

《社區設計》

图书基本信息

书名：《社區設計》

13位ISBN编号：9789862354275

出版时间：2015-3

作者：山崎亮

页数：264

译者：莊雅琇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

「面對無緣社會，我們不是束手無策。」

22位台灣學者專家聯名推薦

讓我們借鏡日本經驗，共同審思形塑社會的未來樣貌

「不是打造出只讓一百萬人來訪一次的島嶼，而是規畫出能讓一萬人造訪一百次的島嶼。」

GDA、SD Review、Kids Design等多項社會創新設計大獎得主

日本社區設計界第一人「山崎亮」

12年間的軌跡 + 16個最具代表性的社區設計案 + 近200張珍貴影像圖表

帶你看見回歸到「以人為本」的社區設計能發揮的巨大力量

「幾年前花了xxx億稅收建造的xxx，開幕時大張旗鼓，現在卻又成為了另一座『蚊子館』……」

沒有人使用，不論花再多錢，設備、動線、地點再好的空間都是枉然。

小型店家規畫、大型場館的興建、都市更新、老舊街區再生、區域活性化……

不論大小、人數多寡，各種空間、場域的設計，都該從「人」出發。

「社區設計（Community Design）」的概念，

即是「不只設計看得見的空間，更要設計看不見的『人與人之間的連結』」。

從人與人之間的情感出發，

透過舉行工作坊、研討會、實地參訪等方式，

將參與式設計導入各類型空間、社區的規畫營造，

讓空間使用者進入設計過程、培養在地社群，並整合跨領域人才、建立公私部門間的溝通管道……

以各種跳脫傳統思維的方式進行「設計」，

使人際關係更趨緊密，

讓各種「空間」能達到最有效且最長久的利用，發揮最大的價值。

1999年至今，範圍遍及日本全國，

從都市街區、高級住宅到人口外移的偏鄉、島嶼；

再到社區公園、大型森林公園、兒童遊樂場，

以及醫院、百貨公司，甚至水壩、木材加工廠，

還有抽象的「祭典」、「地震避難程序規畫」、「小學生的課後時間」……

寶貴的第一手資料及詳實記錄，

值得建築、都市計畫、社區營造、空間景觀設計、街區再生等相關領域人士、學生，

以及每個追求理想社會的我們參考借鏡。

名人推薦

二十二位台灣各界學者專家推薦（依姓氏筆畫排列）

王文靜（商周集團執行長）

王志弘（台大建築與城鄉研究所教授）

王耀東（華梵大學建築系講師）

李丁讚（清大社會學研究所教授）

李取中（The Big Issue大誌雜誌總編輯）

林宜珍（財團法人忠泰建築文化藝術基金會秘書長）

夏鑄九（台大建築與城鄉研究所名譽教授）

陳東升（台大社會學系教授）

連振佑（中原大學景觀系專任助理教授）

許毓仁（TEDxTaipei策展人&TED亞洲大使）

黃舒楣（台大建築與城鄉研究所助理教授）

黃鼎堯（土溝農村美術館創辦人）

黃聲遠（田中央工作群主持建築師）

黃麗玲（台大建築與城鄉研究所副教授）

曾旭正（台南市副市長）

溫肇東（政大科管智財所教授）

《社區設計》

廖嘉展（新故鄉文教基金會董事長）
劉可強（台大建築與城鄉研究所教授）
劉克襄（作家）
劉柏宏（中華民國景觀學會理事長）
戴伯芬（輔大社會系教授）
龔書章（交大建築研究所所長）

在書中看到是山崎亮先生十多年來歲月經驗與專業智慧的結晶，具體提供想要或正在從事社區設計的人士，豐富多元的案例與精闢詳細的敘述。但就如同文本最後所言：不可忽視的社群龐大力量與行政職員缺乏行政參與之衝突，也正是台灣所面臨的困頓和轉機。王耀東（華梵大學建築系講師）究竟我們的社會需要的是甚麼？而何者又能凌駕於物質、金錢等可見的價值之上，帶給我們更美好的生活呢？本書以平實有趣的文字，描述各種充滿溫暖人心的社會實踐案例，許多是我們立刻可以起而效尤的故事。從事社區總體營造，需要有不輕易放棄的纏人功夫、體貼又誠懇的說服能力，讓讀者了解硬體建設尚需要社區人們的熱情參與，因應民眾的需求而生，進而讓它成為不可或缺的存在，才是真正的永續之道。林宜珍（財團法人忠泰建築文化藝術基金會秘書長）

這是一本透過日本經驗學習社區設計與社會設計的精彩作品，選擇的案例非常有故事性，涵蓋的主題多樣豐富。對於讀者來說是友善閱讀的，整體的寫作風格和編排方式就是展現出社會設計的精神，值得大力推薦。陳東升（台灣大學社會學系教授）

《社區設計》文筆平易近人，生動的故事背後有山崎亮對社會如何運作深刻地領悟。「設計」就是解決真實確切的問題的過程與方法，十六個案例直指「社區設計」是透過社群網絡串連、合縱連橫、存異求群地解決社區中各種課題，取代了專業分門分科、將社區去異求同的老路子，活靈活現勾勒了社區、環境、景觀、建築如何再現社群及其Networking。這本書為台灣過去已累積多年經驗之「社區總體營造」提供了進階、躍昇的柴火，值得跨界閱讀咀嚼！連振佑（中原大學景觀系專任助理教授）

什麼是「設計」？作者山崎亮相信最重要的是「透過設計的力量凝聚社群」，尤其在這逐漸無緣的社會中。這一點說得簡潔，實踐起來卻不容易，需要認識思考的持續檢討，更要「慢慢磨」的社群經營。很高興有這一本書，集結了精彩有趣的實踐案例，經驗中有青年專業團隊的誠懇反省，讓我們看見「設計」的關鍵不在於風格姿態，而是締結關係的社會關懷，去締結人、城鄉、生態系統之間的良善關係。黃舒楣（台大建築與城鄉研究所助理教授）

不只設計看得見的空間，更要設計看不見的「人與人之間的聯結」。如果你厭倦圖桌前的日以繼夜，如果你關心著空間背後的人群，這本書提供了豐富的線索，接下來請您起身走進人群，因為答案必須自己找尋。黃鼎堯（土溝農村美術館創辦人）

山崎亮的社區設計實為「社會設計」，其目的不在於空間設計本身，而是透過參與過程，將使用者轉化為積極的「社群」，讓他們著手於空間規畫、經營管理、活動設計、甚至地方產業活化、永續發展等方案。因此社區設計有引動想像、開展對話、凝聚力量、發展潛能等社會目的。山崎亮的十六個案例有如日本各類型空間矛盾的處方籤，它反映了深刻的社會課題，但也樂觀地提出「社群」做為關鍵答案。黃麗玲（臺大建築與城鄉研究所副教授）

對任何一個社會而言，談論社區營造的書永遠都不嫌多！台灣亦然。社區營造鼓勵居民參與，因著居民參與，也讓許多專業變得更不一樣。社區空間設計就是最好的例子。社區空間改造有賴空間專業者（建築師、景觀設計師等）協助，但專業者如果未能改變心態，大多數都會在社區繳羽而歸。二十五年前我們成立「專業者都市改革組織」(OURs)時，就一再提倡參與式設計，也累積了一些經驗，可惜並未有人加以整理出版，日本的經驗反而先漂洋過來了。本書的確是專業者、社造幹部以及政策執行者最好的參考。期望它除了豐富我們的視野之外，也可激發台灣更多案例，終有一日也出版台灣的社區設計！曾旭正（台南市副市長）

在一次創意城鄉的研討會中，有人爭辯城鄉本身不會有「創意」，只有「人」才會有創意。當有人說台灣最美麗的風景是人時，你的畫面是什麼？宜居城市、可愛的城市，我們想到的畫面是什麼？我覺得應是居民的笑容。我非常同意作者的副標題「要設計人與人而不是硬體的建設的聯結」，問題不在空間設計的尺寸，而是人與人的實體及心理距離，會創造出多少笑容？本書想傳播的理念和這些想法不謀而合，值得大家品味。溫肇東（政大科管智財所教授）

境化，透過與環境的對話，讓人從環境中，得到生命的養分，是社區設計的境界。如何站在使用者的

《社區設計》

角度，在參與的過程，增強人與環境的互動，引發認同、愛惜的情愫，如此的空間會形成一股無形的正能量，令人喜愛，也會吸引更多人的付出。這種結合有形與無形的社區設計，是提升生活品質與推動社區治理的重要方法，在作者的經驗中，見證了這個觀點。 廖嘉展（新故鄉文教基金會董事長）

未來將是以使用者趨向的世代，而山崎亮看到了這個可以真正解決問題的方法-社區設計（在台灣稱為參與式設計）。城市緊縮帶來的挑戰，如何突破藍圖式規劃思維，將人與人之間的關係，也納入時間面向的設計，這是最難的，而山崎亮做到了。社區營造在台灣受到政治經濟的影響，許多空間環境仍百廢待舉。各地方建設應使「行政參與」趕緊跟上「居民參與」的腳步，以「社區設計」方法重新定位地方發展。相信本書是所有企求革新的空間專業相關領域工作者期盼的解答。 劉柏宏（中華民國景觀學會理事長）

從聆聽民眾心聲開始，設計者化身孩子王，從遊戲中建造人性互動公園，在田野中尋找善用公共空間的人，組織醫院園藝治療、帶領島境探訪，重建人、生活、環境、產業的社區網絡，化解水庫、高層住宅爭端，綠化市民百貨公司、再生木材加工廠。景觀建築師山崎亮分享了社區設計如何牽起人際牽繫，對抗無血緣、無地緣社會的疏離孤獨，活絡人口凋零的偏鄉、療癒網路成癮的城市，是所有關心臺灣高齡化、少子女化社會者都值得閱讀的一本書。 戴伯芬（輔大社會系教授）

《社區設計》

作者簡介

山崎亮 Yamazaki Ryo

生於1973年。社區設計師及景觀設計師。社區設計工作室「studio-L」創立者及法人代表。現任京都造形藝術大學教授兼空間設計學院院長。

以社區設計師活躍於日本的山崎亮，走遍日本全國，舉辦由當地居民解決地區課題的研習會，制定由居民參與的綜合計劃，設計建築和景觀，策劃由市民參與的公園管理等，盼能透過「社區設計（Community Design）」的方法，讓空間使用者直接參與設計過程，藉此改善各種空間利用、人口外移、高齡化、空間廢置等傳統空間設計無法顧及的問題。

曾以執行過的企畫獲得「日本Good Design Award」、「Kids Design賞」、「SD Review」、「All right! Nippon 大賞審查委員會長賞」等多項大獎。主要著作有《社區設計》（學藝出版社）、《社區設計的時代》（中公新書）、《論街區的幸福》（NHK出版）。

譯者簡介

莊雅琇

日本法政大學研究所畢業。現為專職譯者，譯有《保健食品，你真的吃對了嗎？》、《賺錢力：影響你未來二十年的謀生關鍵》、《給10年後不後悔的自己》、《讓業績往上衝的統計式思考術》等。

精彩短评

- 1、慢工出细活，更多的不是方法论，而是态度和决心
- 2、跳出设计的思维，进入管理模式也是国内今后的议题。
- 3、“设计的英语是『design』，它的语源众说纷纭，而对我来说，所谓『de-sign』，是从讯息（sign）之中提炼精髓（de），圆满解决根本问题的一种行为。”//“不是打造出只让一百万人来访一次的岛屿，而是规划出能让一万人造访一百次的岛屿”
- 4、连接人与人的关系
- 5、跳脱设计本身，转为发掘人性。将设计融入其中，以社群力量解决社会问题。书里面讲了包括公园、幼儿乐园、百货等非常贴近人的案例，也有与公共部门周旋、与NPO合作的经验。看了这本书理解“公共即未来”这句话的意思了，非常感动。不过在中国要解决这个问题，不说政府，设计公司的思考、社群的建立是非常关键，只有这些力量，社会才有未来。
- 6、给了我很多启发，但更重要的是他们的决心和投入
- 7、社群真是个有意思的东西。
- 8、非常有意思的公共景观设计执行者。
- 9、大大的启发
- 10、社區營造入門讀物，裡面提到的案例非常值得親自去一遭。個人覺得，雖然語言樸實，說是入門讀物，但其實也需要一些基本了解，才能明白這其中操作的道理。
- 11、特别好看、可爱又帅气的书，有一种日式插花的精致感。社区设计是让空间软化成为人与人的粘合剂吧。
- 12、极具启发性
- 13、关于社区营造。对城市公共空间的行为研究很细致。用作者的话说叫“人性”设计。
- 14、当中国还停留在城市管理与规划的阶段，日本的社区营造和社区、社会设计已经如火如荼。从上到下的权力关系被自力营造所替代，建立起在地的连结，打造居民理想中更舒适的社区。可是中国真的可以吗？

章节试读

1、《社區設計》的笔记-寻找善用户外空间的人

善用公共空间的人

例如下午三点银行关门后，随即在门前摆摊贩售养乐多的阿姨。她把木质折叠椅的后脚截短，以便嵌合台阶的高低段差，让自己坐得稳稳当当。因为她营造出一块空间，使当地的老人家纷纷走出家门在此相聚。就算养乐多没有卖出去，阿姨依旧和“上门顾客”聊得很起劲。

这不单是在公共空间贩售养乐多的商业行为，感觉也兼具了社会福利的功能。

《社區設計》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com