

《丹恩家的诅咒》

图书基本信息

书名：《丹恩家的诅咒》

13位ISBN编号：9787513310970

10位ISBN编号：7513310971

出版时间：2013-5-1

出版社：新星出版社

作者：(美)达希尔·哈米特

页数：211

译者：周莎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丹恩家的诅咒》

内容概要

《丹恩家的诅咒》

作者简介

文学成就比肩海明威、福克纳、马尔克斯的大师
改变侦探小说书写规则，引领“美国革命”的巨匠
硬汉派小说鼻祖，“黑色电影”的创始人
被誉为欧美侦探文学最后一位先知

达希尔·哈米特全名萨缪尔·达希尔·哈米特，出生于美国马里兰州西岸的圣玛利县，在费城和巴尔的摩长大。哈米特十三岁辍学，之后数年间做过报童、码头装卸工、机关勤杂人员和证券公司小职员，后来加入位于巴尔的摩的“平克顿全国侦探事务所”。一九一五年至一九二一年期间，他在平克顿事务所任职，这段经历为他后来创作侦探小说提供了广泛的素材。在第一次世界大战期间，达希尔应召入伍，但是后来因结核病而被迫长期疗养，继而导致他的婚姻破裂。之后他开始依赖酒精，曾尝试广告业，最终踏上了写作一途。他贫寒的出身、在下层社会摸爬滚打的青年时代，以及在当时全美最大的平克顿侦探社任职多年所获得的丰富经验，使他的作品独树一帜，无可替代。

哈米特的写作生涯可谓辉煌。正是他开创了书写“硬汉派”推理小说的先河。美国当代最重要的硬汉派大奖“达希尔·哈米特奖”便是以他的名字命名，他在硬汉派和犯罪小说史上的地位，相当于古典推理界的爱伦·坡加上柯南·道尔。他与同时代的雷蒙德·钱德勒一起，将硬汉侦探文学发展为现实主义色彩浓厚、广受读者喜爱的文学类型，随后这一类作品又衍生出许多旁支，诸如法庭程序小说、犯罪小说、警察小说、间谍小说和国际政治小说等。此类作品今日的繁荣，哈米特作为创始者之一，功不可没。

哈米特一生只创作了五个长篇故事，一个中篇故事和一些短篇小说，但每一篇都成为影响深远的经典作品。在美国当时经济大萧条，社会风气日渐堕落，犯罪事件层出不穷的环境下，哈米特塑造的强硬而愤世嫉俗的侦探形象成为一种新型的英雄，为大众所广泛接受。他笔下的人物诸如萨姆·斯佩德，以及“大陆侦探社”中的无名探员都在侦探文学史上拥有重要的地位。哈米特不只是一个通俗小说家，更是一个继承了马克·吐温、梅尔维尔的书写传统，拥有海明威般凌厉写实的语言功力，擅长以跌宕起伏的节奏和简洁明快的文笔准确描绘生活百态的文学大师。

哈米特曾在派拉蒙电影公司担任编剧，他的小说被多次搬上银幕，均取得巨大成功，其中《马耳他之鹰》获得三项奥斯卡大奖，成为黑白片的经典之作。哈米特也为派拉蒙公司创作了《十字街头》、《守望莱茵河》等电影剧本，亦广受赞誉。

生活中的哈米特是一位激进的反法西斯分子，一九三四年完成小说《瘦子》之后便封笔投入左派运动。他于一九三七年加入美国共产党，二战时入伍，退伍后一直致力于政治活动，并两次入狱。

一九九九年，“美国文库”出版了《哈米特集》，收录了他的全部长篇小说，对达希尔·哈米特为美国文学所做出的贡献给予了充分的肯定。

《丹恩家的诅咒》

书籍目录

- 第一卷 丹恩一家
- 第二卷 庙宇
- 第三卷 克萨达

《丹恩家的诅咒》

精彩短评

- 1、与钱德勒相比，哈米特的文字更粗糙冷硬，剧情上倒是绕得千回百转，交代出来却有点简单粗暴。缺少那种韵味和气质。这篇极其适合改编成一个三集的迷你剧。
- 2、这个故事未免太复杂了点，耍魔术花招那部分看得极不舒服。并且，你太酷了，不可能爱上任何女孩吗。
- 3、四星半！喜欢哈米特的风格！
- 4、故事性比处女作流畅，第一部里那个教唆想想还真是后怕。冷硬和其他风格推理小说标志性的区别就在于【剧情服务于人物】
- 5、啊，最近得歇歇，好好准备考试。看的我都快不会说话了，满嘴的翻译腔。回头看两本纯正的中文书
- 6、三个舞台环环相扣，中段邪教庙宇最嗲，剧情容量超大。有一定本格色彩比如密室（？）炸弹和对动机脚本的多重演绎。无名秃胖语言多彩，屌人。
- 7、这节奏，不一气呵成看，完全反应不过来。已豆列。
- 8、年度阅读的最大收获
- 9、1929
- 10、一溜儿三案，一看而知是野心之作，但真有些牵强，本来给三星，因为是哈米特的脑残粉，多给一星。
- 11、故事编的太绕了，失去了冷硬派的味道有点不伦不类，和马耳他之鹰的水准差不少。
- 12、结构满有趣，一个案子分三段去讲，多重解答配硬汉描写
- 13、我猜到了凶手...
- 14、丹恩家的崩坏
- 15、[010] 刚好够改编一个三集片 看过结局之后仔细想想真是情理之中。 哈米特巨巨不是白叫的啊.....（所以到底为什么马耳他之鹰完全不好看（。
- 16、看完拔草
- 17、牵强了些
- 18、通宵读推理，丝丝入扣之余突然迎面遇上爱情对手戏，怦然程度直追《我嫁给了一个死人》。
- 19、三段式写法，在哈米特的小说里显得格外新鲜。家庭衣橱里的骷髅、邪教大冒险、幕后黑手大起底——花样繁多的作案手段，围绕着那女孩儿的阴谋简直没完没了。大陆侦探社和“老头子”也是背景之一，还提起了“我”在《血腥的收获》中的一点“丰功伟绩”。女孩儿戒断吗啡时对“我”的那段评价挺精准：一个“好怪物”。哈米特的书里好像都离不开“动作场面”，详细描述鼻青脸肿的形成过程那种，这点似乎跟雷蒙钱德勒有点相似。
- 20、作者的脑力与技巧都让人叹为观止，想忘都忘不了。
- 21、在混沌中思考。
- 22、故事很牛
- 23、破解连环，打破所谓的厄运
- 24、这种题材不是该找京极夏彦零食行人洋洋洒洒来个三部六卷吗，二百多页就讲完了，差评！
- 25、一波三折，却没什么意思。不如上一本血色收获
- 26、这本有点《真探》的味道。
- 27、一开始的确是硬派推理范儿，但是看着看着，一大堆名字出现，你就开始脸盲。总体来说，这是一个复杂但是缺少惊喜的案子。

《丹恩家的诅咒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com