

《怪房客》

图书基本信息

书名：《怪房客》

13位ISBN编号：9787532769550

出版时间：2016-3

作者：[法] 洛朗·托波尔

页数：228

译者：夏旻艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《怪房客》

内容概要

《怪房客》

作者简介

《怪房客》

书籍目录

第一部 新房客

- 一、公寓
- 二、前房客
- 三、入住
- 四、邻居
- 五、疑云
- 六、盗窃

第二部 邻居们

- 七、战斗
- 八、斯黛拉
- 九、请愿
- 十、生病
- 十一、发现

第三部 前房客

- 十二、反抗
 - 十三、曾经的特雷尔科夫斯基
 - 十四、围困
 - 十五、逃跑
 - 十六、事故
 - 十七、准备
 - 十八、附魔者
- 尾声

《怪房客》

精彩短评

- 1、我到觉得整部小说都没怎么悬疑，而是在写实，小说里的楼房就像是个小社会，仔细想想，你身边是不是也有像齐先生，看门人等那样的人存在，只不过小说把感受放大了。本以为到结尾它会给我个答案，结果来了个开放性结局，主角到底是谁？到底是谁疯了？没有个明确的答案，世间如此多事都没有个明确的答案。
 - 2、开篇拖沓，过于平淡了些，中间开始逐渐充实了起来，赞结尾。不被他人影响不是一件容易的事，要有自己的态度，要坚定自信，基础是要有脑子。这样分离了以后才能明确的知道，哪个是“我”，哪个是“我的身体”。
 - 3、荒诞恐怖短小精悍，被结局吓到！
 - 4、看小说一定要小心，很容易感觉被浪费了时间，倒不是小说本身不精彩，而是真的不是自己的菜，按悬疑小说看的，最后又被“烧脑”了，实在是没有兴趣去感受一个精神不正常的人是怎样思考的
 - 5、2017第一本
 - 6、周而复始，反反复复，
 - 7、狂人日记。 一读《怪房客》有感
 - 8、很久沒讀過這麼短小精悍的小說了，汗毛還寒夜裡立起，暢快淋漓
 - 9、2017-1-25/很容易读。很容易抑郁
 - 10、恐怖的表象下往往是人性脆弱的执拗，略带神经质也可以轻易地被理解，然而过分的放大周遭的声音，人就会被可怕的执拗吞噬，也许是所有的人情冷漠和世态炎凉将特雷尔一步步逼向绝路，或者特雷尔谨小慎微的个性注定了最后的悲剧，又或许命运的确是个轮回、善生善、恶衍恶...
 - 11、他人即地狱
 - 12、一部还不错的描写精神病态的小说
 - 13、诡异
 - 14、。。。斤斤计较的房东我也经历过，简直就是我的噩梦重演，看得想哭啊。。。
 - 15、一天读完，然而我读书少，并看不懂，描写挺细腻的
 - 16、高烧时对幻觉的描述让我惊出一身冷汗
 - 17、不能只读一遍
 - 18、毫不羞愧地承认没大懂，愈往后愈荒诞，就是感觉作者文笔了得...
 - 19、第一次看完并没有看的很懂，但是那种孤独荒诞尖锐却深入人心
 - 20、前半极好。后半胡扯。结尾圆回来一点。
 - 21、怪诞的小说。
 - 22、第二部之前一直越读越不感兴趣 二部结尾开始点题一小时就读完所有。结局猜到了 但整体的故事却又陷入不解。我到底是不是西蒙娜。
 - 23、蛇咬尾结局，感觉是开篇时死去的女房客临终前的回忆+臆想。
 - 24、摒弃了自我想要融入群体，邻居们还是一如既往的冷漠，所以说还是不要太在意别人的看法，太想要认可而导致孤独，现实生活中这样被逼疯的例子我还真见过。
 - 25、不明觉厉
 - 26、并非以第一人称叙述却依旧幻想和现实叠加，结局更添宿命感和恐怖感。战争经历和移民经历均为谜底之一。
- 期待波兰斯基自导自演的同名电影，本书作者曾参演《诺斯费拉图：夜晚的幽灵》。
- 27、诡异又荒诞。环境的不断压迫，可以把一个人的过去与自我完全抹杀，塑造出一个全然不同的人格。心理描写真细腻啊，主角入住公寓后从小心翼翼到战战兢兢，到敏感神经质，一步步走向癫狂，最终自我毁灭，整个过程就像被细密粘腻蛛丝一点点缠住，甩不开逃不掉，最终被扼杀。故事结尾成了一个闭合圆环，像衔尾蛇一样往复无尽。阅读体验谈不上愉悦，压抑又焦虑。
 - 28、疯狂搅动的漩涡
 - 29、看到自己扮成女装其实已经猜到结尾的一些，但看到最后在层层铺垫的错乱精神怪异画面，和看似谦恭友好实则让人毛骨悚然的邻居们的话语，还是起了一身冷汗。人心可怕，但更可怕的是逼疯自己

《怪房客》

30、毛骨悚然

31、因为封面漂亮，因为相信译文出版社……书不长，中长篇，读完感慨良多。但从文字而言，没有恐怖，倒是颇为引人深思。好

32、两天的时间看完了它越来越精彩 真的让人恶寒

33、基本没看懂

34、有引起我共鸣的地方

35、那几个被害妄想的意向真是棒极了！

36、没看懂，到底想说啥呢？只主人公疯了，还是时间的无限循环呢？

37、我还记得我艺考学文化课的朋友向我安利的这部电影，大概就是大一的时候看过了，如今回来重读文字。如何逼疯一个神经敏感的正常人？用几步？什么手段。是这样的，我需为别人着想，但我不能迷失自我

38、竟没有看懂

39、“他人即地狱”的最佳诠释，飏出100分的内心戏，最终把自己逼入绝境。如果像我一样，起初就认定男主是被害妄想症，就难以进入最佳阅读状态。

40、好像又看了遍电影。在图书馆阅览室憋着尿还流鼻涕，太痛苦。3.8

41、波兰斯基看中这本让人浑身发凉的小说，真是慧眼识珠，简直量身定制！分外忠实的改编，且读时观感直如《罗斯玛丽的婴儿》~身处地洞的惶恐小心，唯恐惹上麻烦的到处赔笑，力争不成为孤岛而努力结交朋党，自我存在度愈来愈透明，他被「邻居」改造，被「房间」挤压，他的魂灵逃出来远远望见皮囊之下的自己在异化，他变成了被围观的甲虫，生之荒谬实在太卡夫卡了；谁不是孤独地生，谁不是孤独地死，谁此刻孤独，就永远孤独。

42、图书馆被封面和名字吸引，糊里糊涂的看到最后，结尾的和小说开头重合再循环，让我倒吸一口冷气。想再看看同名电影，可能呈现的更彻底一些。

43、有点百年孤独的感觉，有些人就喜欢把一切事物都冠上一个他们看起来合理的理由，而旁观者定义为荒诞。

44、并没有看懂

45、【你的邻居，你的房子，你的周围的一切，都在把你变成另一个人，另一个，你完全不认识的可怖的人】蛇咬尾的结局，不算新颖，好在漂亮

46、有哲学意义的一本书，荒诞有趣，细思极恐。

47、可怕的邻居们 像书里写的死亡 喜欢吞噬房客 无处不在的监视与压迫 慢慢逼上绝路

48、用简短的文字将人物的整个性格变化描述的如此到位、准确、精彩实属不易 向托波尔致敬~

49、急诊室读完更感慨老波波的电影版很拼，极传神的改编，背脊发凉的细节酝酿从影像上看更为直观，与其深究男主是否患有精神疾患，邻居要承担多少程度的责任，或是探讨最后loop局的含义，也许这本原著更想表达的是社会对一代代身处异乡的局外人的循环往复的剥削，以及城市对生命能量的压榨，记得一定要放松神经、放慢脚步，自勉~

50、啊咧？魔幻现实主义？

《怪房客》

精彩书评

章节试读

1、《怪房客》的笔记-第125页

人们不信任他。他们要的，是他服从于他们的荒唐规则和可笑法律。仅仅对他是荒唐可笑的，因为他不能领会其中的奥妙和深意。

2、《怪房客》的笔记-第112页

鸟并不唱歌，而是喊叫。

3、《怪房客》的笔记-第124页

他们将自己骇人听闻的怪异比例一劳永逸地命名为匀称，将他们不可想象的丑陋命名为美丽。他们从别处来，却不想承认。他们装作天生在此。一面橱窗玻璃让他看到了自己的倒影。他也没什么不同。一模一样，就和那些怪物完全相同。他们和他是同一物种，但不知为什么他被撇在一旁。人们不信任他。他们要的，是他服从于他们的荒唐规则和可笑法律。仅仅对他是荒唐可笑的，因为他不能领会其中的奥妙和深意。

4、《怪房客》的笔记-第52页

在公寓生活的每时每刻，他都不会忘记他的上面有人，他的下面也有人，周围还有其他人。而且就算他能忘记，别人也会让他想起来。噢！他们不会制造噪音，当然了，绝不，都是些静悄悄的悉窣声，一些听不到的喀啦声，一些遥远的咳嗽声，一些门发出的细小的嘎吱声。

《怪房客》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com