。 - 知道如果以前讀文科的朋友會有讀到日本的歷史，這對我這種理科仔則完全是沒有底子的事情。不過這本書也跟一本很傳統的中學教育書不一樣，談的是中世時的事情，即天皇制 / 律令制開始定形至江戶時期前的一段日子。連明治維新都搞不清的我，讀這些只好當故事去看了。 - 幸好作者寫這書的目的本來就是向日本年青人介紹他們不熟悉的年代，用詞比較簡單，所以讀來也不算太難。 - 印象十分深刻的是關於中世日本人對貨幣、貿易、金融等的觀念的轉變。雖然我不能說清其實那轉變是怎樣，不過反而是因為讀了相關的改變，才猛然想起今天以金錢為交易媒介、鼓勵貿易等東西不是一直如此的。比如在日本錢幣當時有點像神器那樣，不完全只是用來買賣；最初的金融‘媒介’在日本是米、絹等的東西；最初要‘還利息’的習俗是從神廟借來的稻種，收成後要還‘突’給神靈等。做貿易的人不是一般平民，而是「非人」，或曰是跟神佛、宗教或超乎常人能力的人，包括女性云云。。。。。。 - 關於女性的討論也是十分精彩的。包括離婚的權利，在某些日子裡的男女自由野合等等；完全超乎了我的理解。 - 作者對日本作為‘農業’國家有不少質疑，他做了很多的論證說明這只是官方受儒教影響的說法。有很多人其實是海民山民，是職人、做貿易等。也論證了日本除了受中國與朝鮮的影響，也在北邊受其它像女真等的文化的影響。反正就是在打破很多既有想法吧。 - 其實心裡還是有很多疑問，像為甚麼日本有那麼多的名目？究竟東國與西國是甚麼概念？將軍與天皇是甚麼關係？日本的重商（次）文化、與其他地方的多方交流又如何影響了後來的發展？ - 看地圖才知道原來日本是那麼靠近朝鮮半島。才搞清楚日本海、賴戶內海在哪，四國、九州是甚麼概念等。好期待日後再讀多點日本的東西，可惜在華文世界裡好像好的書不容易找呢。

章节试读

1、《重新解讀日本歷史》的笔记-第368页

日本戰敗經過五十年之後，對於農地改革也走到一個需要重新思考的時點，卻還是完全站在「百姓就是農民」的觀點上，進行改革時，也幾乎沒有考慮到列島的地區性差異，而改革的後遺症到現在也依然存在，米的問題當然不是一個簡單的問題，但是根本的原因還是在於堅持維持一貫農本主義的立場，幾乎沒有瞭解到事情真正的本質。

2、《重新解讀日本歷史》的笔记-第8页

（台灣的）哈日族僅屬於對日本當代社會、文化表面現象的膚淺認識，對其文化本質與歷史源流可謂知之甚稀。 - - 還記得大學上于老師的課，首堂課就說留學時友人的老母親跪在門口迎客，深受震撼，但文化衝擊是一回事，接下來要如何應對，乃至理解，並且轉化為智識，才是關鍵。

《重新解讀日本歷史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com