

# 《雪舟》

## 图书基本信息

书名：《雪舟》

13位ISBN编号：SH8027-1044

10位ISBN编号：SH8027-1044

出版时间：1956、8

出版社：人民美术出版社

作者：傅抱石编

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《雪舟》

## 内容概要

雪舟对日本中世以来绘画的发展是一位具有开启之功的大家---傅抱石语。此书为傅抱石编、郭沫若题写书名，并分别写下一篇序文，书印量3400册，为美术出版物中之善本也。

# 《雪舟》

## 作者简介

日本水墨画（汉画）——代表人物，有“画圣”之誉。公元1467年，随遣明使船来宁波。在逗留中国，尤其是在宁波天童寺一年多的时间里，他潜心研修佛法与书画，不仅赢得了“四明天童禅班第一座”的尊称，而且还与画家詹人喜、金湜、徐璘等结下了深厚的友谊。他的作品，如《育王山图》、《四季山水图》、《唐土胜景图》（《宁波府图》）等均以宁波山水为题材；尤其晚年，他常以“天童第一座雪舟”署款。回国后，他从亲身感受到中国实景中受到启迪，以宋元画技法为基础，创造出独特的具有坚实结构性和实景感的山水绘画，从而将日本的水墨画推向顶峰，并使之作为一种纯艺术而独立。

雪舟的画，在日本被视为国宝，并对日本后世的画坛产生了巨大的影响。1956年，在维也纳世界和平会议上，雪舟被推选为世界十大文化名人之一。

# 《雪舟》

## 精彩短评

1、雪舟对日本中世以来绘画的发展是一位具有开启之功的大家---傅抱石语。此书为傅抱石编、郭沫若题写书名，并分别写下一篇序文，书印量3400册，为美术出版物中之善本也。这本书为岳父大人早年所购，抽暇展观，每每忘倦。

# 《雪舟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)